

**PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ANNUALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA DI BRECCIA**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO PRESTINO-BRECCIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-20**

## PREMESSA

### LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Che cos'è la scuola dell'infanzia?

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo citano:

“La scuola dell’infanzia, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all’educazione...”

Quali sono le sue finalità?

Tre sono le finalità educative della scuola dell'infanzia:

1. la maturazione dell'identità del bambino
2. la conquista dell'autonomia
3. lo sviluppo delle competenze
4. costruzione di una consapevole cittadinanza

“Consolidare l’identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.”

“Sviluppare l’autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri...”

“...esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.”

“Acquisire competenze significa... imparare a riflettere sull’esperienza... raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise...

...essere in grado di “ripetere” situazioni ed eventi con linguaggi diversi.”

“Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l’altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell’ascolto, l’attenzione al punto di vista dell’altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell’ambiente e della natura”.

### I BAMBINI

“I bambini sono il nostro futuro...”

“...I bambini giungono alla scuola dell’infanzia con una storia...”

“...Ogni bambino è, in sé, diverso ed unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza.....”

“...I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli...”

“La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell’intera giornata scolastica.”

## LE FAMIGLIE

"Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini.

Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

L’ingresso dei bambini nella scuola dell’infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali.

Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più “forti” per il futuro...”

## I CAMPI DI ESPERIENZA

Le finalità educative,  
le dimensioni di sviluppo  
(percettivo, motorio, cognitivo, emotivo, affettivo e sociale)  
ed i sistemi simbolico-culturali  
sono gli elementi essenziali del percorso formativo della scuola dell'infanzia,  
percorso basato sulla struttura curricolare dei cinque campi di esperienza,  
definiti nelle Nuove Indicazioni per il curricolo della Scuola dell'Infanzia  
e intorno ai quali gli insegnanti organizzano e realizzano le diverse attività scolastiche.

- IL SE' E L'ALTRO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI, COLORI
- I DISCORSI E LE PAROLE
- LA CONOSCENZA DEL MONDO

## **PERCHE' IL CURRICOLO RIFERIMENTI LEGISLATIVI**

Le Indicazioni nazionali sono state elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18 aprile 2012

### Dalle Indicazioni al curricolo

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

### Analisi realtà scolastica

La scuola dell'Infanzia di Breccia è situata nella periferia di Como.

Gli utenti provengono da famiglie che abitano in quartieri in parte residenziali e in parte popolari.

La diversa provenienza delle famiglie ha fatto della scuola nel corso degli ultimi anni un graduale ambiente multiculturale.

Buona parte dei bambini frequentanti ha almeno un genitore occupato in attività lavorative stabili.

I nuclei familiari sono composti per la maggioranza da 2 figli.

Si sono evidenziate alcune situazioni di disagio culturale ed economico.

Frequentano la scuola 44 bambini.

L'edificio scolastico costruito negli anni sessanta, recentemente e solo in parte ristrutturato, è disposto su due piani:

al piano terra è sita la scuola dell'infanzia, al primo piano la scuola primaria.

A disposizione della scuola dell'infanzia vi sono: tre aule, un corridoio, un piccolo salone, un refettorio, una palestra, un giardino piantumato.

Il refettorio si trova al primo piano.

### Funzionamento della scuola

Lavorano nel plesso 7 insegnanti: 4 titolari di sezione, 1 per l'insegnamento della religione cattolica e 2 di sostegno (una part time).

La scuola rimane aperta dalle ore 7:45 alle 15.45 e le insegnanti organizzano orari di lavoro sulla base delle esigenze didattiche-educative.

Le sezioni sono composte da gruppi di bambini eterogenei (di 3 anni, di 4 anni, di 5 anni).

Sono presenti due bambini diversamente abili (uno nella sez. A, uno nella sez. B).

Organizzazione giornaliera

La scuola è aperta 8 ore al giorno per 5 giorni la settimana, festivi-infrasettimanali esclusi

#### **ORARI ATTIVITA'**

07:45 - 09.00	Ingresso con attività nelle sezioni o in salone
09:00 - 09.45	Presenze, calendario e merenda
10:00 - 11:30	Attività didattiche
11:30 - 11:45	Prima uscita
12:00 - 13:00	Pranzo
13:00 - 13:30	Seconda uscita e giochi di grande gruppo in salone
14:00 - 15:30	Attività didattiche in sezione
15:30 - 15:45	Ultima uscita

#### **ATTIVITA' CURRICOLARI:**

- ACCOGLIENZA
- STORICO AMBIENTALE
- FESTE
- FASCE DI ETA' (non attuata causa Covid)
- CONTINUITA' (attuata in parte causa Covid)
- BIBLIOTECA
- IRC

#### **ATTIVITA' PROGETTUALE**

Rappresenta un'integrazione alla progettazione curricolare, volta a potenziare l'offerta formativa e a valorizzare le risorse del territorio.

Comprende attività e progetti che la scuola attua anche in collaborazione con altre agenzie formative ed esperti. La realizzazione è subordinata alla disponibilità economica.

#### **ATTIVITA' PROGETTUALI**

- ANIMAZIONE ALLA LETTURA (realizzata solo in parte causa Covid)
- LINGUA INGLESE (non attuata causa Covid)
- PSICOMOTORIO (non attuata causa Covid)

	<b>ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MADRE LINGUA</b> Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali
<b>ITALIANO</b>	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA
<b>COMPETENZA DI AREA</b>	I DISCORSI E LE PAROLE  INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Il bambino:  <ul style="list-style-type: none"> <li>° Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>° Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>° Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>° Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>° Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>° Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ascoltare un breve racconto un'esperienza ed un vissuto cogliendone il significato globale.</li> <li>&gt; Ascoltare, ripetere, memorizzare semplici filastrocche mimate.</li> <li>&gt; Riconoscere e riferire i principali stati emotivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ascoltare un racconto, un'esperienza, un vissuto cogliendone il significato e gli elementi principali.</li> <li>&gt; Rielaborare racconto, attraverso, un vissuto cogliendone il significato e gli elementi principali.</li> <li>&gt; Ricostruire e rielaborare in sequenze temporali un breve racconto o un'esperienza, con l'aiuto dell'adulto</li> <li>&gt; Ascoltare, ripetere e memorizzare filastrocche più complesse.</li> <li>&gt; Riconoscere, riferire i principali stati emotivi usando un lessico sempre più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui.</li> <li>&gt; Ascoltare un racconto, un fatto, un evento, un'esperienza, coglierne le fasi, rielaborarlo in sequenza e riutilizzarne le informazioni.</li> <li>&gt; Ascoltare, ripetere e memorizzare filastrocche sempre più complesse.</li> <li>&gt; Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e compagni, avendo fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.</li> <li>&gt; Comprendere un argomento trattato e intervenire con pertinenza usando un lessico adeguato.</li> <li>&gt; Riconoscere e riferire le proprie emozioni e gli stati d'animo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconoscere simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sviluppare interesse per i simboli e la lingua scritta.</li> <li>&gt; Riconoscere simboli.</li> <li>&gt; Riconoscere un codice scritto... es. " il nome".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconoscere e discriminare differenze e somiglianze fonologiche.</li> <li>&gt; Distinguere la simbologia: lettera-numero.</li> <li>&gt; Distinguere grafemi da altri segni grafici.</li> <li>&gt; Riflettere sulle parole, giocare e inventare rime.</li> <li>&gt; Riconoscere parole lunghe e corte.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Attività di routine - circle time – calendario – appello - incarichi.</p> <p>Giochi linguistici – interviste – conversazioni - drammatizzazioni e gioco simbolico.</p> <p>Progetto biblioteca - Progetto promozione alla lettura (letture, racconti, narrazioni, lettura di immagini e simboli) come laboratori o intersezione - Uscite didattiche.</p>		

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Acquisire il vocabolario relativo al saluto ed alla presentazione es: Hello, bye bye, oppure: " I am a boy/a girl".</li> <li>&gt; Saper conoscere, riconoscere e nominare i numeri fino al 10.</li> <li>&gt; Riconoscere semplici azioni e comandi.</li> <li>&gt; Saper conoscere, riconoscere e nominare i colori primari e derivati.</li> <li>&gt; Conoscere e nominare i giorni della settimana.</li> <li>&gt; Conoscere e saper nominare i principali componenti della famiglia.</li> <li>&gt; Conoscere e nominare ambienti della casa.</li> <li>&gt; Saper conoscere, riconoscere e nominare animali della fattoria, del bosco, della giungla, della savana, del polo nord.</li> <li>&gt; Distinguere e nominare le varie parti del corpo.</li> <li>&gt; Riconoscere i fenomeni meteorologici: sole, Pioggia, nuvole, neve.</li> <li>&gt; Riconoscere e denominare le principali emozioni</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
Giochi strutturati con l'ausilio di flash-card memory etc. filastrocche e poesie.	Realizzazione di cartelloni con diversi materiali uso di	libri illustrati - creazione di giochi di associazione-canti,

	<b>INGLESE SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.
<b>INGLESE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA</b>
<b>AREA DI COMPETENZA:</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>° Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>° Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>° Si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli.</li> <li>° Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi.</li> <li>° Utilizzare parole e frasi standard.</li> <li>° Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.</li> <li>° Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>° Recitare brevi e semplici filastrocche.</li> </ul>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Acquisire il vocabolario relativo al saluto ed alla presentazione es: Hello, bye bye, oppure: " I am a boy/a girl".</li> <li>&gt; Saper conoscere, riconoscere e nominare i numeri fino al 10.</li> <li>&gt; Riconoscere semplici azioni e comandi.</li> <li>&gt; Saper conoscere, riconoscere e nominare i colori primari e derivati.</li> <li>&gt; Conoscere e nominare i giorni della settimana.</li> <li>&gt; Conoscere e saper nominare i principali componenti della famiglia.</li> <li>&gt; Conoscere e nominare ambienti della casa.</li> <li>&gt; Saper conoscere, riconoscere e nominare animali della fattoria, del bosco, della giungla, della savana, del polo nord.</li> <li>&gt; Distinguere e nominare le varie parti del corpo.</li> <li>&gt; Riconoscere i fenomeni meteorologici: sole, Pioggia, nuvole, neve.</li> <li>&gt; Riconoscere e denominare le principali emozioni</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
Giochi strutturati con l'ausilio di flash-card memory etc. filastrocche e poesie.	Realizzazione di cartelloni con diversi materiali uso di	libri illustrati - creazione di giochi di associazione-canti,

	<b>ARTE E IMMAGINE-MUSICA ALLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> ( <i>acquisire consapevolezza dell' importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</i> ).
<b>ARTE E IMMAGINE MUSICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.</b>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>° Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>° Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>° Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>° Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>° Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>&gt; Manipolare e trasformare materiali di tipo convenzionale e non.</p> <p>&gt; Giocare con i colori principali, associandoli a elementi naturali a sentimenti ed emozioni.</p> <p>&gt; Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</p> <p>&gt; Accettare nuove proposte, attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>&gt; Promuovere il passaggio dall' espressione per mezzo dello scarabocchio a una rappresentazione più consapevole e intenzionale.</p> <p>&gt; Riconoscere segni e impronte e le loro caratteristiche</p> <p>&gt; Seguire drammatizzazioni, spettacoli teatrali, interpretazioni con l' uso di burattini.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>&gt; Manipolare e trasformare materiali in modo creativo.</p> <p>&gt; Accrescere le competenze nell' uso di materiali e nelle diverse tecniche espressive.</p> <p>&gt; Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colore.</p> <p>&gt; Aumentare progressivamente la curiosità e la scoperta verso tecniche espressive.</p> <p>&gt; Arricchire progressivamente la capacità grafica libera e guidata.</p> <p>&gt; Riprodurre e inventare segni, linee e forme.</p> <p>&gt; Partecipare in modo attivo e curioso a spettacoli di vario genere.</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>&gt; Acquisire la padronanza nell'uso di materiali e tecniche espressive sperimentandole con crescente creatività.</p> <p>&gt; Ampliare la conoscenza e la sperimentazione di materiali, proponendone nuove modalità di utilizzo.</p> <p>&gt; Utilizzare in modo appropriato tutti i colori, sperimentando mescolanze per ottenere sfumature.</p> <p>&gt; Consolidare ed accrescere la propria capacità grafico pittorica arricchendola di particolari.</p> <p>&gt; Produrre in autonomia elaborati grafici e pittorici.</p> <p>&gt; Discriminare ed utilizzare in modo appropriato e creativo segni, linee e forme.</p> <p>&gt; Inventare storie utilizzando burattini, travestimenti e maschere per interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.</p>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		

Rappresentazioni grafiche: schema corporeo, rielaborazione delle esperienze vissute e delle proprie emozioni - Giochi di drammatizzazione in gruppo- Elaborati grafico - pittorici sperimentando diverse tecniche di pittura e coloritura- Creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non, disegno spontaneo e dettati grafici - Giochi ed elaborati per associare colori a elementi o emozioni - Partecipazione a spettacoli teatrali e di burattini - Visita a mostre di opere pittoriche.

	<b>STORIA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)
<b>STORIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
<b>AREA DI COMPETENZA:</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b> Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>° Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>° Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>° Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>° Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.</li> <li>° Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise</li> <li>° Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Collocare la propria esperienza personale in modo sereno secondo la scansione temporale della giornata.</li> <li>&gt; Cogliere la relazione prima-dopo nelle esperienze vissute, nelle storie e nelle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali.</li> <li>&gt; Collocare la propria esperienza personale in modo sicuro e sereno secondo la scansione temporale della giornata e della settimana scolastica.</li> <li>&gt; Ricostruire un evento o una storia utilizzando sequenze temporali.</li> <li>&gt; Riferire eventi del passato recente e futuro a breve termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riferire eventi del passato recente ipotizzando il futuro.</li> <li>&gt; Ricostruire un evento o una storia, utilizzando lo schema narrativo.</li> <li>&gt; Cogliere lo schema della sequenzialità temporale (prima-adesso-dopo) nelle varie esperienze.</li> <li>&gt; intuire che si può misurare lo scorrere del tempo in modo non convenzionale.</li> <li>&gt; Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>&gt; Conoscere la scansione temporale e settimanale della vita scolastica.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Attività di routine- Calendario- Istogramma del tempo delle presenze e degli incarichi giornalieri/settimanali/mensili - Realizzazione e riordino di sequenze logiche di un racconto o vissuto- Giochi motori inerenti le diverse collocazioni spazio/temporali e relativa rappresentazione grafica- Visione di libri specifici di personaggi vissuti o avvenimenti successi nel passato. Uso di strumenti diversi per indicare lo scorrere del tempo orologio/timer/clessidra.</p>		

	<b>GEOGRAFIA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> (Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall' attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino )
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA</b>
<b>AREA DI COMPETENZA:</b>	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>°Raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>°Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>°Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>°Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>°Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>°Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell' operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>°Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<p>&gt;Muoversi nello spazio scolastico in modo sicuro e autonomo per soddisfare i bisogni.</p> <p>&gt;Utilizzare gli spazi conosciuti ed esperiti, seguendo criteri adatti, per compiere attività anche con il supporto dell'adulto.</p> <p>&gt;Esplorare e scoprire lo spazio in cui si muove cogliendone le caratteristiche e le funzioni.</p> <p>&gt;Muoversi in un semplice percorso.</p>	<p>&gt;Muoversi e disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici.</p> <p>&gt;Esplorare, scoprire e organizzare lo spazio in cui ci si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento.</p> <p>&gt;Gestire lo spazio grafico su un foglio.</p> <p>&gt;Intuire nei percorsi la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica.</p>	<p>&gt;Scegliere il percorso più adatto per raggiungere una meta.</p> <p>&gt;Eseguire correttamente un percorso su indicazioni verbali.</p> <p>&gt;Intuire la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo e la sequenza numerica.</p> <p>&gt;Muoversi individuando le posizioni degli oggetti e delle persone nello spazio (concetti topologici).</p> <p>&gt;Gestire lo spazio grafico sul foglio bianco e a quadretti.</p> <p>&gt;Riprodurre percorsi.</p>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Attività di routine - calendario - istogramma del tempo, delle presenze e dei compiti giornalieri-Classificazioni, seriazioni, insiemi - Attività motoria e percorsi motori - visione di semplici cartine e mappamondo.</p>		

	<b>MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA</b> ( utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)
<b>MATEMATICA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGIA</b>
<b>AREA DI COMPETENZA:</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> INTERPRETARE LA REALTA' UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI ( LOGICA, DATI, PREVISIONI ) .
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE ARGOMENTARE
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	L' ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE. SIMBOLIZZAZIONE.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO AMBIENTALI. LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE.

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconoscere e raggruppare ( colore-forma), ordinare ( piccolo-medio-grande) e quantificare ( uno-pochi-tanti).</li> <li>&gt; Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconoscere le principali forme geometriche.</li> <li>&gt; Raggruppare per forma, colore e dimensione.</li> <li>&gt; In situazioni problematiche cogliere la corrispondenza e l'aspetto quantitativo.</li> <li>&gt; Sistematizzare le esperienze attraverso operazioni di confronto, classificazione e seriazione.</li> <li>&gt; Approcciarsi a semplici processi di problem-solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Riconoscere le forme geometriche di base individuandone le proprietà.</li> <li>&gt; Ordinare e raggruppare oggetti secondo criteri diversi.</li> <li>&gt; Utilizzare unità di misura convenzionali e non, per compiere misurazioni.</li> <li>&gt; Usare le dita per sviluppare le abilità di conteggio.</li> <li>&gt; Associare il simbolo numerico alla quantità.</li> <li>&gt; Riconoscere e riprodurre autonomamente i numeri fino al 10.</li> <li>&gt; Compiere semplici processi di problem-solving.</li> <li>&gt; Operare con semplici operazioni, come aggiungere e togliere.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Attività di routine ( calendario) - Istogramma del tempo, delle presenze e degli incarichi - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Attività di Raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a forme, colore, dimensione ( blocchi logici, tangram) -Giochi cantati, filastrocche, conte per la sequenza numerica , Memory, Domino, Giochi con le carte, attività motorie e percorsi specifici - Uso e costruzione di abaco-attività di coding.</p>		

	<b>SCIENZE SCUOLA INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA</b> (utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)
<b>SCIENZE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  INTERPRETARE LA REALTA' UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Il bambino... <ul style="list-style-type: none"> <li>° Applica strategie di calcolo e misurazione.</li> <li>° Applica strategie diverse nella risoluzione dei problemi.</li> <li>° Descrive e classifica figure in base a caratteristiche comuni.</li> <li>° Argomenta.</li> <li>° Osserva con attenzione il suo corpo, gli ambienti, i fenomeni naturali, gli esseri viventi.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	OSSERVAZIONE L' ESPLORAZIONE SPAZIO TEMPORALE SIMBOLIZZAZIONE LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO-AMBIENTALI LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Osservare il proprio corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>&gt; Manipolare vari materiali.</li> <li>&gt; Soddisfare la curiosità ponendo domande all'adulto.</li> <li>&gt; Esplorare attraverso i sensi.</li> <li>&gt; Verbalizzare semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Osservare con curiosità, esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni, soluzioni e azioni riferite a materiali e fenomeni naturali.</li> <li>&gt; Verbalizzare e rappresentare graficamente le esperienze.</li> <li>&gt; Formulare semplici spiegazioni e ipotesi.</li> <li>&gt; Usare i sensi per ricavare informazioni e formulare una prima sistematizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Osservare e mettere in atto strategie di ricerca e azione, quali: osservare, formulare ipotesi, sperimentare, confermare/modificare/confrontare le proprie opinioni.</li> <li>&gt; Raccontare verbalmente e rappresentare graficamente le esperienze vissute.</li> <li>&gt; Porre possibili soluzioni e/o nuove strategie.</li> <li>&gt; Cogliere le trasformazioni naturali; osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Osservazione dei cambiamenti climatici e meteorologici delle diverse stagioni. Esperimenti scientifici relativi agli elementi naturali (acqua, aria, fuoco, terra). Attività ludico-sensoriali con l'utilizzo di materiali naturali di diverso genere. Ipotesi spontanee e/o guidate sul funzionamento del proprio corpo : ( alimentazione, movimento, etc...) Realizzazione di grafici per la raccolta dati. Esperienze di giardinaggio e semina. Uscite didattiche: (fattoria, serra, etc.)</p>		

<b>TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
	<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi.</li> <li>°Rappresentare in modo corretto e creativo fenomeni ed eventi</li> <li>°Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</li> <li>°Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> <li>°Capacità di analizzare l'informazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Il bambino...</p> <p>Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi.</p> <p>Realizza semplici manufatti/oggetti.</p> <p>Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare; aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</p> <p>Manipola, smonta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso.</li> <li>&gt; Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li> <li>&gt; Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici.</li> <li>&gt; Osservare per imparare.</li> <li>&gt; Aiutare a realizzare lavori.</li> <li>&gt; Manipolare, smontare e montare semplici giochi o oggetti.</li> <li>&gt; Osservare e collaborare nel legare e piantare .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>&gt;Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e vari giochi da tavolo di diverso tipo.</li> <li>&gt; Associare oggetti tecnologici alle relative funzioni.</li> <li>&gt; Realizzare semplici manufatti/oggetti.</li> <li>&gt; Osservare chi fa qualcosa per imparare</li> <li>&gt; Aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</li> <li>&gt; Manipolare, smontare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati, utilizzando varie tecniche espressive.</li> <li>&gt; Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico.</li> <li>&gt; Osservare chi fa qualcosa e collaborare attivamente per il raggiungimento di un obiettivo comune.</li> <li>&gt; Manipolare, smontare, piantare, legare creando un progetto individuale o di gruppo, seguendo Istruzioni d'uso ricevute.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Attività con giochi strutturati di diverso genere e con costruzioni di tipo e dimensioni diversi. Scoperta di mezzi tecnologici quali: tablet, i-pad, PC.</p> <p>Realizzazione di lavori e semplici manufatti seguendo istruzioni date. Osservare libri e riviste raffiguranti mezzi tecnologici, giochi e disegni al computer con l'uso di programmi didattici dedicati. Uso di cubetto robot per il gioco del coding.</p>		

	<b>EDUCAZIONE MOTORIA ALLA SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ( esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture , lingue, esperienze).</b>
	<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVA-ARTISTICA</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> (Educazione motoria)	<i>Il corpo e le funzioni senso percettive- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressive- Il gioco e le regole.</i>
<b>COMPETENZA DI AREA:</b>	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> <li>° Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli all' interno della scuola e all' aperto.</li> <li>° Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>° Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>° Vive la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>° Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>° Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Muoversi nello spazio con sicurezza.</li> <li>&gt; Percepire la conoscenza del sé corporeo</li> <li>&gt; Discriminare e denominare i segmenti corporei.</li> <li>&gt; Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle sue parti essenziali.</li> <li>&gt; Sviluppare una coordinata motricità globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Acquisire e sviluppare la conoscenza del sé corporeo e saperlo rappresentare in modo completo.</li> <li>&gt; Rafforzare l'identità personale e la fiducia in sé stessi.</li> <li>&gt; Consolidare la conoscenza della globalità dello schema corporeo.</li> <li>&gt; Sviluppare una buona coordinazione motoria.</li> <li>&gt; Sviluppare schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conosce il proprio corpo sia globale che analitico e le capacità motorie.</li> <li>&gt; Conoscere il proprio corpo e rappresentarlo in stasi e in movimento.</li> <li>&gt; Possedere una buona coordinazione oculo-manuale, eseguire movimenti di precisione adeguati agli strumenti.</li> <li>&gt; Padroneggiare una discreta coordinazione dinamico globale.</li> <li>&gt; Vivere con spontaneità e creatività la propria espressività motoria, sapendosi esprimere attraverso il movimento.</li> <li>&gt; Rafforzare la fiducia in se stessi.</li> </ul>
<b>ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI</b>		
<p>Attività di routine di vita quotidiana in contesto di refettorio-servizi igienici, giochi e attività all'aperto o in spazi dedicati, giochi motori e psicomotori, giochi e attività di mimica e travestimento, attività motorie e psicomotorie con l'utilizzo di piccoli attrezzi, stoffe e strumenti, percorsi motori, esperienze motorie con l'ausilio di musiche e narrazioni, giochi di equilibrio, attività e giochi per l'esplorazione spaziale, per la direzionalità e le traiettorie, gioco libero ed organizzato con regole, rappresentazioni grafiche periodiche</p>		

	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE SCUOLA DELL' INFANZIA</b>
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)
<b>CITTADINANZA</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<b>AREA DI COMPETENZA:</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b> Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>° Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>° Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>° Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta .</li> <li>° Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme.</li> <li>° Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise</li> <li>° Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Vivere con gli altri nel rispetto di semplici regole di convivenza.</li> <li>&gt;Esprimere i propri bisogni primari e saperli comunicare.</li> <li>&gt;Esprimere le proprie emozioni.</li> <li>&gt;Riconoscere la propria identità di genere.</li> <li>&gt;Istaurare rapporti di fiducia con l'adulto.</li> <li>&gt;Percepire di appartenere ad un gruppo sezione.</li> <li>&gt;Iniziare a comprendere la presenza dell' altro.</li> <li>&gt;Cercare affinità con uno o più compagni.</li> <li>&gt;Accettare i momenti di festa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Vivere con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole di convivenza.</li> <li>&gt;Comunicare apportando il proprio contributo e accogliere quello degli altri.</li> <li>&gt;Riconoscere e manifestare le proprie emozioni</li> <li>&gt;Raccontare ed esprimere elementi della propria storia personale.</li> <li>&gt;Interagire con gli adulti di riferimento presenti nell' ambiente scolastico.</li> <li>&gt;Partecipare attivamente alle proposte didattiche ed al gioco comune.</li> <li>&gt;Scoprire l'aiuto reciproco interagendo con gli altri.</li> <li>&gt;Creare relazioni personalizzate con uno o più compagni.</li> <li>&gt;Cercare di gestire i conflitti.</li> <li>&gt;Riordinare il materiale senza sollecitazione.</li> <li>&gt;Partecipare ai momenti di festa comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Vivere con gli altri nel rispetto delle regole di convivenza.</li> <li>&gt;Comunicare i propri pensieri, accogliere quello degli altri e giungere un accordo.</li> <li>&gt;Conoscere ed esprimere le proprie emozioni e quelle degli altri.</li> <li>&gt;Riconoscere la realtà e le tradizioni della propria storia personale.</li> <li>&gt; Porre domande e riflettere sugli eventi a lui vicini</li> <li>&gt;Partecipare e collaborare attivamente alle attività didattiche e al gioco comune.</li> <li>&gt;Cogliere e rispettare azioni, opinioni altrui.</li> <li>&gt;Creare relazioni significative di amicizia e ricerca modelli esperti per potersi relazionare.</li> <li>&gt;Gestisce in modo consapevole il conflitto.</li> <li>&gt;Riconosce ed accoglie le diversità e l'unicità dell' altro.</li> <li>&gt;Partecipa ai momenti di festa comuni.</li> </ul>
<p>Gioco comune libero e guidato - attività di tutoraggio (pratiche igieniche e gestione corredo) - Attività di gruppo (cartelloni, addobbi etc.) - Circle time- Progetti esterni - Uscite didattiche - Feste scolastiche - Open day - Laboratori di intersezione – Canti - Filastrocche - Racconti raccontati e inventati - Poesie Drammatizzazioni - Lavori manuali - Rappresentazioni grafiche - Attività motorie e metacognitive - uso per visione e ritaglio di immagini di libri e riviste.</p>		

## ATTIVITA' CURRICULARI

### **PERCORSO ACCOGLIENZA**

#### **Bambini 3-4-5 anni**

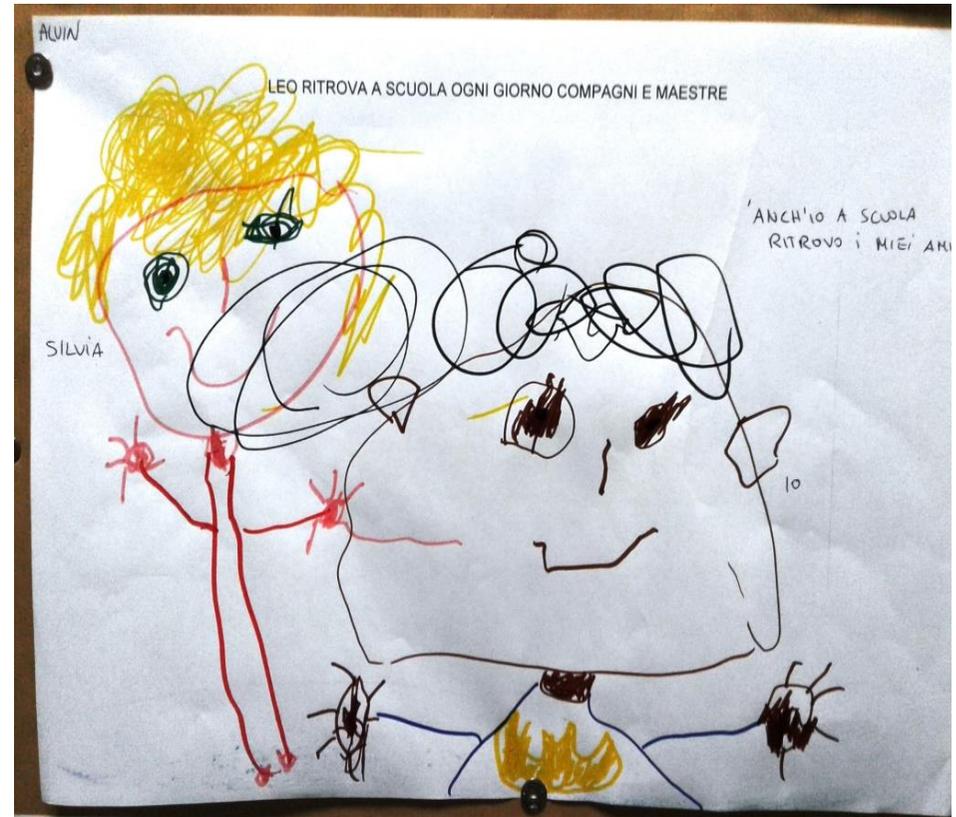
- Lettura libro: "Zeb e la scatola di baci" di Michel Gay - C.E. Babalibri
- Rappresentazione grafica della storia e conoscenza marionetta zebra e peluche
- Ritratto Zeb con utilizzo di diverse tecniche per 4 e 5 anni
- Cartellone comune con tecnica a tempera per 3 anni
- Creazione memory differenziato per età
- Costruzione scatola di sezione per i baci caramella per messaggi genitori
- Costruzione scatola individuale per baci caramella
- Disegno e coloritura scheda operativa baci caramella
- Costruzione impronte di Zeb per accompagnarci alla scoperta degli ambienti
- Preparazione materiale per giochi motori
- Attività percorso motorio "Segui le impronte"
- Attività motoria di associazione con utilizzo vari strumenti
- Rappresentazione grafica individuale attività motoria
- Creazione memory individuale
- Preparazione dono memory per Tartarughe
- Attività circle time
- Calendario della settimana
- Lettura libro: "Il mio primo giorno di asilo" di Kathleen Amant - C.E. Clavis
- Realizzazione libro
- Rappresento i miei compagni
- Poesia: Ognuno al proprio posto
- Calendario
- Percorsi psicomotori in palestra: la strada "casa-scuola"
- Percorsi conoscenza negli ambienti della scuola
- Racconto-drammatizzazione "La gallina Cesarina"
- Canzone: "La gallina Cesarina"
- Accoglienza in classe dei compagni cerbiatti
- Realizzazione "gallina Cesarina" da regalare ai compagni cerbiatti

Michel Gay  
**ZEB**  
e la scorta  
di baci

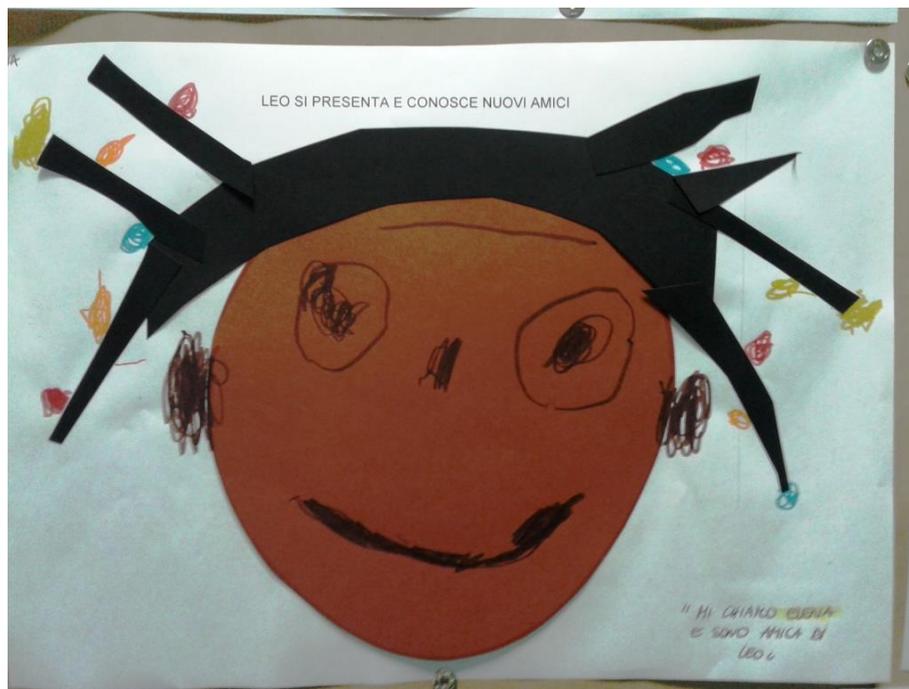
Babalibri



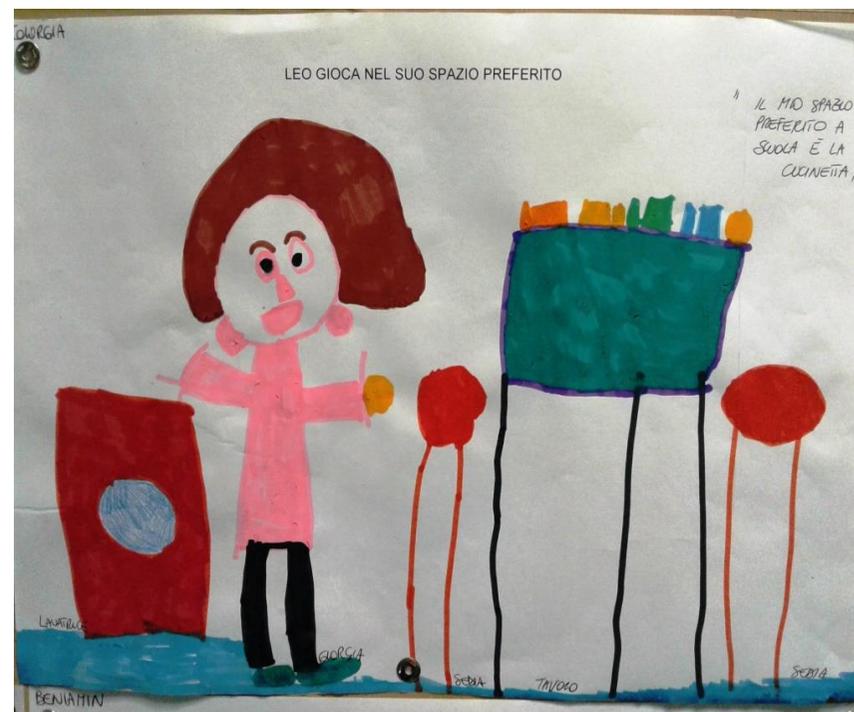
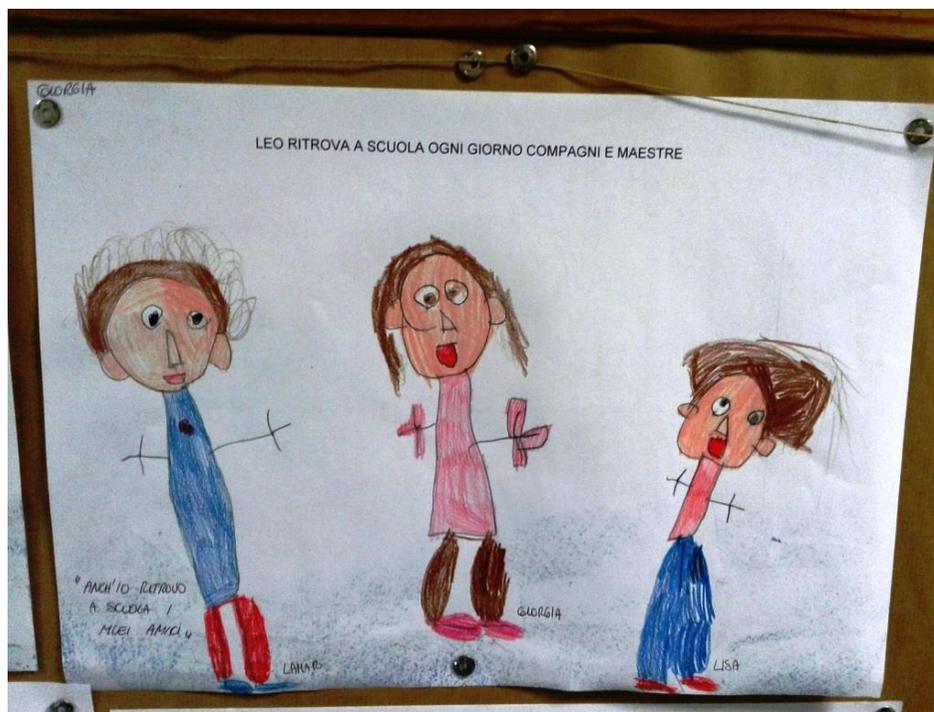
“Un bambino che legge sarà un adulto che pensa”.  
Anonimo



Rappresento Leo nei diversi momenti della vita scolastica



Il mio ritratto: sono amico/a di Leo



Leo è felice di frequentare la scuola dell'infanzia



La gallina Cesarina



Realizziamo tante galline Cesarine da regalare ai compagni Cerbiatti

## PERCORSO FESTE

- Festeggiamo i nonni
- Porto a scuola le castagne
- La castagna: frutto dell'autunno
- Racconto della castagna
- Canzone: "E' tempo di castagne"
- Osservazione e rappresentazione
- Invitiamo a scuola tutti i nonni
- Un nonno racconta, lettura di un libro
- La castagnata insieme
- Ritraggo il nonno
- Halloween: una festa per parlare delle nostre paure
- Libro: Strega Sibilla e gatto Serafino di Valerie Thomas , Paul Korky - C.E. IdeeAli
- Le maestre rappresentano il racconto
- Facciamo teatro: i bambini della Scuola Primaria (classe Prima) partecipano allo spettacolo
- Realizzazione gatto Serafino
- Realizziamo i "panini ragno"
- Raccontiamo le nostre paure
- Natale: abbelliamo utilizzando la lana delle amiche pecore
- Le stelle di lana per l'albero, attività manuale
- Racconti natalizi
- Allestiamo il salone e le aule
- Il calendario dell'avvento: ogni giorno un'attività differente (lettura libro, percorso motorio, ballo di gruppo, gioco di gruppo)
- Aspettiamo babbo Natale per una festa solidale
- Rappresentazioni grafiche a tema
- Memorizzazione canzoni e poesia per animare la nostra festa
- Carnevale: i prodotti della fattoria
- Scegliamo da quale prodotto derivati del latte e delle uova vogliamo travestirci
- Formuliamo ipotesi: frittata, uovo al tegamino, torta, pasticcino, gelato, formaggio, biscotti, yogurt...
- Allestimento salone
- Sfilata di carnevale alla scuola primaria
- Festa del papà, festa della mamma, fine anno sviluppato in DAD



2 Ottobre 2019: Festa dei nonni

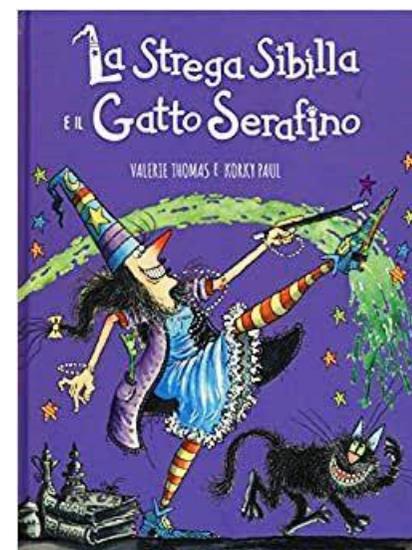
Il ritratto dei miei nonni



Raccolgo le castagne nel bosco e le porto a scuola. Osservo le castagne insieme ai compagni e alle maestre



I nonni cucinano le castagne e insieme le mangiamo



Halloween 2019:

parliamo delle nostre paure con la strega Sibilla e il gatto Serafino



La casa della strega

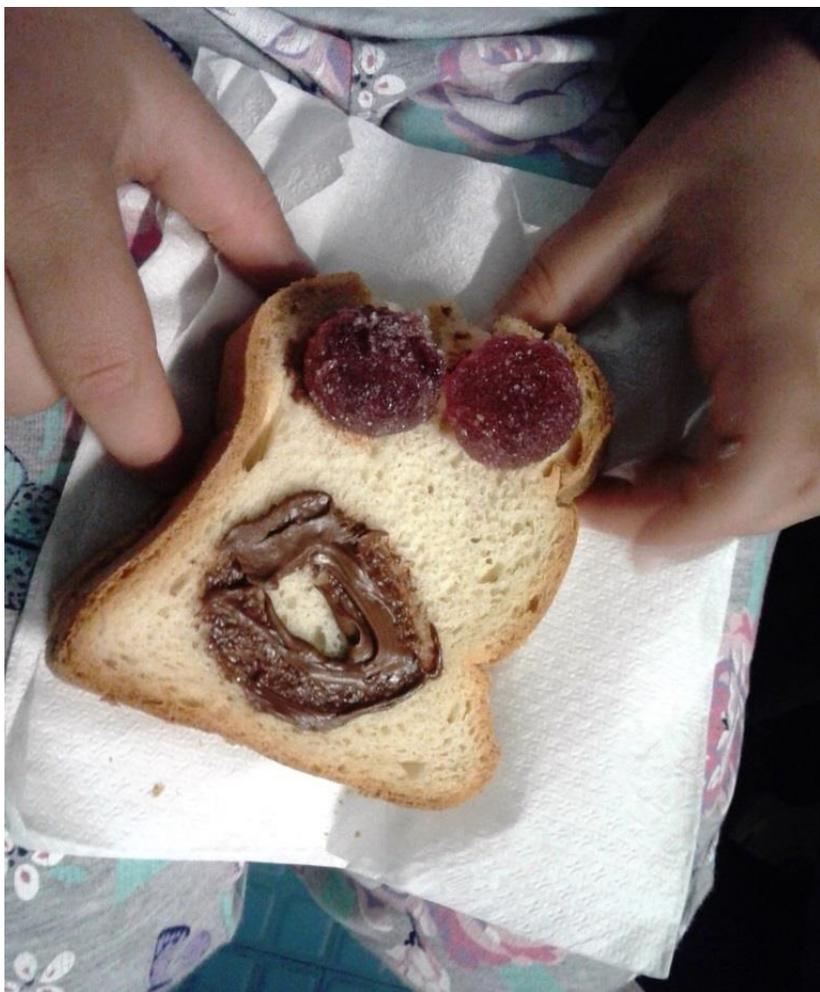


Gatto Serafino

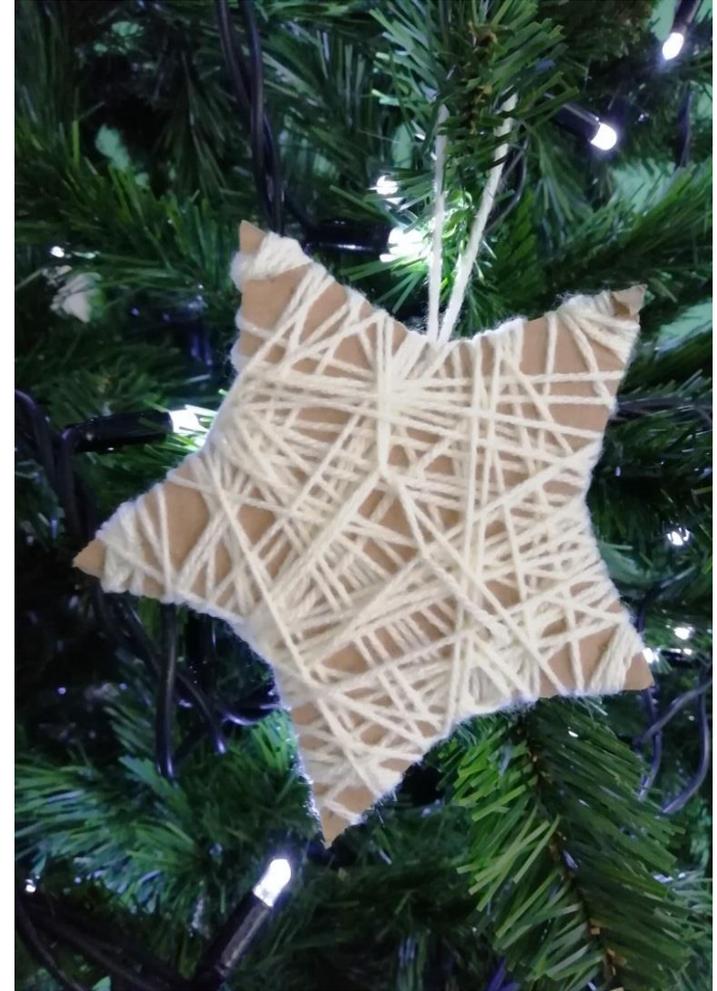




Arte spaventosa in cucina: mangiamo i ragni imbottiti



Non dimentichiamo i “pasti speciali” e spaventosi senza glutine...



Natale 2019: Ritaglio una stella di cartone e la ricopro con il prodotto della pecora: la lana





Albero e calendario dell'avvento



Il carnevale











## PERCORSO STORICO-AMBIENTALE

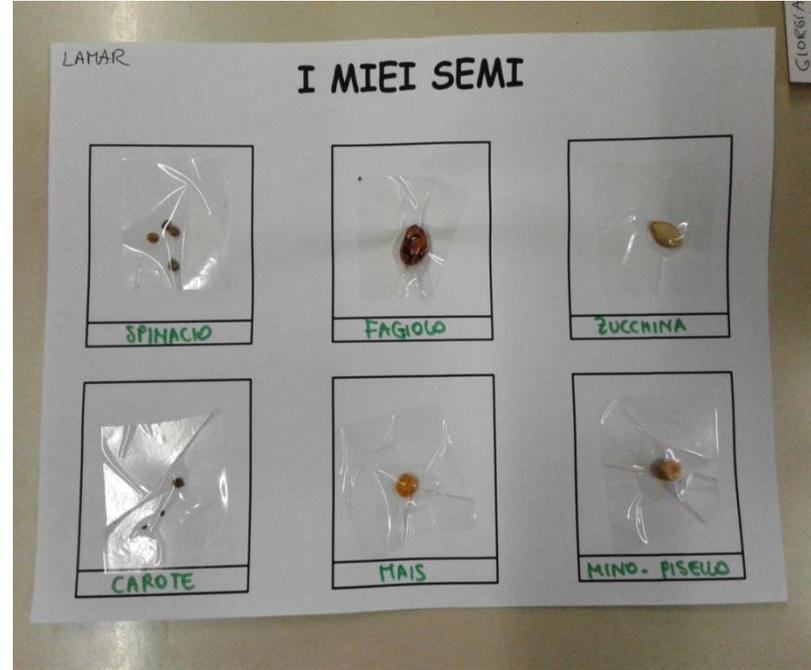
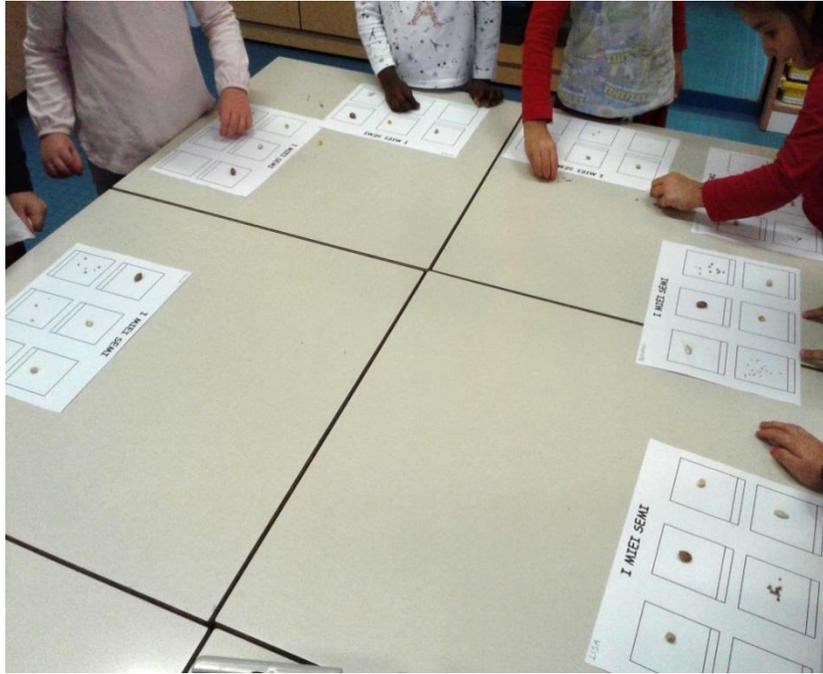
### Bambini 3-4-5 anni

- Laboratorio: Seminiamo biodiversità
- Lettura racconto: “Mino il semino”
- Osservazione semi differenti: zuccina, carota, spinaci, mais, fagiolo, pisello
- Attività di manipolazione, riconoscimento e incollo
- Uscita in Spina Verde
- Attività di raccolta materiale
- Osservazione ambiente
- “Pastellatura” foglio
- Rielaborazione verbale e grafica
- Semina
- Osservazione crescita pianta
- Partecipazione concorso
- I prodotti della fattoria: la lana
- Conosciamo la pecora: letture a tema sull’animale e sui prodotti
- Lettura libro: la pecora Ornella di A.Traini – C.E. EL
- Rielaborazione verbale e grafica
- La tosatura
- Manipoliamo e tingiamo la lana con la curcuma, il rosmarino, la barbabietola
- Realizzazione braccialetti in lana cardata
- La filiera della lana
- Creazione di un piccolo libro con copertina colorata ad acquerello per i piccoli; attività di pregrafismo per 4 e 5 anni “disegno riccioli”
- Esperienza sensoriale lana tosata e pulita
- Rappresentazione grafica dell’esperienza
- Visione video documentario “Lavorazione della lana”
- Discussione fasi di lavorazione della lana (tosatura, lavatura, cardatura, coloritura e filatura)
- Visione produzione dal vivo di un lavoro a maglia con utilizzo ferri classici
- Rappresentazione grafica dell’esperienza
- Creazione tombola diversificata per età
- Esperienza di filatura a mano con la lana colorata
- Completamento libretto (applicazione lana e filo prodotto, sequenza lavorazione della lana)

- Canzone “La fattoria delle bontà”. Attività correlate: ritaglio elementi da giornali e dépliant
- Preparazione attività pregrafismo per 5 anni: ripassa le lettere della canzone
- Incollo elementi ritagliati sul foglio della canzone
- Costruzione sequenza canzone da cantare in classe e a casa
- Preparazione di elementi per gioco motorio
- Gioco motorio di associazione elementi
- Creazione cartellone di gruppo classe



I semi

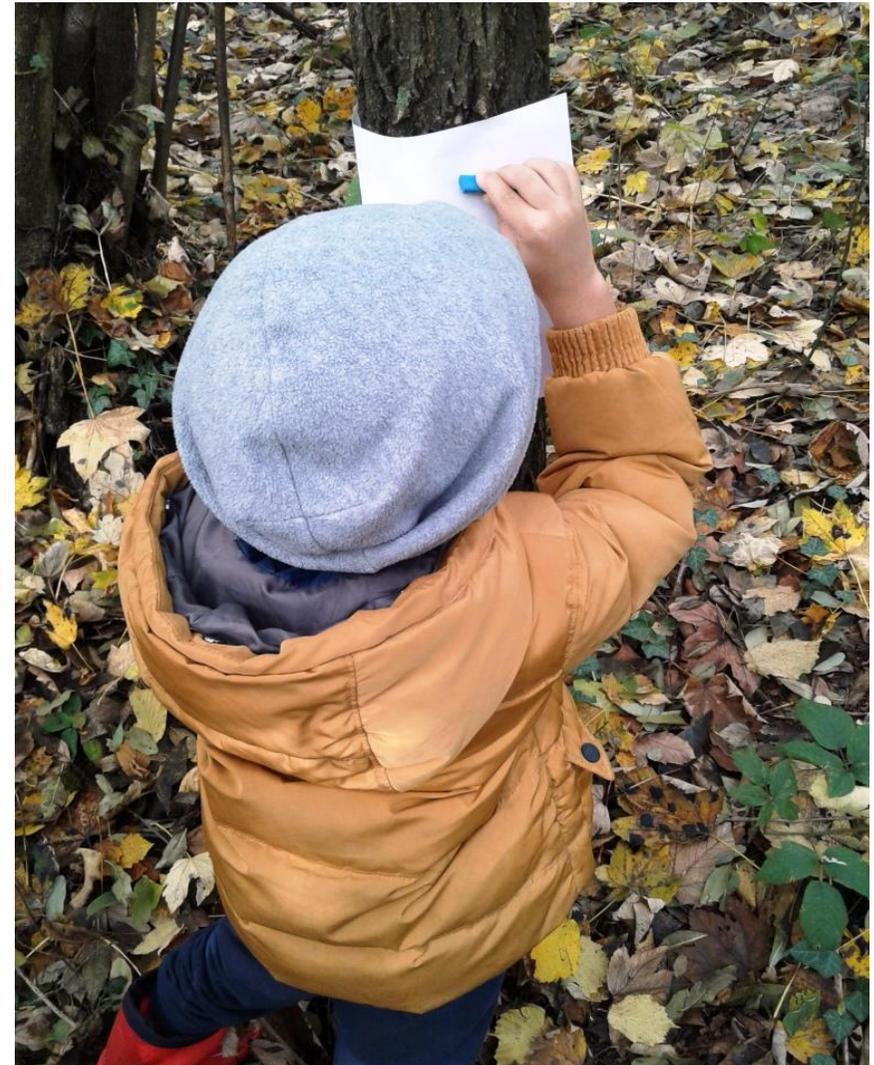


Manipolo, conosco, incollo i semi



Uscita in Spina Verde





“Pastelliamo il foglio appoggiandoci alla corteccia del tronco dell’albero”



Rappresento il vissuto: mi è piaciuta l'uscita in Spina Verde

LAMAR

LABORATORIO: "SEMINIAMO BIODIVERSITÀ"

USCITA DIDATTICA IN "SPINA VERDE"



MAESTRA  
MONICA



RUSCELLO

LAMAR



MAESTRA ALISA

ALBERO SENZA FUECO





La semina



Ogni bambino ha messo nella terra il proprio seme.

Osserviamo la crescita



Tra qualche giorno porterò a casa la mia piantina



DOPO AVER GUARDATO I VIDEO E LETTO I LIBRI RAPPRESENTO LA PECORA

Dalla pecora alla lana



La storia della lana



Dal racconto: "La pecora Ornella"



Manipolo il vello della pecora ben lavato



Tingiamo la lana con i colori naturali della curcuma, del rosmarino



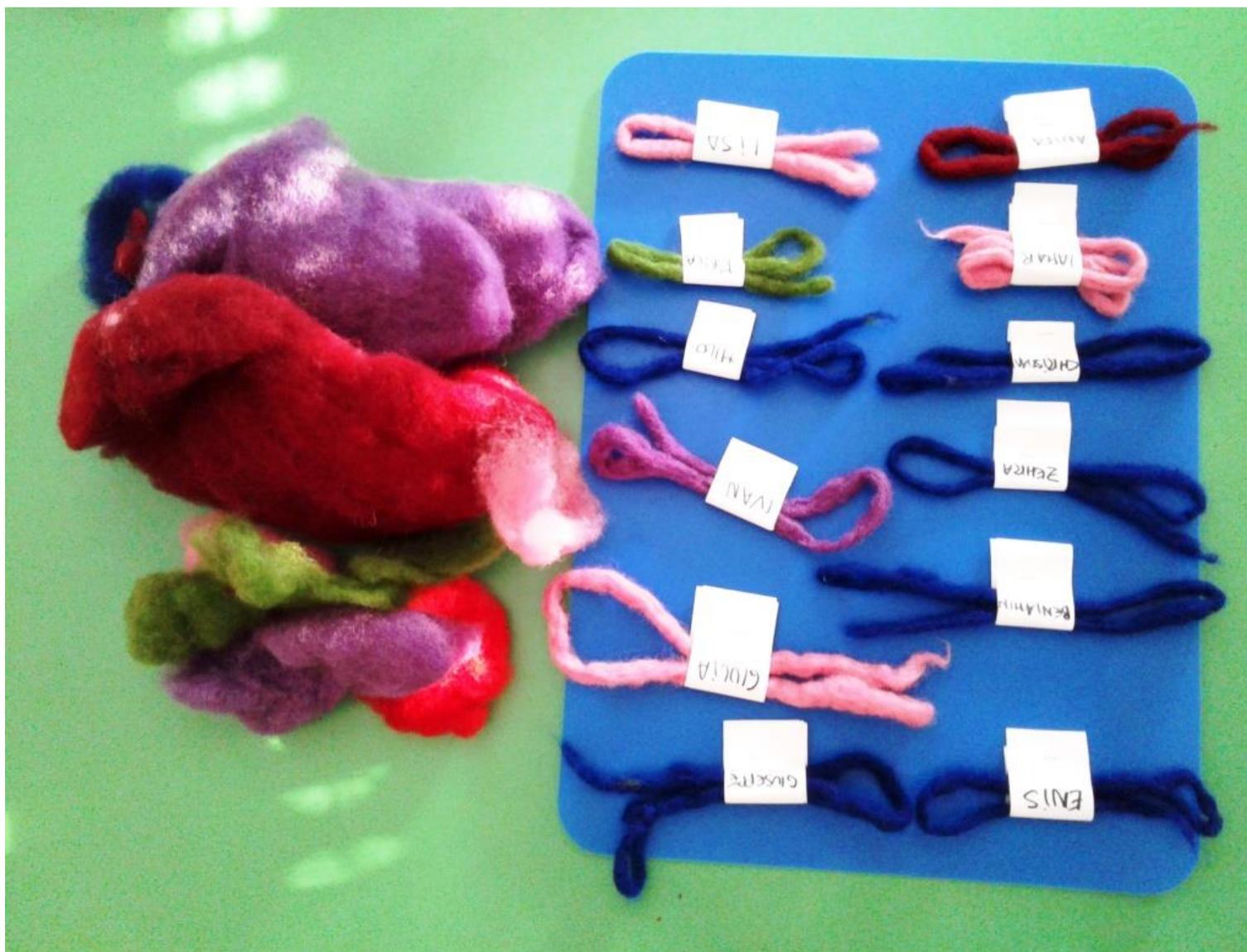
*... e della barbabietola...*



*Stendiamo la lana colorata ad asciugare*



*Bella la lana colorata...*



*Con la lana cardata realizzo un bellissimo braccialetto*



Con la lana facciamo la maglia con la nonna Carla

## **PERCORSO FASCE DI ETA': (EFFETTUATO PARZIALMENTE IN DAD DIFFERENZIANDO LE PROPOSTE)**

### **PERCORSO DAD – MARZO-GIUGNO 2020**

#### **ATTIVITA' PROPOSTE A TUTTI I BAMBINI:**

##### MARZO-APRILE 2020

- ORGANIZZAZIONE, PIANIFICAZIONE INSEGNANTI - RAPPRESENTANTI PER INDICAZIONI E TRASMISSIONE ATTIVITA' PER ALUNNI
- FILASTROCCA CORONAVIRUS DI GIUSEPPE MAIOLO (PSICOLOGO E PSICANALISTA)
- VIDEO LIBRO: "STORIA DI UN MOSTRICIATTOLO CHE SI CREDEVA UN RE" DA YOUTUBE
- VIDEO-LETTURA LIBRO: "CHI ME L'HA FATTA IN TESTA" DI WERNER HOLZWARTH E WOLF ERLBRUCH C.E. SALANI
- VIDEO LETTURA LIBRO: "LA COSA PIU' IMPORTANTE" DI ANTONELLA ABBATIELLO C.E. FATATRAC
- CANZONE: "LE IMPRONTE DEL CUORE" CON RAPPRESENTAZIONE, TECNICA LIBERA GRAFICA MANI
- RELATIVAMENTE AL FILO CONDUTTORE "I PRODOTTI DELLA FATTORIA" I DUE VIDEO RACCONTI: "MUCCA MOKA FA LA PANNA MONTATA" E "MUCCA MOKA FA LA CROSTATATA"
- FESTA DEL PAPA': TUTORIAL PER LA REALIZZAZIONE DI UN BIGLIETTO
- PRIMAVERA IN FIORE: RAPPRESENTAZIONE PIANTE FOGLIE VERDI
- ASCOLTO MUSICA: PRIMAVERA IN FIORE

##### APRILE 2020

- RACCONTO: RICCIOLI D'ORO E I TRE ORSI
- OSSERVAZIONE FIORI BALCONI O GIARDINI CONDOMINIALI, RAPPRESENTAZIONE COPIA DAL VERO FIORI O DA FOTOGRAFIE INVIATE
- REALIZZAZIONE FIORE CARTA O ALTRO MATERIALE CON LINK SUGGERITI
- ASCOLTO MUSICA: MARGHERITA
- PRODOTTO FATTORIA, INDOVINELLO UOVO
- LA FAVOLA DEL PULCINO
- RIELABORAZIONE VERBALE E GRAFICA
- ESPERIMENTO GALLEGGIAMENTO UOVO
- PERCORSO PSICOMOTORIO CON CUCCHIAIO E UOVO IN EQUILIBRIO
- ATTIVITA' MOTORIA: CACCIA ALLE UOVA
- ATTIVITA' IN CUCINA: LA CUTIZZA IL DOLCE DI COMO, O LA REALIZZAZIONE DI ALTRI PIATTI A BASE DI UOVA
- MAGGIO-GIUGNO 2020
- FESTA DELLA MAMMA: RACCONTO "LA REGINA DI BACI", ASCOLTO MEMORIZZAZIONE RITORNELLO CANZONE " i BACI DELLA MAMMA", REALIZZAZIONE CORONA CON TECNICHE DIFFERENTI
- SCHEDE PREGRAFISMO PER LO SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE NELLO SPAZIO FOGLIO

- VIDEO RACCONTO “ALDO CAMBIO” E CANZONE “IL PAESE A PUNTA”. RAPPRESENTAZIONE, COLORITURA FORME GEOMETRICHE ED ELEMENTI “PAESE A PUNTA”
- IL CICLO VITALE DEL BRUCO E DELLA FARFALLA
- CONOSCIAMO L’APE: VIDEO APICOLTORE SEBASTIAN. AUDIO-VIDEO RITORNI COMPAGNI.
- VIDEO: “APE ROSETTA”, GIOCHIAMO CON LE RIME
- LE PARTI DEL CORPO DELL’APE
- OSSERVO LE DIFFERENZE: APE-VESPA
- SCHEDE PREGRAFIA: COLLEGA OGNI APE AL PROPRIO FIORE; DISEGNA IL PERCORSO CHE FA L’APE PER RAGGIUNGERE IL FIORE
- VIDEO: REALIZZO UN’APE TUTTA MIA CON UN ROTOLO DI CARTA IGIENICA
- VIDEO: COSA FA L’APE SUL FIORE?
- CANZONE ZECCHINO D’ORO: LE API DEL CONVENTO
- LA CANZONE DELLA GIOIA DI GABRIELLA LOCURATOLO
- POESIA: BUONA VACANZA DI ANGELA ROSA NIGRO

#### ATTIVITA' 5 ANNI

- ATTIVITA' “BRUCO PALLINO”
- VISIONE VIDEO “BRUCO PALLINO”
- CONOSCENZA NUMERI FINO A DIECI
- ATTIVITA' DI RIPASSO DEI TRATTEGGI, RITAGLIO, INCOLLO, RICOMPONIMENTO DEI NUMERI IN ORDINE CRESCENTE
- RIPASSO DEI TRATTEGGI DELLA FARFALLA E COLORITURA
- ATTIVITA' DI INSIEMISTICA DALL’UNO AL DIECI SU ELEMENTI PRESENTI NEL VIDEO
  
- ATTIVITA' N.1 SILLABAZIONE
- ASCOLTO LETTURA DELLA FILASTROCCA DEGLI INSETTI “RISPETTO PER L’INSETTO”
- SILLABAZIONE DEI NOMI DEGLI INSETTI CON L’UTILIZZO DELLA “RANA SALTERINA” E IL BATTITO DELLE MANI
- RITAGLIO DELLA RANA E DEI NOMI DEGLI INSETTI PER GIOCARE CON LE SILLABE
- SCHEDA OPERATIVA: UNISCI I TRATTEGGI SEGUENDO I SALTI DELLA RANA
  
- ATTIVITA' N.2 SILLABAZIONE
- SILLABAZIONE DEI NOMI DEI BAMBINI CON LA “CAVALLETTA GAMBALUNGA” E IL BATTITO DELLE MANI
- ATTIVITA' DI NUMERAZIONE DELLE LETTERE CHE COMPONGONO I NOMI LUNGHI E CORTI
- SCOPERTA DELLA SIMBOLOGIA “PIU’”, “MENO”, “UGUALE”
- SCHEDE OPERATIVE
  
- ATTIVITA' FORME GEOMETRICHE
- ASCOLTO DELLA LETTURA RACCONTO “IL PAESE TUTTOFORME”, VISIONE VIDEO
- RICONOSCIMENTO DI SEMPLICI FORME GEOMETRICHE (CERCHIO, QUADRATO, RETTANGOLO, TRIANGOLO).
- SCHEDA OPERATIVA: RITAGLIA, INCOLLA, RICOSTRUZIONE CASA

- SEGUENDO IL VIDEO REALIZZA E RICOMPONI IL PUZZLE DELLE FORME GEOMETRICHE
- ATTIVITA' DI QUANTIFICAZIONE IN RIFERIMENTO ALLA SIMBOLOGIA (PIU', MENO, UGUALE)
- CREAZIONE DI UNA TABELLA GIOCO PER LA CONOSCENZA DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA
- SCHEDE OPERATIVE RELATIVE L'ARGOMENTO
- ASCOLTO DELLA CANZONE "I NUMERI ASSOMIGLIANO A QUALCOSA", RIFLESSIONE SULL'IMPORTANZA DEL NUMERO ZERO
- SCHEDE PREGRAFISMO
- ATTIVITA' DI CODING E PROBLEM SOLVING: LA DIREZIONALITA' (DESTRA, SINISTRA, IN ALTO, IN BASSO)
- VISIONE VIDEO SULLE ATTIVITA' DA SVOLGERE
- REALIZZAZIONE GIOCO DEI PESCIOLINI E DEL ROBOTTO
- SCHEDE OPERATIVE: "IL LABIRINTO DI ROSETTA"
- ATTIVITA' PER LA CONOSCENZA DELLE VOCALI
- VISIONE VIDEO "COSA SONO LE VOCALI"
- SCHEDE OPERATIVE VOCALI
- VIDEO CON CANZONE E BALLO "A-E-I-O-U"
- ATTIVITA' "PAROLE IN RIMA"
- LETTURA E VISIONE DELLA FILASTROCCA IN RIMA "L'APE ROSETTA"
- CREAZIONE ATTIVITA'-GIOCO: ASSOCIA I NOMI DEGLI OGGETTI CHE INSIEME FANNO UNA RIMA
- INVENTA UNA BREVE FRASE SULLA VISIONE DI IMMAGINI
- SCHEDE OPERATIVE PREGRAFISMO
- ATTIVITA' IN LINGUA INGLESE: "FINGER FAMILY SONG"
- ASCOLTO E VISIONE DELLA CANZONE ANIMATA: "FINGER FAMILY SONG"
- CONOSCENZA DEI NOMI IN INGLESE DEI COMPONENTI DELLA FAMIGLIA (DADDY, MOMMY, BROTHER, SISTER, BABY)
- CREAZIONE DI SEMPLICI MARIONETTE DA UTILIZZARE PER RIPRODURRE LA CANZONE
- INVIO TESTO CANZONE IN LINGUA INGLESE CON TRADUZIONE IN LINGUA ITALIANA



19 Marzo 2019 Festa del papa'



*Mucca Moka fa la crostata*



Primavera in fiore









Storia di un pulcino coraggioso



Esperimento: il galleggiamento dell'uovo



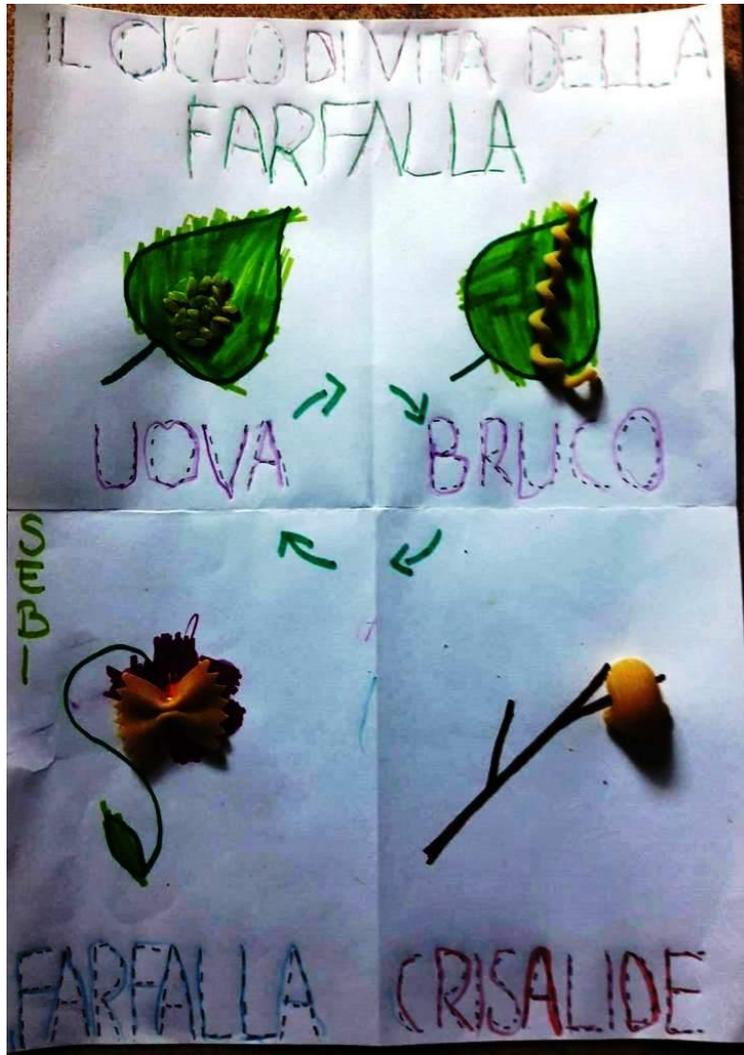
La semina nei gusci d'uovo



Bruco Pallino



Bruco Pallino insegna a contare e classificare per grandezza



Il ciclo della farfalla



Filastrocca in rima  
 "L'apetta Rosetta"  
 L'apetta Rosetta esce dalla sua  CASA  
 vola sui  FIORI allegra e gaiosa  
 libera bella e un po' vanitosa...  
 Circa nel  PRATO si alza nel  VENTO  
 finché incontra un  tutto contento.  
 Lui guarda l'  APE, è un po' emozionato.  
 Forse di Rosetta si è già innamorato.  
 L'apina si posa su un  PETALO rosa, il  FIORE  
 gli chiede... "Vuoi esser mia sposa?"  
 Rosetta felice inchina la  TESTA si immagina  
 già una grande  FESTA... di insetti,  FIORI  
 e  FOGLIE splendendenti e tanti amici tutti  
 sorridenti. Così sognando Rosetta sola  
 sia, disegnando nell'aria  LINEE di fantasia.



L'Ape Rosetta

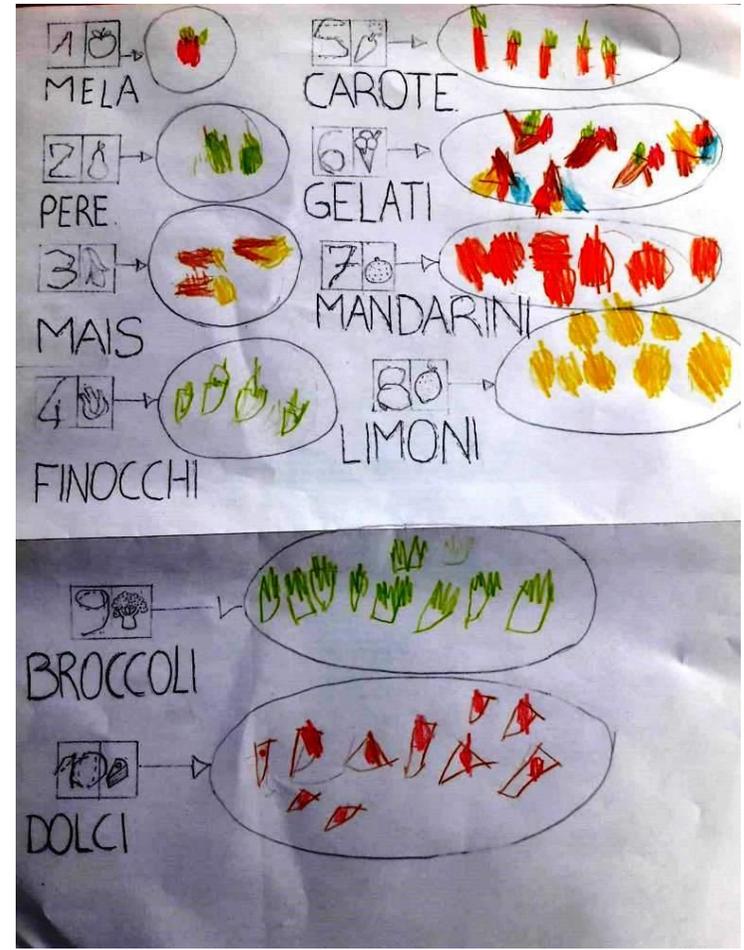


L'ape Rosetta nello spazio-foglio e la corrispondenza



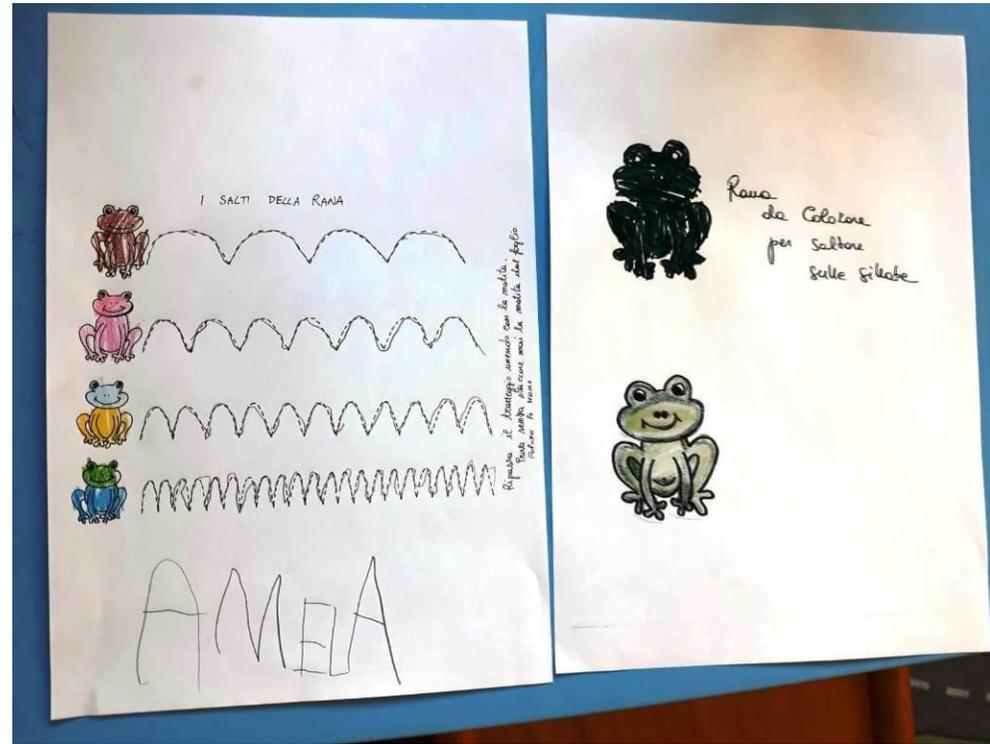
Costruisco un'ape seguendo le indicazioni del video



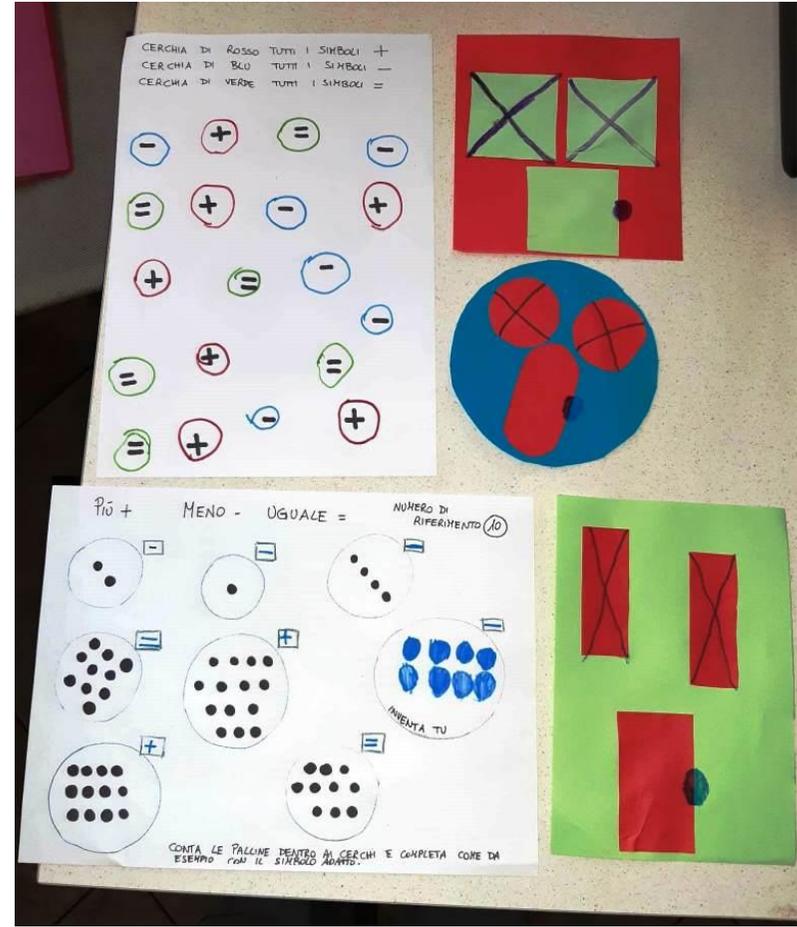




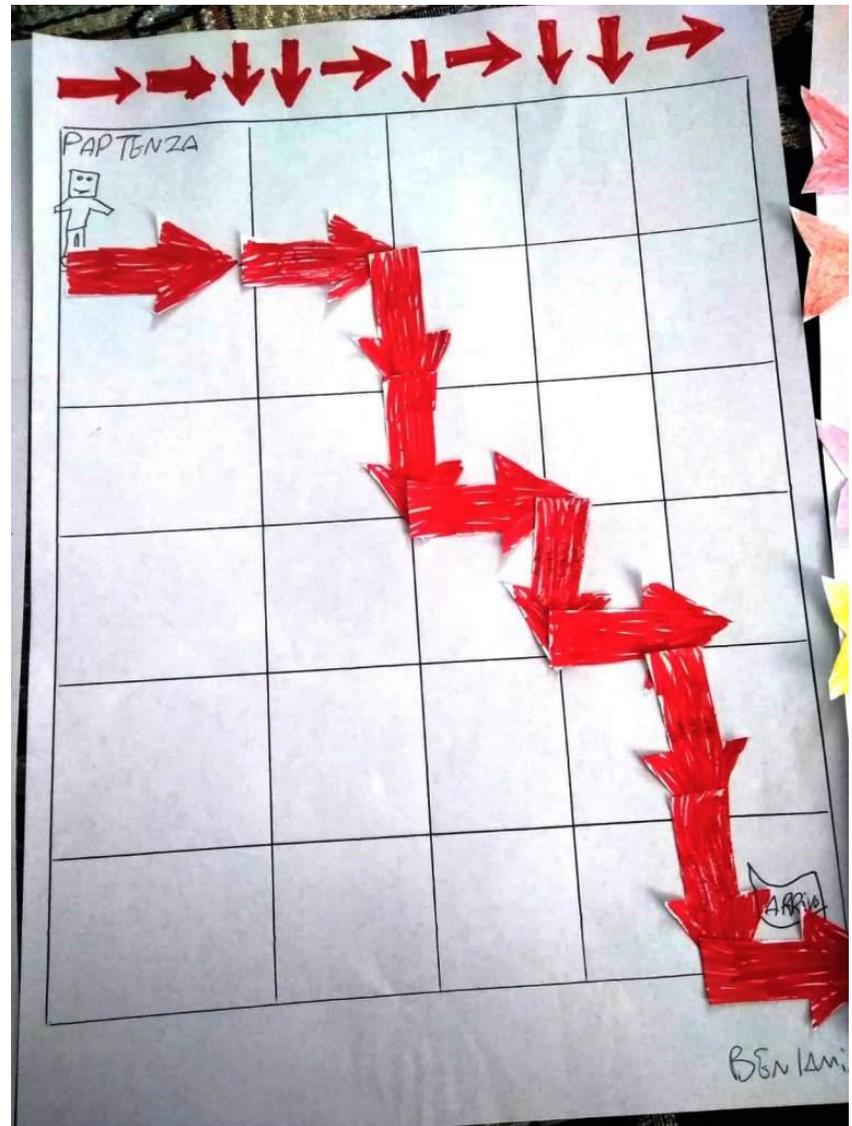
Giochiamo con le forme geometriche e le sequenze



Sillabiamo con l'amica rana

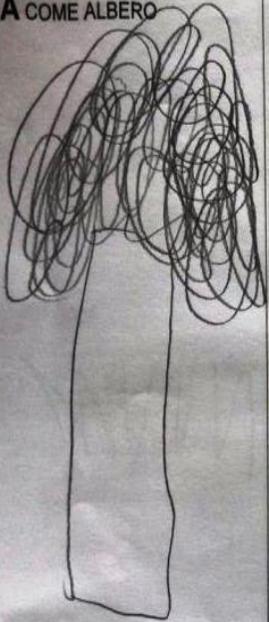


Simboli matematici



Coding e vocali

DISEGNA L'OGGETTO  
A COME ALBERO



COLORA LA VOCALE A

D	O	F	A	L
X	C	A	P	G
A	T	E	V	B
W	Q	A	Z	S
M	A	N	K	I

COMPLETA CON LA VOCALE A

M	E	L	A
A	U	T	O
C	A	S	A
R	A	N	A

RIPASSA IL TRATTEGGIO, COLORA E DISEGNA

A A A A A A A A A A

ALBERO

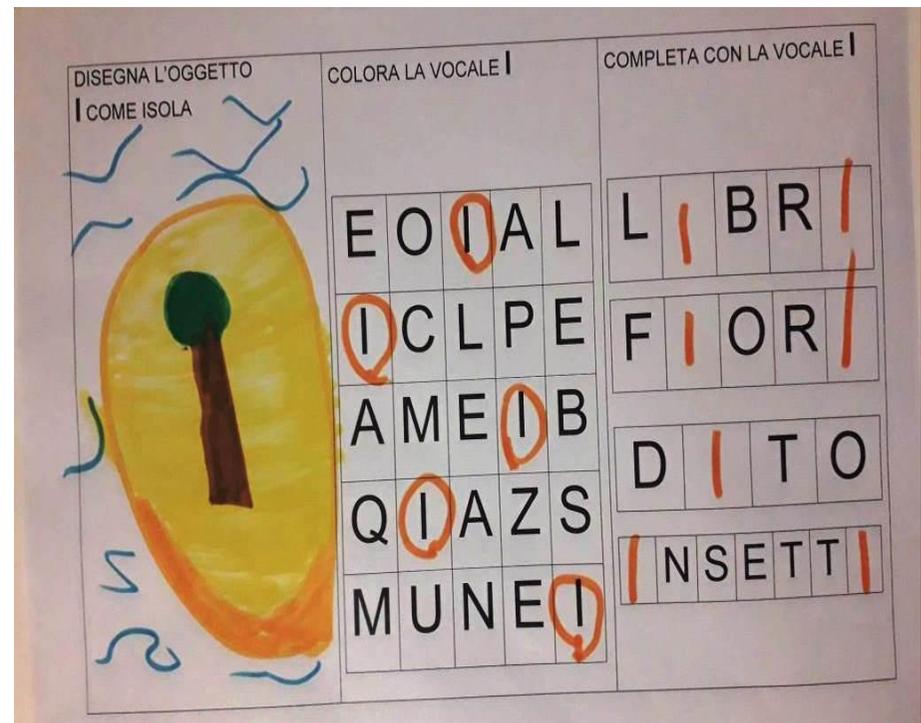
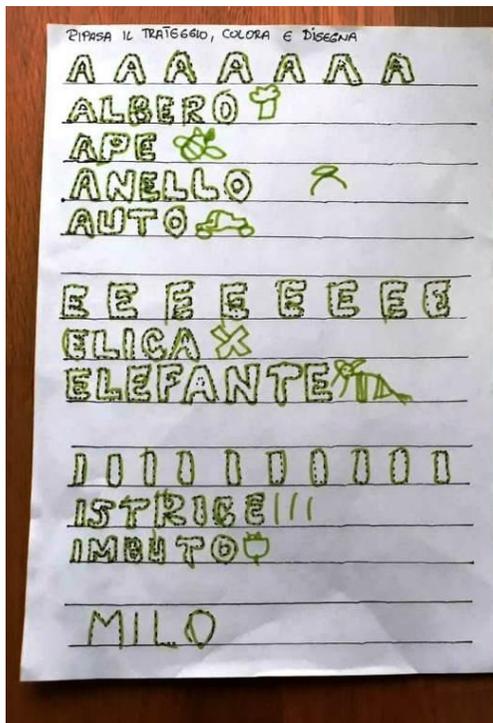
APE

ANELLO

AUTO AUTO

SILVIA

La vocale A



Ripasso il tratteggio, coloro e disegno. Riconosco la vocale I e disegno l'ISOLA



Complimenti ai nostri REMIGINI!

### **PERCORSO BIBLIOTECA**

- Uscita presso la biblioteca di San Fermo
- Lettura animata della bibliotecaria
- Conosciamo lo spazio biblioteca e l'utilizzo dei libri
- Effettuiamo un prestito-libri
- Ascolto lettura libro-presentazione delle maestre
- Utilizzo biblioteca scolastica con accesso quindicinale
- Incontro di lettura con i ragazzi della prima classe della scuola secondaria: la professoressa Cavadini legge un libro al grande gruppo, successivamente i grandi leggono un racconto ai piccoli della scuola dell'infanzia.

### **PERCORSO CONTINUITA'**

Effettuato solo in parte causa Covid

- Accoglienza bambini classe prima in occasione dello spettacolo "Strega Sibilla e Gatto Serafino"
- Sfilata di carnevale alla scuola primaria

## **PERCORSO IRC**

LA CHIESA: UNA CASA TRA LE CASE

LA CHIESA: LA CASA DEI FRATELLI

DIN DON DAN! SCOPRI ANCHE TU LA CHIESA DI GESU'

FINALITA' GENERALI DELL'EDUCAZIONE RELIGIOSA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'insegnamento della religione cattolica nella scuola dell'infanzia, per la sua particolare identità e specificità, si pone in un rapporto di interazione e integrazione con le molteplici attività formative presenti nella scuola.

L'esperienza di educazione religiosa cattolica:

- Favorisce lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui essi sono portatori ( Rif. CEE)
- Non si propone come un'educazione alla fede dei bambini (compito questo della comunità cristiana), ma rappresenta uno strumento che educa i bambini a cogliere i segni/simboli cristiani cattolici che fanno parte del patrimonio storico culturale del popolo italiano.
- Cerca di dare delle risposte alle domande di senso dei bambini in coerenza con le scelte della famiglia (Indicazioni Nazionali per il curricolo 09/2012)
- L'IRC valorizza l'identità personale di ciascuno, educa al rispetto reciproco e promuove la conoscenza delle varie diversità etniche, culturali e religiose come fonti di ricchezza ed opportunità.

METODOLOGIA DIDATTICA

Al fine di favorire l'acquisizione dei valori religiosi, la scelta delle attività educative assume come base di partenza le esigenze, gli interessi e le esperienze che i bambini vivono in famiglia, nella scuola e nell'ambiente sociale. La metodologia di insegnamento viene adattata alle diverse fasce d'età, valorizzando le esperienze personali e percependo le esigenze specifiche di ogni alunno. Si cerca di rendere il bambino stesso attivo, partecipe, capace di organizzare e strutturare l'insieme delle sue conoscenze, di sviluppare competenze, di incontrarsi e confrontarsi anche con altre culture religiose. Attraverso attività ludiche ed espressive, l'uso del corpo e della gestualità, la drammatizzazione, la manipolazione, la costruzione, il racconto, i percorsi gioco, il bambino sperimenta direttamente e apprende attivamente ciò che viene proposto.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

L'osservazione del territorio in cui si sviluppa l'esperienza del bambino permette l'approccio a uno dei segni più evidenti del cristianesimo: la chiesa. La scoperta della chiesa-edificio nelle varie parti porterà ciascun bambino a intuire il concetto di chiesa-comunità, che riconosce in Gesù il suo maestro. Attraverso giochi di cooperazione e attività di gruppo i bambini sperimenteranno concretamente la bellezza e l'importanza dello stare insieme; con la visita alla chiesa del quartiere si valorizzerà inoltre il patrimonio artistico-storico e culturale nel quale viviamo.

#### INDICATORI DI OSSERVAZIONE E DI VERIFICA

Nel corso delle diverse esperienze (gioco, conversazione in piccolo e grande gruppo, attività operative, ecc.) si ha la possibilità di osservare ciascun bambino, utilizzando degli indicatori:

- L'interesse, la motivazione e la partecipazione alle attività
- L'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino;
- La comprensione dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti quotidiani
- Come manifesta le proprie emozioni e il proprio vissuto religioso.
- Come si relaziona coi compagni, come cerca di sperimentare l'amicizia, la condivisione e la solidarietà verso gli altri.

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI
IL SE' E L'ALTRO	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<p>Sperimentare la dimensione del gruppo come modalità per fare, imparare, condividere.</p> <p>Intuire che esiste una persona speciale che vuole bene a tutti gli uomini.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulla conoscenza di Gesù attraverso la Chiesa.</p> <p>Scoprire che la diversità ci rende unici e speciali.</p> <p>Vivere relazioni di fiducia e solidarietà con adulti e compagni.</p>	<p>Cantiamo e conversiamo in cerchio.</p> <p>Racconto le mie esperienze e il mio vissuto religioso, mi confronto coi compagni.</p> <p>Sperimento in situazioni quotidiane la cooperazione, la solidarietà, la bellezza della diversità (es. aiuto tra compagni, condivisione di materiale ed esperienze).</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno rispettate, curate e protette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire nozioni tramite materiale inviato con didattica a distanza.</li> <li>- Osservo le varie parti della chiesa: campanile e suono delle campane. portone, vetrate, altare, fonte battesimale, crocifisso, statue, dipinti e candele.</li> </ul>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Conoscere e sapere raccontare la storia del Natale e della Pasqua così com'è narrata nel Vangelo</p>	<p>Racconto della Natività tratto dal Vangelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'annunciazione dell'angelo Gabriele</li> <li>- Il viaggio verso Betlemme</li> <li>- La nascita di Gesù</li> <li>- I pastori alla capanna</li> <li>- La visita dei Re Magi</li> </ul> <p>- Attività inviate con didattica a distanza.</p> <p>La S:S. Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invito alle famiglie tramite SLIDE di creare una campana con materiale di riciclo e farla suonare dai bambini la mattina di Pasqua.</li> <li>- Audio messaggio di lettura della poesia di Pasqua.</li> <li>- Audio messaggio di auguri alle famiglie e ai bambini.</li> </ul>

<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p>	<p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Riconoscere la chiesa come luogo di incontro, di festa e di altre celebrazioni.</p> <p>Conoscere gesti e parole che caratterizzano gli incontri comunitari dei cristiani</p> <p>Riconoscere i segni delle principali feste religiose presenti nell'ambiente circostante e intuirne il significato religioso.</p> <p>Conoscere altre tradizioni religiose.</p>	<p>-impossibilità nello svolgimento.</p> <p>-Impossibilità nello svolgimento.</p> <p>-Attività inviata con didattica a distanza.</p> <p>Le varie parti della chiesa e il loro significato</p> <p>Osservazione di immagini, filmati e opere d'arte.</p> <p>I simboli di Natale: Angelo, stella cometa, presepe</p> <p>I simboli della Pasqua: colomba, uovo, campana.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p>	<p>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>Rievocare e rappresentare con il corpo emozioni e sentimenti legati al proprio vissuto.</p> <p>Usare il corpo come strumento per manifestare gesti di solidarietà (amicizia, aiuto, accoglienza) verso gli altri.</p>	<p>- Impossibilità nello svolgimento.</p> <p>- Impossibilità nello svolgimento.</p>

L'Insegnante di Religione Cattolica, illustra il progetto IRC relativo al periodo marzo-giugno 2020 (realizzato con la didattica a distanza)

## **PROGETTO IRC 2019/2020**

### **LA CHIESA**

*una casa tra le case, din don dan...scopri anche tu la casa di Gesù*

Con la situazione di emergenza sanitaria che si è venuta a creare dagli inizi di marzo, l'insegnamento della Religione Cattolica si è dovuto adeguare alla nuova tipologia di didattica impartita dal Ministero. Pertanto, si è dovuta riprogrammare la didattica attraverso supporti multimediali, creando nuove metodologie per suscitare interesse e curiosità nei bambini nel portare avanti il progetto IRC – LA CHIESA, e cosa fondamentale, mantenere una relazione tra gli insegnanti e i bambini.

Il mezzo più comune è stato l'utilizzo di audio messaggi e video tutorial realizzati dall'insegnante su piattaforme digitali, in modo da raggiungere tutti i bambini, anche con videochiamate.

Non nascondendo le difficoltà nell'utilizzo di questo tipo di didattica, posso affermare che il percorso si è dimostrato molto positivo e stimolante, infatti attraverso la restituzione dei materiali e la presenza dei bambini nelle attività, si è riusciti a concludere con successo il progetto con il coinvolgimento dei bambini di tutte le fasce di età.

L'Insegnante di Religione Cattolica

**DI NUNZIO Anna Maria**

## **ATTIVITA' PROGETTUALI**

### **PERCORSO PSICOMOTORIO:**

#### **Bambini 3 anni**

Il percorso non si è potuto tenere causa Covid

### **PERCORSO LINGUA INGLESE:**

#### **Bambini 5 anni**

Il percorso non si è potuto tenere causa Covid

### **PERCORSO ANIMAZIONE ALLA LETTURA:**

#### **Bambini 3-4-5 anni**

Relatore: Silvia Figini Cooperativa Leonardo

- Il percorso di lettura, si svolge attraverso alcune fasi successive. La prima fase prevede la lettura ad alta voce (in stile narrativo o dialogato) con lo scopo di far conoscere ai bambini diversi tipi di storie e diversi tipi di albi (Illustrati, con pagine grandi, piccole, con molte parole o senza parole). In questa fase i bambini vengono avvicinati al linguaggio letterario e hanno occasione di ampliare il vocabolario.
- Successivamente alla lettura verranno accostate delle attività (esperienze di manipolazione, percorsi psicomotori, movimento creativo con la musica) che, oltre a favorire la comprensione della storia, permettono ai bambini di entrare in relazione sia con l'ambiente che con i coetanei lasciando spazio all'esplorazione e alla conoscenza.
- Infine giochi, attività corporee e grafico-pittoriche, filastrocche e poesie.
- I bambini potranno, inoltre, restituire l'esperienza attraverso una "lezione aperta" durante la quale rielaborare creativamente il percorso.

Metodologia utilizzata

La conduttrice ha utilizzato una metodologia animativa basata su un approccio ludico incentrato sul fare, per valorizzare le competenze dei bambini e favorire le occasioni di sviluppo.

Materiali e strumenti

Forniti dalla cooperativa: computer portatile, impianto audio per la riproduzione di musica, oggetti per i giochi albi illustrati.

Punti di forza del progetto

- la creazione di uno spazio dedicato che ha permesso ai bambini di accedere all'esperienza serenamente e senza distrazioni,
- la collaborazione delle insegnanti che hanno seguito puntualmente gli incontri e valorizzato il lavoro svolto ,
- la puntuale preparazione degli incontri.

Spazio utilizzato:

Aule

Altro: Il percorso, INTERROTTO CAUSA Covid, avrà seguito in autunno 2020