

IC COMO-PRESTINO-BRECCIA

CURRICOLO VERTICALE

CURRICOLO VERTICALE

INDICE

AREALINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

INGLESE

FRANCESE

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

STORIA

GEOGRAFIA

RELIGIONE CATTOLICA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

EDUCAZIONE FISICA

	ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA	
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MADRE LINGUA	
	Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali	
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	
AREA DI COMPETENZA	I DISCORSI E LE PAROLE INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ° Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ° Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ° Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ° Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ° Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media. 	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un breve racconto un'esperienza ed un vissuto cogliendone il significato globale • Ascoltare, ripetere, memorizzare e semplici filastrocche mimate. • Riconoscere e riferire i principali stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un racconto, un'esperienza, un vissuto cogliendone il significato e gli elementi principali. • Rielaborare racconto, attraverso, un vissuto cogliendone il significato e gli elementi principali. • Ricostruire e rielaborare in sequenze temporali un breve racconto o 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui. • Ascoltare un racconto, un fatto, un evento, un'esperienza, coglierne le fasi, rielaborarlo in sequenza e riutilizzarne le informazioni. • Ascoltare, ripetere e memorizzare filastrocche sempre più complesse

	<p>un'esperienza, con l'aiuto dell'adulto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, ripetere e memorizzare filastrocche più complesse. • Riconoscere, riferire i principali stati emotivi usando un lessico sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e compagni, avendo fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione • Comprendere un argomento trattato e intervenire con pertinenza usando un lessico adeguato. • Riconoscere e riferire le proprie emozioni e gli stati d'animo.
Riconoscere simboli.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per i simboli e la lingua scritta. • Riconoscere simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare differenze e somiglianze fonologiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un codice scritto... es." il nome". 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la simbologia: lettera-numero. • Distinguere grafemi da altri segni grafici. • Riflettere sulle parole, giocare e inventare rime. • Riconoscere parole lunghe e corte.
ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI		
<p>Attività di routine - circle time - calendario - appello - incarichi. Giochi linguistici - interviste - conversazioni - drammatizzazioni e gioco simbolico. Progetto biblioteca - Progetto promozione alla lettura (letture, racconti, narrazioni, lettura di immagini e simboli) come laboratori o intersezione - Uscite didattiche.</p>		

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE PRIMA

AREA DISCIPLINARE		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
A. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio- • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive di adulti e coetanei. 2. Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri. 3. Porsi in modo attivo nell'ascolto. 4. Intervenire nelle conversazioni e parteciparvi in modo ordinato. 5. Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale. 6. Verbalizzare coerentemente il contenuto di immagini.
B. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura. • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la tecnica della lettura di immagini, parole e semplici testi. 2. Leggere ad alta voce. 3. Leggere e comprendere il

	<p>brevi testi ed individuazione del senso globale.</p>	<p>significato delle parole.</p> <p>4. Leggere e comprendere globalmente il significato di un semplice testo.</p>
<p>C SCRITTURA-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento, digrammi, scansione in sillabe. • Organizzazione delle pagine. • Uso appropriato di nuovi vocaboli. • Distinzione tra vocali e consonanti. 	<p>1. Utilizzare diversi caratteri grafici.</p> <p>2. Verbalizzare per iscritto il contenuto di immagini.</p> <p>3. Scrivere semplici frasi relativi al proprio vissuto.</p> <p>4. Scrivere sotto dettatura.</p> <p>5. Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>
<p>D. ELEMENTI E RIFLESSIONE DI GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. 	<p>1. Individuare e avviare all'utilizzo delle principali difficoltà ortografiche.</p> <p>2. Individuare i principali segni di interpunzione.</p>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		ITALIANO	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
A. ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. • Principali elementi della comunicazione interpersonale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive di adulti e coetanei. 2. Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scitti da altri. 3. Porsi in modo attivo nell'ascolto. 4. Non interferire nelle comunicazioni e parteciparvi in modo ordinato. 5. Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale. 6. Verbalizzare coerentemente e correttamente il contenuto di immagini. 7. Inventare e raccontare storie.
B. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura. • Varie tecniche di lettura (silenziosa e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce 2. Leggere per cogliere ed

	<p>ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (chi, dove, quando, ecc.).</p>	<p>esprimere caratteristiche di suono, ritmo, espressione, gioco linguistico.</p> <p>3. Leggere testi a prima vista.</p> <p>4. Leggere e comprendere il significato delle parole.</p> <p>5. Leggere e comprendere globalmente il significato di un testo.</p> <p>6. Cogliere differenze tra varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico.</p>
<p>C SCRITTURA- ACQUISIZIONEED ESPANSIONEDEL LESSICORICETTIVO EPRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. • Utilizzo di vocaboli in forma orale e scritta 	<p>1. Utilizzare diversi caratteri grafici.</p> <p>2. Verbalizzare per iscritto il contenuto di immagini.</p> <p>3. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto e non.</p> <p>4. Completare logicamente un testo rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>5. Individuare termini di significato sconosciuto.</p> <p>6. Scrivere sotto dettatura.</p>
<p>D. ELEMENTI E RIFLESSIONE DI GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo, verbo. 	<p>1. Individuare e utilizzare le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>2. Utilizzare i principali segni di interpunzione.</p> <p>3. Utilizzare correttamente l'articolo, il nome, il verbo e l'aggettivo.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi essenziali di grammatica di una frase(sogg. e pred).</p>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		ITALIANO	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di 	

	<p>terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Strategie per l'esposizione: rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato. • Struttura e regole della comunicazione interpersonale. • Struttura narrativa e regole della comunicazione. 	<p>1- Ascoltare e comprendere comunicazioni individuali e collettive di adulti e coetanei.</p> <p>2- Ascoltare e comprendere racconti, fatti, avvenimenti narrati e testi scritti da altri mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>3- Porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>4- Non interferire nelle comunicazioni aspettando il proprio turno.</p> <p>5- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>6- Esprimersi in modo chiaro, comprensibile e logico in contesti diversi adeguando il registro linguistico</p> <p>7- Comprendere ed esporre</p>

		<p>il contenuto di narrazioni, comunicazioni di testi ascoltati e/o letti rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>8- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>9- Intervenire e dialogare per riconoscere punti di vista diversi.</p> <p>10- Verbalizzare correttamente e coerentemente il contenuto di immagini.</p> <p>11- Inventare e raccontare storie.</p> <p>12- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta.</p>
<p>B. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. • Struttura e scopo comunicativo dei vari testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce e della lettura silenziosa. 2. Leggere per cogliere ed esprimere caratteristiche di suono, ritmo, espressione, gioco linguistico. 3. Leggere testi a prima vista. 4. Leggere e comprendere il significato delle parole. 5. Leggere e comprendere globalmente il significato di un testo. 6. Ricavare da un testo le informazioni principali per scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. 7. Cogliere la differenza tra varie tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo. 8. Individuare in un testo: emittente, destinatario,

		messaggio e scopo.
C SCRITTURA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare e produrre semplici testi scritti legati a scopi (narrare, descrivere, informare). 2. Distinguere in un testo le idee essenziali da quelle superflue. 3. Scegliere in un testo scritto le idee in base a destinatario e scopo. 4. Saper esprimere per iscritto azioni, fatti, emozioni collocandoli nel tempo. 5. Verbalizzare per iscritto il contenuto di immagini. 6. Produrre semplici testi di senso compiuto rispettando le principali convenzioni ortografiche. 7. Individuare termini di significato sconosciuto. 8. Ricercare significati sul vocabolario. 9. Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.
D. ELEMENTI E RIFLESSIONE DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili del discorso. • Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, espansione. • I segni di punteggiatura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e utilizzare le principali difficoltà ortografiche. 2. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. 3. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne le regole grammaticali. 4. Riconoscere e classificare: articolo, nome, aggettivo e verbo. 5. Riconoscere la frase minima. 6. Arricchire frasi semplici. 7. Scrivere sotto dettatura

		curando l'ortografia.
--	--	-----------------------

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche

	<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Costruzione di schemi - guida per l'esposizione orale. • Realizzazione di scalette e mappe per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere situazioni comunicative orali diverse per scopi, registri linguistici e contesti. 2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 3. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. 4. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 5. Relazionare oralmente su un argomento di studio.

<p>B. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e struttura di testi di vario tipo. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. 2. Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa. 3. Consultare testi specifici e dizionari. 4. Cogliere relazioni di significati fra parole, intuendo dal contesto il significato di termini sconosciuti. 5. Ricercare informazioni generali in funzione di una sintesi. 6. Conoscere tecniche di lettura con scopi mirati.
<p>C SCRITTURA-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi). • Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e usare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (strutturazione e uso di scalette, schemi, mappe). 2. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio scritto. 3. Produrre testi scritti coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico. 4. Raccontare esperienze, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate 5. Produrre una sintesi di un testo orale e scritto. 6. Rielaborare testi di vario tipo anche utilizzando programmi di videoscrittura. 7. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. 8. Riconoscere un numero sempre maggiore di vocaboli.

		9. Usare il dizionario.
D. ELEMENTI E RIFLESSIONE DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia. • La sintassi. • Le convenzioni ortografiche. 	<p>1. Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</p> <p>2. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</p> <p>3. Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>4. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		ITALIANO	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A. ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. • Realizzazioni di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere situazioni comunicative orali diverse per scopi, registri linguistici e contesti (esposizione, istruzioni, messaggi). 2. Cogliere le idee e la sensibilità altrui durante una situazione comunicativa. 3. Avere capacità di autocontrollo e consapevolezza durante l'ascolto. 4. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande. 5. Organizzare contenuti narrativi rispettando l'ordine causale e temporale. 6. Relazionare oralmente su un argomento di studio o un tema affrontato in classe,

		<p>utilizzando una scaletta.</p> <p>7. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in modo essenziale e chiaro - rispettando l'ordine logico e cronologico - inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. <p>8. Esprimere la propria opinione su un argomento con un intervento preparato in precedenza.</p>
<p>B. LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo. • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce 2. Leggere e comprendere contenuti e caratteristiche strutturali di testi di vario tipo, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 3. Sfruttare le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Consultare testi specifici e dizionari. 5. Ricercare informazioni generali in funzione di una sintesi (divisione in sequenze). 6. Cogliere relazioni di significati fra parole, intuendoli dal contesto 7. Utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati, per farsi un'idea di un argomento di cui parlare o scrivere. 8. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e

		<p>provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>9. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>10. Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>11. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>
<p>C SCRITTURAACQUISIZIONEED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. ● Ampliamento lessicale. ● Utilizzo consapevole del dizionario. ● Somiglianze, differenze di significato tra le parole. 	<p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Conoscere strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo).</p> <p>3. Produrre testi scritti coesi, corretti e coerenti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>4. Raccontare esperienze, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate (lettera formale e informale, diario, autobiografia).</p> <p>5. Produrre la sintesi di un</p>

		<p>testo scritto o orale.</p> <p>6. Elaborare testi di vario tipo e produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>7. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>8. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere modificando le caratteristiche o i personaggi i punti di vista e riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>9. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>10. Rielaborare testi e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>11. Riconoscere un numero sempre maggiori di vocaboli e comprendere le principali relazioni tra le parole (sinonimi - contrari) sul piano dei significati</p> <p>12. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specificilegati alle discipline di studio..</p> <p>13. Utilizzare il dizionario.</p>
<p>D. ELEMENTI E RIFLESSIONE DI GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti. ● Frase minima. ● Categorie grammaticali. 	<p>1. Riconoscere e applicare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni)</p> <p>2. Individuare e usare in modo adeguato modi e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche. 	<p>tempi del verbo.</p> <p>3. Riconoscere in un testo i principali connettivi</p> <p>4. Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>5. Espandere e ridurre la frase individuando i complementi</p> <p>6. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).</p> <p>7. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>8. Riconoscere che la lingua muta nel tempo.</p> <p>9. Riconoscere le differenze linguistiche dovute a fattori storico -geografico - sociali.</p> <p>10. Arricchire frasi semplici con espansioni dirette e indirette.</p> <p>11. Conoscere le principali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	--

UNITA' FORMATIVA SECONDA	LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE
AREA DISCIPLINARE:	ITALIANO	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	
		<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed</p>

		<p>impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un</p>
--	--	---

		<p>sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con

gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a

costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il

		<p>loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, regole dell'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. • Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone e la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. •Prendere appunti durante l'ascolto e li rielaborarli • Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. •Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio

		appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i testi per reperire informazioni. • Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. • Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari. • Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendend o i termini specifici.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (racconto, descrizione, poesia). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • Semplici forme di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. • Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

<p>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE E DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente semplici testi.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. • Il verbo e la sintassi della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari registri linguistici. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Usare strumenti di consultazione. • Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa, se guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta, se guidato, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede conoscenze e nozioni di base per ricercare e procurarsi nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra spirito di iniziativa, si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti,

	<p>nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni di elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, • Regole di base per l'ascolto attivo e la produzione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire, senza distrarsi, testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.

		<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola. • Narrare eventi ed esperienze proprie e altrui, selezionando le informazioni più significative. • Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato. • Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole-chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale. • Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico. • Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi

		<p>e contrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari, corretti e coesi dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi, e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • Semplici forme di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Scrivere parafrasi e semplici commenti di testo poetici. • Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, coesi, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). • Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi; sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. • Produrre semplici forme di scrittura creativa
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico • Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi testi

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro caratteristiche grammaticali. • Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.
---	--	--

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa, se guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta, se guidato, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede conoscenze e nozioni di base per ricercare e procurarsi nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra spirito di iniziativa, si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> • <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su</i>

	<p><i>problemi riguardanti vari ambiti culturali esociali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> • <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i> • <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> • <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i> • <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> • <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> • <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di altadisponibilità).</i> • <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> • <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i> • <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>
--	---

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto • Le regole dell'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni implicite ed esplicite • Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate. • Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. • Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e interagire. • Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva, analitica esintetica. • Denotazione e connotazione. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo epoletico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica. • Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale: riassunti, mappe, tabelle. • Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore. • Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo, poetico e argomentativo. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. • Ideazione e produzione di testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. • Utilizzare linguaggi specifici. • Selezionare fonti e materiali di supporto.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente testi anche complessi • Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposte ai propri dubbi linguistici.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. • Analisi del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua • Analizzare e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,

		<p>alla morfologia, alla struttura logico- sintattica della frase semplice e complessa</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi per correggere i propri errori
--	--	---

INGLESE SCUOLA DELL' INFANZIA		
INGLESE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale. AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	
AREA DI COMPETENZA:	I DISCORSI E LE PAROLE INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. ◦ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. ◦ Si misura con la creatività e la fantasia. 	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. ◦ Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi. ◦ Utilizzare parole e frasi standard. ◦ Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. ◦ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. ◦ Recitare brevi e semplici filastrocche. 	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
		> Acquisire il vocabolario relativo al saluto ed alla presentazione es: Hello, bye bye, oppure: " I am a boy/a girl".
		> Saper conoscere, riconoscere e nominare i numeri fino al 10. > Riconoscere semplici azioni e comandi. > Saper conoscere, riconoscere e nominare i colori primari e derivati.
		> Conoscere e nominare i giorni della

		<p>settimana.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Conoscere e saper nominare i principali componenti della famiglia. > Conoscere e nominare ambienti della casa. > Saper conoscere, riconoscere e nominare animali della fattoria, del bosco, della giungla della savana, del polo nord. > Distinguere e nominare le varie parti del corpo. > Riconoscere i fenomeni meteorologici: sole, pioggia, nuvole, neve. > Riconoscere e denominare le principali emozioni
ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI		
<p>Giochi strutturati con l'ausilio di flash-card memory etc. filastrocche e poesie.</p>	<p>Realizzazione di cartelloni con diversi materiali uso di</p>	<p>libri illustrati - creazione di giochi di associazione-canti,</p>

NUCLEI		ABILITA'	CONOSCENZE
UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE PRIMA			
AREA DISCIPLINARE		INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza chiave europea Competenze di area	<p><i>Comunicare nelle lingue europee</i></p> <p><i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione</i></p> <p>Comunicare nelle lingue europee (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale)</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	

<p>COMPRESIONE ORALE "LISTENING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e suoni della L2; associare parole a immagini. • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<p>Conoscenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...); • i colori; • i numeri da 0 a 10; • gli oggetti scolastici; • le formule di saluto; • le formule di presentazione; • il lessico relativo ad alcune festività; <p>Lessico relativo alle attività proposte dal testo in adozione.</p>
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: "SPEAKING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a formule di saluto e di presentazione e. • Riprodurre parole e suoni della L2; . • Riprodurre filastrocche e semplici canzoni. 	
<p>COMPRESIONE SCRITTA: "READING"</p>		
<p>PRODUZIONE SCRITTA: "WRITING"</p>		

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE	SECONDA
AREA DISCIPLINARE		INGLESE			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza chiave europea	Comunicare nelle lingue europee			
	Competenze di area	<i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione</i> Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 			
NUCLEI	ABILITA'		CONOSCENZE		
COMPRESIONE ORALE "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni, parole e semplici strutture della L2; associare parole a immagini. • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 		Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...); • i colori; • i numeri da 0 a 20; • gli oggetti scolastici; • le formule di saluto; • le formule di presentazione; • il lessico relativo ad alcune festività; • gli animali; 		
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: "SPEAKING"	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a formule di saluto e di presentazione. • Riprodurre suoni, parole e semplici strutture della L2. • Riprodurre filastrocche e semplici canzoni. 				

<p>COMPRESIONE SCRITTA: "READING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • la famiglia; • le parti del corpo; • la casa; <p>Lessico relativo alle attività proposte dal testo in adozione.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA: "WRITING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. 	

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza chiave europea	Comunicare nelle lingue europee	
	Competenze di area	<i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.</i> Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
NUCLEI	ABILITA'		CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni, parole e strutture della L2; associare parole e frasi a immagini. • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. 		Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...); • ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100 (solo decine), alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibo, abbigliamento, animali; • aggettivi qualificativi; • formule di saluto; • formule di presentazione; • formule per chiedere e dire l'età; • semplici descrizioni di
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: "SPEAKING"	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, parole e strutture della L2. • Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici • con l'insegnante e con i compagni in • situazioni simulate. 		

<p>COMPRESIONE SCRITTA: "READING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole note e frasi collegandole ad immagini/oggetti. 	<p>oggetti;</p> <p>Civiltà: lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA: "WRITING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi; classificare parole note. • Completare semplici frasi con vocaboli noti. • Rispondere a semplici domande; scrivere parole relative al lessico incontrato. • Abbinare all'immagine la parola scritta. 	<p>Lessico relativo alle attività proposte dal testo in adozione.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: "GRAMMAR"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare particolarità grammaticali della lingua inglese. 	<p>Avvio alle principali strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali (avvio alla conoscenza); • articoli; • plurale; • simple present del verbo TO BE (forma affermativa, negativa, interrogativa); • simple present del verbo TO HAVE GOT (forma affermativa, negativa, interrogativa); • simple present del verbo CAN (forma affermativa, negativa, interrogativa); • question Words.

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-		CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza chiave europea	Comunicare nelle lingue europee
	Competenze di area	<i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione</i> Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>
NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici istruzioni date. • Riconoscere parole e strutture della L2. • Associare parole e frasi a immagini. • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Cogliere l'argomento principale di un discorso. 	<p>Conoscenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...); • ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100; alfabeto; ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, animali, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, ambienti, abbigliamento, parti del corpo, materie scolastiche, preposizioni; • aggettivi qualificativi; • le formule di saluto; • le formule di presentazione; • le formule per chiedere e dire l'età;
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: "SPEAKING"	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, frasi e ritmi della L2. • Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate. 	

<p>COMPRESIONE SCRITTA: "READING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni, ...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • le formule per descrivere persone, oggetti e luoghi; • funzioni per: individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, parlare del tempo atmosferico. <p>Civiltà: il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</p> <p>Lessico relativo alle attività proposte dal testo in adozione.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA: "WRITING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. • Classificare parole note. • Completare semplici frasi con vocaboli noti. • Rispondere a semplici domande. • Scrivere parole relative al lessico incontrato. • Abbinare all'immagine la parola scritta. • Descrivere immagini seguendo un modello. • Scrivere brevi messaggi seguendo un modello. 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: "GRAMMAR"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare particolarità grammaticali della lingua inglese. 	<p>Conoscenza delle principali strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali; • articoli; • plurale; • simple present del verbo TO BE (forma affermativa, negativa, interrogativa); • simple present del verbo TO HAVE GOT (forma affermativa, negativa, interrogativa); • simple present del verbo CAN (forma affermativa, negativa, interrogativa); • question Words. •

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE	QUINTA
AREA DISCIPLINARE		INGLESE		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<p><i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i></p>		
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE EUROPEE
 (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE "LISTENING"	<ul style="list-style-type: none"> ·Riconoscere parole e strutture della L2. ·Associare parole e frasi a immagini. ·Comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente ed eseguire istruzioni. ·Cogliere l'argomento e le principali informazioni di un testo multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> ·semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down listen...); ·ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, orologio, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, ambienti della casa e principali arredi, materie scolastiche, mestieri e professioni; ·aggettivi qualificativi; ·formule di saluto; ·formule di presentazione; ·formule per chiedere e dire l'età; ·formule per descrivere persone, oggetti e luoghi; ·funzioni per: ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie e altrui,

		<p>chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo.</p> <p>Lessico relativo alle attività proposte dal testo in adozione</p>
<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE: "SPEAKING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Riprodurre parole, frasi e ritmi della L2. ·Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in ·situazioni simulate. 	
<p>COMPRESIONE SCRITTA: "READING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprendere testi (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni, ...), accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, parole e frasi. 	

<p>PRODUZIONE SCRITTA: "WRITING"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Copiare parole e semplici frasi. ·Classificare parole note. ·Completare frasi con vocaboli noti. ·Rispondere a domande. ·Scrivere parole relative al lessico incontrato. ·Abbinare all'immagine la parola scritta. ·Descrivere immagini seguendo un modello. ·Scrivere brevi messaggi seguendo un modello. 	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: "GRAMMAR"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Riconoscere ed usare particolarità grammaticali della lingua inglese. 	<p>Conoscenza delle principali strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·pronomi personali; ·articoli; ·plurale; ·preposizioni; ·simple present dei verbi e uso del "do" (forma affermativa, negativa, interrogativa); ·simple present del verbo TO BE (forma affermativa, negativa, interrogativa); ·simple present del verbo TO HAVE GOT (forma affermativa, negativa, interrogativa); ·simple present del verbo CAN (forma affermativa, negativa, interrogativa); ·present continuous; ·question Words.

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		LINGUA INGLESE
DAL PROFIL O DELLE COMPE TENZE (classe terza second aria	Compe tenza specific a	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Compe tenze trasver sali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i>
NUCLEI		CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)		<p>Messaggi orali molto semplici riferiti alla sfera personale</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>

	<p>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</p> <p>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</p>	<p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e le persone che si conoscono</p>	<p>Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Brevi testi di cultura relativi al Regno Unito</p> <p>Brevi testi relativi alla sfera personale</p>	<p>Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p> <p>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani ed i discorsi</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Formulazione di richieste e risposte</p> <p>Brevi e semplici messaggi</p> <p>Compilare moduli con dati personali</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le regole grammaticali basilari. GLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA SPECIFICI DIPENDONO ANCHE DAL LIBRO DI TESTO</p>	<p>Utilizzare semplici forme grammaticali.</p> <p>Riconoscere le regole grammaticali basilari.</p>

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		LINGUA INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere..</p>	
<p>NUCLEI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana scolastica. Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte invitate</p>	<p>Associare significato e significato. Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità e incapacità, preferenze.</p> <p>Riferire su eventi passati</p>
		<p>Leggere con pronuncia ed</p>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi relativi alla sfera personale tratti da articoli o comunque semi-autentici</p>	<p>intonazione corretta. Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico. Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana. Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili: dare informazioni personali esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze Riferire su eventi passati</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>GLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA SPECIFICI DIPENDONO ANCHE DAL LIBRO DI TESTO ADOTTATO. Si fa riferimento ai piani di lavoro delle singole classi.</p>	<p>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dall'appropriata.</p>

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		CLASSE	TERZA
AREA DISCIPLINARE		LINGUA INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi suggerimenti, e proposte, desideri e intenzioni, ipotesi, oltre al possesso delle conoscenze pregresse.</p>	<p>Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi suggerimenti, e proposte, desideri e intenzioni, ipotesi, oltre al possesso delle conoscenze pregresse.</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici per formulare, dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. Possesso del lessico</p>	<p>Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</p>

	<p>e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi scritti in cui vengano espressi: suggerimenti, e proposte, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi oltre al possesso delle conoscenze pregresse</p>	<p>Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</p>
SCRITTURA	<p>Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare, dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; suggerimenti e proposte; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>GLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA SPECIFICI DIPENDONO ANCHE DAL LIBRO DI TESTO ADOTTATO. Si rimanda ai piani di lavoro delle singole classi</p>	<p>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</p>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		FRANCESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno</i> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> 	

<p>opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</i> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>
---	---

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali, dalla viva voce dell'insegnante o da voce registrata, su temi di uso quotidiano • Cogliere informazioni specifiche
<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con domande e risposte in semplici scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e personale • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e personale • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suono e intonazione • Comprendere globalmente un testo • Comprendere analiticamente un testo
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico di base e delle funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto strutturale della lingua: ortografia, morfologia e sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in situazioni comunicative: questionari, brevi testi, semplici e-mail • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno</i> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>

programma)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</i> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>		
NUCLEI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali, dalla viva voce dell'insegnante o da voce registrata, su temi di uso quotidiano • Cogliere informazioni specifiche
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con domande e risposte in semplici scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e personale • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e personale • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suono e intonazione • Comprendere globalmente un testo Comprendere analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico di base e delle funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto strutturale della lingua: ortografia, morfologia e sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in situazioni comunicative: questionari, brevi testi, semplici e-mail • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		FRANCESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno</i> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le</i> 	

	<p><i>indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</i> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>
--	---

NUCLEI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire richieste orali, dalla viva voce dell'insegnante o da voce registrata, su temi di uso quotidiano • Cogliere informazioni specifiche
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con domande e risposte in scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana e personale • Esprimere bisogni, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e personale • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suono e intonazione • Comprendere globalmente un testo • Comprendere analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico di base e delle funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto strutturale della lingua: ortografia, morfologia e sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in situazioni comunicative: questionari, descrizioni, testi, e-mail • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta

ARTE E IMMAGINE-MUSICA ALLA SCUOLA DELL' INFANZIA		
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell' importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).	
ARTE E IMMAGINE MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA:	IMMAGINI, SUONI E COLORI: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i vari codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ◦ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ◦ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ◦ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ◦ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ◦ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
ARTE E IMMAGINE > Manipolare e trasformare materiali di tipo convenzionale e non. > Giocare con i colori principali, associandoli a	ARTE E IMMAGINE > Manipolare e trasformare materiali in modo creativo. > Accrescere le competenze nell' uso di materiali e	ARTE E IMMAGINE > Acquisire la padronanza nell'uso di materiali e tecniche espressive sperimentandole con crescente creatività. > Ampliare la conoscenza e la sperimentazione di

<p>elementi naturali a sentimenti ed emozioni.</p> <p>> Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.</p> <p>> Accettare nuove proposte, attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>> Promuovere il passaggio dall'espressione per mezzo dello scarabocchio a una rappresentazione più consapevole e intenzionale.</p> <p>> Riconoscere segni e impronte e le loro caratteristiche</p> <p>> Seguire drammatizzazioni, spettacoli teatrali, interpretazioni con l'uso di burattini.</p>	<p>nelle diverse tecniche espressive.</p> <p>> Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colore.</p> <p>> Aumentare progressivamente la curiosità e la scoperta verso tecniche espressive.</p> <p>> Arricchire progressivamente la capacità grafica libera e guidata.</p> <p>> Riprodurre e inventare segni, linee e forme.</p> <p>> Partecipare in modo attivo e curioso a spettacoli di vario genere.</p>	<p>materiali, proponendone nuove modalità di utilizzo.</p> <p>> Utilizzare in modo appropriato tutti i colori, sperimentando mescolanze per ottenere sfumature.</p> <p>> Consolidare ed accrescere la propria capacità grafica pittorica arricchendola di particolari.</p> <p>> Produrre in autonomia elaborati grafici e pittorici.</p> <p>> Discriminare ed utilizzare in modo appropriato e creativo segni, linee e forme.</p> <p>> Inventare storie utilizzando burattini, travestimenti e maschere per interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.</p>
--	---	---

**ATTIVITA' DIDATTICHE
ESSENZIALI**

Rappresentazioni grafiche: schema corporeo, rielaborazione delle esperienze vissute e delle proprie emozioni - Giochi di drammatizzazione in gruppo- Elaborati grafico - pittorici sperimentando diverse tecniche di pittura e coloritura- Creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non, disegno spontaneo e dettati grafici - Giochi ed elaborati per associare colori a elementi o emozioni - Partecipazione a spettacoli teatrali e di burattini - Visita a mostre di opere pittoriche.

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<p>MUSICA</p> <p>> Sviluppare curiosità per la musica</p> <p>> Sperimentare il piacere del movimento, seguendo indicazioni sonore.</p> <p>> Avvicinarsi alla scoperta e all'uso di piccoli strumenti musicali.</p> <p>> Ascoltare, memorizzare</p>	<p>MUSICA</p> <p>> Sviluppare curiosità per la musica di vario genere.</p> <p>> Sperimentare il piacere del movimento, seguendo un semplice ritmo dato o indicazioni sonore.</p> <p>> Riconoscere e riprodurre semplici ritmi con l'uso di semplici strumenti musicali o l'uso del corpo.</p> <p>> Memorizzare canzoni e</p>	<p>MUSICA</p> <p>> Sviluppare interesse e curiosità crescenti verso la musica di vario genere.</p> <p>> Sperimentare il piacere del movimento, seguendo un semplice ritmo dato.</p> <p>> Produrre e ripetere semplici sequenze ritmiche e suoni utilizzando semplici strumenti musicali e l'uso del corpo.</p> <p>> Memorizzare canzoni e</p>

canzoni e semplici filastrocche sonore.	filastrocche sonore.	filastrocche sonore sempre più strutturate.
> Unire il gesto alla parola attraverso l'apprendimento di canzoni mimate.	> Unire il gesto alla parola attraverso canzoni mimate e muoversi in modo concordato con il gruppo.	> Utilizzare la musica come un vero e proprio linguaggio, un mezzo di espressione e comunicazione.

**ATTIVITA' DIDATTICHE
ESSENZIALI**

Suoni e ritmi con il corpo con semplici strumenti musicali, da realizzarsi anche con materiale vario e di recupero - Canzoni, balli e musiche anche popolari e di gruppo
Ascolto e riproduzione di filastrocche e rime sonore - Accompagnamento di canti con piccoli strumenti musicali - Riproduzione di suoni e rumori con la voce o con materiali
Riproduzione di ritmi e sequenze - Esecuzione di movimenti a tempo di musica - Giochi per riconoscere suono, rumore, silenzio.

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA CLASSE PRIMA		
AREA DISCIPLINARE		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi</i>
Nuclei	Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare	1.Capacità percettive	1.Esplorare immagini, oggetti e l'ambiente circostante
	2.Immagini statiche e in movimento	2.Guardare e descrivere immagini
	3.Gli elementi del linguaggio visivo	3.Riconoscere linee, colori, forme, ritmi e sequenze
	4.Linguaggi espressivi	4.Leggere le immagini, esprimere attraverso il disegno le proprie emozioni, rappresentare figure umane

		con uno schema corporeo strutturato
	5.Relazioni spaziali	5.Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori...)
Osservare e leggere le immagini	1.Colori primari e secondari, caldi e freddi	1.Usare creativamente il colore, i colori della realtà, caldi e freddi
	2.Materiali plastici e bidimensionali	2.Utilizzare i principali materiali bidimensionali (pennarelli, pastelli, tempere...)
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	1.Opere d'arte	1.Osservare un'opera d'arte riconoscendone forme e colori

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE	ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i> 	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Luce, ombra e volume; ·composizione:consolidamento e il colore ·La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. ·Rielaborazione creativa di materiali di uso comune,immagini fotografiche, scritte, elementi iconici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna classe. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

<p>OSSERVA RE E LEGGERE E LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti; · · Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
<p>COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura · Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio · Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione e dei beni culturali. · Il valore sociale ed il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e

si programma)	messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Esprimersi e comunicare	1.Capacità percettive	1.Esplorare immagini, oggetti e l'ambiente circostante
	2.Immagini statiche e in movimento	2.Guardare e descrivere immagini
	3.Gli elementi del linguaggio visivo	3.Riconoscere linee, colori, forme, ritmi e sequenze
	4.Linguaggi espressivi	4.Leggere le immagini, esprimere attraverso il disegno le proprie emozioni, rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato
	5.Relazioni spaziali	5.Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori...)
Osservare e leggere le immagini	1.Colori primari e secondari, caldi e freddi	1.Usare creativamente il colore, i colori della realtà, caldi e freddi
	2.Materiali plastici e bidimensionali	2.Utilizzare i principali materiali bidimensionali (pennarelli, pastelli, tempere...)
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	1.Opere d'arte	1.Osservare un'opera d'arte riconoscendone forme e colori

NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------	------------	---------

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA CLASSE QUARTA

AREA DISCIPLINARE		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini	1.Oggetti e ambienti	1.Osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone le caratteristiche
	2.Elementi della comunicazione iconica	2.Conoscere i rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, per cogliere il senso del testo visivo
	3.Tecniche artistiche	3.Utilizzare tecniche artistiche con materiali di diverso tipo
	4.Elaborati	4.Presentare i propri elaborati e condividere l'esperienza con la classe ed altri fruitori
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	1.Museo	1.Conoscere la funzione del museo
	2.Opera d'arte	2.Riconoscere, osservare e descrivere un'opera d'arte
	3.Beni artistico-culturali del patrimonio	3.Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturali presenti nel proprio territorio
	4.Tutela e salvaguardia delle opere d'arte	4.Comprendere l'importanza della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA CLASSE QUINTA	
AREA DISCIPLINARE	ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	<p>Competenza specifica</p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i></p>
	<p>Competenze trasversali</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
Nucleo	Conoscenze	Abilità
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	1. Forme, oggetti e ambienti	<p>1. Osservare, riprodurre, ingrandire, ridurre (con il metodo della quadrettatura) semplici immagini</p> <p>2. Descrivere oggetti e ambienti</p> <p>3. Riprodurre immagini utilizzando il metodo della simmetria</p>
	2. Elementi della comunicazione iconica	2. Conoscere i rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, per cogliere il senso del testo visivo
	3. Tecniche artistiche	3. Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali di diverso tipo
	4. Elaborati	4. Presentare i propri elaborati e condividere l'esperienza con la classe ed altri fruitori
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	1. Museo	1. Conoscere la funzione del museo

	2.Opera d'arte	2.Riconoscere, osservare e descrivere un'opera d'arte
	3.Beni artistico-culturali del patrimonio	3.Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturali presenti nel proprio territorio
	4.Tutela e salvaguardia delle opere d'arte	4.Comprendere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	
<p>NUCLEI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, il segno, la linea, i colori primari, secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Testo descrittivo e l'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva. • Ideare e produrre semplici elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune e semplici immagini.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Utilizzare diverse tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Principali forme espressive (architettura, scultura e pittura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'Arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico) • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE(classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

<p>opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
---	--

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli. • Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; • La composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. • Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico-compositivo. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione di elementi di realtà (luce, ombre, volume). • Il paesaggio: interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Il valore sociale ed il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento,

	<p>di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento e il colore • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna classe. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo

	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie d'intervento per la tutela la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Il valore sociale ed il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. 	<p>studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	---	---

Nuclei	Conoscenze	Abilità
--------	------------	---------

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
Ascolto e	1. Timbro	1. Riconoscere il suono prodotto da oggetti o	

riconoscimento	<ol style="list-style-type: none"> 2. Altezza 3. Durata 4. Canzoni di ogni genere 	<p>strumenti diversi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare i suoni che il corpo puo' produrre e quelli dell'ambiente circostante distinguendo tra suono e rumore. 3. Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. 4. Riconoscere suoni lunghi e corti. 5. Discriminare suoni acuti e gravi. 6. Ascoltare canti e musica di diverso genere.
Produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di suoni con le parti del corpo. 2. Esecuzione di canti ad una voce. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari o piccoli strumenti per produrre suoni. 2. Intonare canti ad una voce in insieme.
Scrittura musicale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notazione non convenzionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. 2. Lettura di semplice partitura non convenzionale. 3. Produzione (invenzione) di semplici partiture non convenzionali.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</i>
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ

Ascolto e riconoscimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Timbro 2. Altezza 3. Durata 4. Intensità 5. Canzoni di ogni genere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le differenze timbriche nei suoni prodotti da strumenti diversi. 2. Distinguere suoni gravi e acuti. 3. Distinguere e classificare suoni in base alla durata (lunghi/ corti) e all'intensità dei suoni (forte/piano) 4. Riconoscere regolarità nelle canzoni ascoltate (ritornello/strofe)
Produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ritmi 2. Melodie 3. Canti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire sequenze ritmiche con suoni lunghi, corti e pause 2. Eseguire sequenze ritmiche alternando FORTE/PIANO 3. Eseguire melodie con il canto o con semplici strumenti 4. Cantare semplici brani corali
Scrittura musicale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notazione non convenzionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. 2. Leggere una semplice partitura non convenzionale. 3. Scrivere semplici partiture non convenzionali in base all'ascolto (dettato) 4. Inventare semplici partiture non convenzionali

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------	------------	---------

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
--	--------------

AREA DISCIPLINARE		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno :</i></p> <p>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>
Ascolto e riconoscimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Timbro 2. Altezza 3. Durata 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare eventi sonori in base a timbro, intensità, durata e altezza 2. Riconoscere regolarità nei ritmi e nelle

	4. Intensità 5. Canzoni di ogni genere	melodie di canzoni ascoltate (cellule ritmiche / ritornello / strofe / variazioni)
Produzione	1. Ritmi 2. Melodie 3. Canti	1. Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche con la voce o con semplici strumenti 2. Cantare semplici brani corali in modo espressivo
Scrittura musicale	1. Notazione non convenzionale 2. Notazione convenzionale	1. Scrivere e leggere semplici partiture non convenzionali in base a criteri condivisi e coerenti 2. Riconoscere alcuni simboli grafici della partitura convenzionale: <ul style="list-style-type: none"> • principali durate • chiave di violino • pentagramma

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno :</i> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p>	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Ascolto e riconoscimento	1. Principali elementi della musica: timbro, altezza, durata, intensità 2. Analisi del timbro dei principali strumenti 3. Canzoni di genere diverso	1. Conoscere e discriminare i principali elementi della musica 2. Distinguere e analizzare in base al timbro i principali strumenti 3. Riconoscere, in base all'ascolto, generi o caratteristiche musicali diverse	

Produzione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ritmi 2. Melodie 3. Canti ad una o a più voci 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire sequenze ritmiche e melodiche e canti con la voce , con il corpo o con semplici strumenti 2. Cantare in modo espressivo evidenziando, vocalmente, il carattere del brano eseguito
Scrittura musicale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notazione non convenzionale 2. Notazione convenzionale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere e leggere partiture non convenzionali in base a criteri condivisi e coerenti 2. Conoscere il sistema di notazione musicale 3. Riconoscere i principali simboli grafici della partitura convenzionale (pentagramma, chiavi, misure, durate, ecc.)

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
NUCLEO		CONOSCENZE	ABILITÀ
Ascoltare i suoni		1.Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo	<p>1.Riconoscere i parametri del suono</p> <p>2.Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi per generi, epoche, culture, ecc..</p>

	2. Analisi del timbro dei principali strumenti	<p>1. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>2. Primi elementi di classificazione strumentali per macrofamiglie (aerofoni, cordofoni, percussioni)</p> <p>3. Uso espressivo dell'analisi dei quattro parametri del suono (suono-segno, suono-colore, suono-movimento)</p>
	1. Suoni ambientali: fonte e provenienza	1. Riconoscere i suoni ambientali stabilendo fonte e provenienza
Produrre i suoni	1. Scrittura musicale formale e informale	1. Riconoscere e decodificare la notazione formale e informale
	2. Tecnica strumentale e vocale	2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

	<p>3.Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni convenzionali e non convenzionali</p>	<p>1.Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni convenzionali e non convenzionali</p> <p>2.Utilizzare risorse espressive nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione</p>
--	---	--

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> 	

adatte alla classe per cui si programma)	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codific 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> - Parametri del suono. - Principi scientifici di produzione di suoni e rumori. - Sistemi di notazione grafico formali e informali del profilo melodico. - Elementi di teoria musicale. - Fasi di sviluppo nel tempo, del ritmo e della misura. - Criteri di classificazioni degli strumenti e delle voci. - Varietà tecniche ed espressive della musica dei popoli primitivi. - Brani musicali di epoche, generi, stili e provenienze geografiche diverse. - Valenza espressiva dei diversi parametri (caratteri del suono/primi elementi della notazione). - Rapporti di affinità tra caratteristiche del suono e linguaggio artistico e poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare eventi sonori. - Usare correttamente la terminologia musicale. - Riconoscere e confrontare le caratteristiche espressive dei parametric del suono. - Comprendere il significato suono/segno convenzionale e non convenzionale. - Riconoscere e analizzare, con uso corretto della terminologia musicale, gli aspetti ritmici e melodici di semplici brani musicali. - Porre in relazione I brani ascoltati anche con alter forme di linguaggio tipico delle società primitive e delle antiche civiltà.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici intervalli con la voce per imitazione. - Eseguire brani corali a una sola voce per imitazione. - Tecniche di base del flauto dolce, della tastiera, della chitarra relative a una corretta emissione del suono delle note nell'ambito dell'ottava da DO a DO'. - Fondamenti delle tecniche esecutive di semplici strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di base per una corretta emissione della voce nella produzione delle note della scala di Do Maggiore e nel canto per imitazione. - Possedere le tecniche esecutive di strumenti didattici ed eseguire semplici sequenze melodiche e piccoli brani per lettura
	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche fondamentali per la rielaborazione di semplici sequenze sonore. - Elementi del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare suoni e rumori per produzioni creative personali. - Elaborare suoni e rumori per accompagnare il canto.

**ESPRESSIONE ED
ELABORAZIONE
PERSONALE**

legati all'espressione ritmica e melodica.

- Percorsi progettuali visivo grafico - simbolici e criteri di rappresentazione gestuale.

- Valenza espressivo - comunicativa dei diversi parametri del linguaggio musicale e gestuale.

- Elaborare sonorizzazioni per creare atmosfere e quadri sonori.

- Realizzare schemi di rappresentazione grafico - pittorici associando linee, forme e colori.

- Creare sincronizzazioni corporee su sequenze ritmiche semplici

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> • <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> • <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali</i> 	

	<p><i>riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i> 	
NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</p>	<p>Sistemi di notazione grafico – formali informali del sistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi di sviluppo, nel tempo, del ritmo e della misura. - Elementi del linguaggio musicale legati all'espressione della dinamica, dell'agogica. - Valenza espressiva dei singoli elementi e degli incisi e della frase musicale. - Valenza espressiva della ripetizione, del contrasto e della variazione. - Brani musicali di epoche, generi, stili e provenienze geografiche diverse con riferimento ai periodi storici esaminati. - Rapporti di affinità tra elementi del linguaggio musicale e il linguaggio artistico e poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, confrontare e analizzare, con uso corretto della terminologia musicale gli elementi principali della melodia, del discorso musicale e delle strutture formali dei brani musicali ascoltati. - Riconoscere le caratteristiche espressive degli elementi ritmici e melodici. - Riconoscere le distanze tra i suoni nella scala maggiore - Riconoscere le principali formazioni strumentali e vocali. - Riconoscere, analizzare e classificare i diversi timbri - Strumentali/vocali e le loro caratteristiche espressive.-
<p>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di base per una corretta emissione della voce nel canto in forma strofica e a canone. - Tecniche di base del flauto dolce, della tastiera e della chitarra relative a una corretta emissione del suono delle note nell'ambito delle note acute e delle note alterate. - Tecniche esecutive di semplici strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre con la voce semplici linee melodiche per imitazione e/o per lettura di generi e repertori diversi - Eseguire brani corali accompagnati da accordi con il flauto dolce/la tastiera/la chitarra/le percussioni e/o con-basi musicali registrate. - Eseguire con il flauto dolce/la tastiera/la chitarra a una e a due voci anche con basi musicali registrate.
<p>ESPRESSIONE ED ELABORAZIONE PERSONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di organizzazione dei suoni che costituiscono una linea melodica. - Elementi del linguaggio legati all'espressione ritmica e melodica. - Valenza espressiva dei singoli elementi della frase musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici melodie secondo procedimenti definiti. - Elaborare un semplice testo verbale ritmico anche su una base musicale. - Elaborare un ostinato ritmico per accompagnare un canto

UNITA' FORMATIVA		AREA	LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		MUSICA		
	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniati</i>		
DAL PROFILO DELLE	NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	
COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenze trasversali	<p>Elementi del linguaggio musicale legati all'espressione ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>- Riconoscere, confrontare e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come, esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>- Riconoscere ed analizzare, la valenza espressiva e comunicativa della struttura melodica e armonica dei brani ascoltati ponendola in relazione anche con altre forme di linguaggio letterario, pittorico, ecc.</p> <p>- Comprendere significati e contesti storici nei contesti storici e del proprio tempo.</p>	
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI				
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE		<p>Rispetta regole e norme, collabora con gli altri, con i compagni e con i docenti, esprimendo le proprie opinioni e responsabilità.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	<p>Rispetta regole e norme, collabora con gli altri, con i compagni e con i docenti, esprimendo le proprie opinioni e responsabilità.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	
		L'alunno...	espressivo.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PERSONALE	ESPRESSIONE ED ELABORAZIONE	<p>• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>• Usa diversi sistemi di notazione funzionale funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>		
		<p>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		

STORIA SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

(partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

STORIA

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

AREA DI

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZ

Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.

A:

Il bambino...

° Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini

° Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato

° Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre

COMPETENZ

E

° Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme

DISCIPLINARI

° Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise

° Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

NUCLEI FONDANTI

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO

OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO

> Collocare la propria esperienza personale in modo sereno secondo la scansione temporale della giornata

> Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali

> Riferire eventi del passato recente ipotizzando il futuro

> Cogliere la relazione prima-dopo nelle esperienze vissute, nelle storie e nelle immagini

> Collocare la propria esperienza personale in modo sicuro e sereno secondo la scansione temporale della giornata e della settimana scolastica.

> Cogliere lo schema della sequenzialità temporale (prima- adesso-dopo) nelle varie esperienze

> Ricostruire un evento o una storia utilizzando sequenze temporali

> Riferire eventi del passato recente e futuro a breve termine

> Intuire che si può misurare lo scorrere del tempo in modo non convenzionale .

> Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.

> Conoscere la scansione temporale e settimanale della vita scolastica

ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI

Attività di routine- Calendario- Istogramma del tempo delle presenze e degli incarichi giornalieri/settimanali/mensili Realizzazione e riordino di sequenze logiche di un racconto o vissuto- Giochi motori inerenti le diverse collocazioni spazio/temporali e relativa rappresentazione grafica-

Visione di libri specifici di personaggi vissuti o avvenimenti successi nel passato.
Uso di strumenti diversi per indicare lo scorrere del tempo orologio/timer/clessidra

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		STORIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'inizio, lo svolgimento, la fine di una storia(es. con 4/6 immagini) Adesso-prima-dopo; ieri-oggi-domani • Ordinamento temporale • La giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio-sera-notte. • Riconoscere la successione temporale in esperienze e fatti accaduti • Riconoscere la contemporaneità di azioni <p>La contemporaneità</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le conoscenze sul proprio vissuto • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le proprie esperienze secondo l'ordine logico- temporale

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		STORIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con

	possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Adesso-prima-dopo; ieri-oggi-domani • Ordinamento temporale • La giornata • La contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio-sera-notte • Riconoscere la successione temporale in esperienze e fatti accaduti • Riconoscere la contemporaneità di azioni • Individuare l'inizio-lo svolgimento-la fine di una storia (es. con 4/6 immagini)
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le conoscenze sul proprio vissuto • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le proprie esperienze secondo l'ordine logico- temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole del tempo

UNITA' FORMATIVALINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE		STORIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ricavare informazioni dirette da fonti di diverso tipo

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; trasformazioni nel tempo; misurazione del tempo. • L'origine dell'universo • L'origine della vita • Paleolitico e Neolitico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni in ordine temporale Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Riconoscere le esperienze che hanno permesso all'uomo di evolversi • Riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente e le relative trasformazioni
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Tabelle diacroniche e sincroniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su linee e rappresentazioni del tempo • Saper leggere semplici tabelle temporali
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della disciplina • Metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare le informazioni apprese mediante il linguaggio specifico • Individuare in un testo le informazioni importanti attraverso le parole chiave • Completare semplici mappe o strutture schematiche •

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		STORIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenza trasversale	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con 	

		possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e utilizzo di fonti per conoscere alcuni aspetti significativi delle antiche civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ricavare informazioni dirette da fonti di diverso tipo 	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; trasformazioni nel tempo; misurazione del tempo. • Quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni in ordine temporale Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della linea del tempo, di tabelle diacroniche e sincroniche e di carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su linee e rappresentazioni del tempo • Leggere e usare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico della disciplina • Utilizzo del metodo di studio più idoneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni apprese usando un linguaggio specifico • Confrontare alcuni aspetti delle diverse società studiate • Individuare in un testo le informazioni importanti attraverso le parole chiave • Utilizzare semplici mappe o strutture schematiche 	

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		STORIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e utilizzo di fonti per conoscere alcuni aspetti significativi della civiltà greca e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni da fonti di diverso tipo
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; trasformazioni nel tempo; misurazione del tempo. • Quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni in ordine temporale. • Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà greca e romana e saperli confrontare.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della linea del tempo, di tabelle diacroniche e sincroniche e di carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su linee e rappresentazioni del tempo • Leggere e usare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico della disciplina • Utilizzo del metodo di studio più idoneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le informazioni apprese usando un linguaggio specifico • Confrontare alcuni aspetti delle diverse società studiate • Individuare in un testo le informazioni importanti attraverso le parole chiave • Utilizzare semplici mappe o strutture schematiche

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i></p>	
	Competenza trasversale	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della</i> 	

	<p><i>Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</i> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<p>Riconoscere ed utilizzare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.</p>	<p>Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie;</p> <p>Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo;</p> <p>Conoscere e comprendere il valore e la gerarchia delle fonti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Decodificare le fonti e comprendere testi storici;</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali del periodo dall'Alto Medioevo al Rinascimento e metterli in relazione tra loro;</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico;</p> <p>Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio;</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo di tipo storico;</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina;</p>	<p>Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse;</p> <p>Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici;</p> <p>Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>	
	Competenza trasversale	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc....</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</i> 	

	<p><i>argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Ricavare e utilizzare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.	Ricavare e utilizzare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali. Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Costruire grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati;</p> <p>Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici;</p> <p>Contestualizzazione dei diversi eventi storici.</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali dalle scoperte geografiche all'età delle rivoluzioni</p>	<p>Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali;</p> <p>Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze;</p> <p>Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze);</p> <p>Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E	Conoscere le caratteristiche di un testo	Produrre testi utilizzando conoscenze

ORALE	espositivo e argomentativo di tipo storico; Conoscere il lessico specifico della disciplina	selezionate da fonti di informazione diverse. Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.
--------------	--	---

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc....</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della</i> 	

	<p><i>storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<p>Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la sua specificità nell'interpretazione storica per produrre conoscenze storiche.</p> <p>Utilizzare il metodo storiografico-</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Riconoscere, selezionare e stabilire una gerarchia nelle fonti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Costruire grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati;</p> <p>Individuare analogie e differenze tra avvenimenti storici;</p> <p>Contestualizzare i diversi eventi storici.</p> <p>Conoscere i nuclei fondamentali del Novecento e dei primi anni Duemila</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo e argomentativo di tipo storico;</p> <p>Conoscere il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Produrre testi di vario tipo utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA SCUOLA DELL' INFANZIA		
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: (Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall' attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino	
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
AREA DI COMPETENZA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino...</p> <ul style="list-style-type: none"> °Raggruppa e riordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata °Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. °Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. °Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti °Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. °Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità °Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> >Muoversi nello spazio scolastico in modo sicuro e autonomo per soddisfare i bisogni >Utilizzare gli spazi conosciuti ed esperiti, seguendo criteri adatti, per compiere attività anche con il supporto dell'adulto. >Esplorare e scoprire lo spazio in cui si muove cogliendone le caratteristiche e le funzioni. >Muoversi in un semplice percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> >Muoversi e disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici >Esplorare, scoprire e organizzare lo spazio in cui ci si muove cogliendo e utilizzando punti di riferimento >Gestire lo spazio grafico su un foglio >Intuire nei percorsi la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo, la sequenza numerica 	<ul style="list-style-type: none"> >Scegliere il percorso più adatto per raggiungere una meta >Eseguire correttamente un percorso su indicazioni verbali >Intuire la direzionalità, i punti di riferimento, il punto di partenza e di arrivo e la sequenza numerica
ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI		

Attività di routine - calendario - istogramma del tempo, delle presenze e dei compiti
giornalieri-Classificazioni, seriazioni, insiemi - Attività motoria e percorsi motori - visione di
semplici cartine e mappamondo

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO.ESPRESSIVO		CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. • Uso degli indicatori spaziali. • Uso del reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella di vari oggetti nello spazio vissuto. • Disegnare semplici percorsi seguendo indicazioni date e/o utilizzando semplici simboli convenzionali e non. • Rappresentare e descrivere su un reticolo brevi percorsi secondo indicazioni date
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Uso degli indicatori spaziali. • Rappresentazioni grafiche di spazi e ambienti del proprio vissuto. • Descrizioni verbali di percorsi effettuati e degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare i principali indicatori topologici. • Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente gli spostamenti effettuati. • Capire che la rappresentazione necessita di una riduzione. • Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente ambienti del proprio vissuto • Riduzioni e ingrandimenti. • Uso di mappe e piante.

<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare e individuare gli elementi significativi del proprio territorio: fissi, mobili, naturali, antropici. · Rappresentare graficamente diversi tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> · Analisi e riconoscimento di spazi vissuti. · Rappresentazione grafica.
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. · Individuare le funzioni d'uso degli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscimento della specifica funzione di ogni spazio.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali 	

	paesaggi europei e di altri continenti. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. • Uso degli indicatori spaziali. • Uso del reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella di vari oggetti nello spazio vissuto. • Disegnare semplici percorsi seguendo indicazioni date e/o utilizzando semplici simboli convenzionali e non. • Rappresentare e descrivere su un reticolo brevi percorsi secondo indicazioni date.

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> · Uso degli indicatori spaziali. · Rappresentazioni grafiche di spazi e ambienti del proprio vissuto. · Descrizioni verbali di percorsi effettuati e degli ambienti del proprio vissuto. · Riduzioni e ingrandimenti. · Uso di mappe e piante. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e nominare i principali indicatori topologici. · Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente gli spostamenti effettuati. · Capire che la rappresentazione necessita di una riduzione. · Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente ambienti del proprio vissuto
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> · Analisi e riconoscimento di spazi vissuti. · Rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare e individuare gli elementi significativi del proprio territorio: fissi, mobili, naturali, antropici. · Rappresentare graficamente diversi tipi di paesaggio
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscimento della specifica funzione di ogni spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. · Individuare le funzioni d'uso degli spazi.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali 	

	paesaggi europei e di altri continenti. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. • Uso degli indicatori spaziali. • Uso del reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto secondo indicatori spaziali. • Orientarsi su una carta.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • tipo • Uso degli indicatori spaziali. • Rappresentazioni grafiche di spazi e ambienti del proprio vissuto. • Descrizioni verbali di percorsi effettuati e degli ambienti del proprio vissuto. • Riduzioni e ingrandimenti. • Uso di mappe e piante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e leggere piante di oggetti e di ambienti. • Leggere carte di diverso
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi di uno spazio fisico. • Riconoscimento degli elementi di uno spazio antropico. • Uso del lessico specifico dei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi. • Classificare e confrontare gli elementi osservati individuando semplici rapporti e funzioni

Regione e sistema territoriale	<p>Riconoscimento delle relazioni tra ambienti e attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none">· Individuazione delle trasformazioni avvenute nel tempo ad opera dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">· Individuare rapporti tra attività umane e spazi: come si utilizzano e si trasformano.· Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio
--------------------------------	---	--

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA.	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali 	

	paesaggi europei e di altri continenti. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della bussola e dei punti cardinali. • Uso del reticolo e delle coordinate spaziali. • Uso e lettura di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto. • Orientarsi su una carta.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle coordinate geografiche. • Uso di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare punti sul planisfero utilizzando le coordinate geografiche. • Leggere e interpretare carte geografiche
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi fisici del paesaggio italiano. • Riconoscimento degli elementi antropici. • Analisi delle conseguenze positive (valorizzazione del territorio) e negative dell'intervento dell'uomo. • Individuazione dei fattori e degli elementi che caratterizzano il clima. <p>Riconoscimento delle regioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi dei paesaggi italiani. • Individuare le relazioni tra uomo e territorio. • Mettere in relazione i fattori del clima con le relative regioni

	climatiche italiane.	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la posizione geografica dell'Italia · Individuare gli aspetti sociali ed economici dovuti alla sua posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> · Localizzazione dell'Italia sul planisfero. · Riconoscimento della posizione dell'Italia nel Mediterraneo e conseguenti aspetti socio-economici.

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE QUINTA		
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna,

	<p>collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della bussola e dei punti cardinali. • Uso delle coordinate geografiche. • Uso e lettura di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto. • Orientarsi su una carta
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della simbologia e delle scale di riduzione della carta geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche di diverso tipo, ricavando informazioni sul territorio
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani. • Individuazione di analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi costitutivi dei paesaggi italiani
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle regioni italiane e della loro posizione geografica. • Analisi degli aspetti fisici, politici ed economici di ogni regione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica. • Localizzare le regioni italiane. • Riconoscere gli elementi costitutivi delle regioni italiane

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo</i> 	

<i>sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>		
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Punti cardinali e punti di riferimento fissi; Orientamento attraverso strumenti digitali.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e dai punti di orientamento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; Lettura di carte, grafici, dati statistici.	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie; Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia.
PAESAGGIO	Paesaggio italiano ed europeo; Tutela del paesaggio.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Aspetti fisici, climatici dei Paesi Europei.	Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e di immagini; Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio; Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni;

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc....</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo</i> 	

		<i>sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	
ORIENTAMENTO	Punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Letture e interpretazione di carte, immagini e grafici; Utilizzo del lessico geografico	Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi; Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei; Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).	
PAESAGGIO	Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo La Comunità europea	Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione; Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa; La comunità europea: storia, organizzazioni, istituzioni.	Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e di immagini; Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo; Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee; Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa; Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni;	

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come</i> 	

	<i>patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<p>La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe;</p> <p>Gli elementi del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, meridiani, paralleli.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala;</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<p>Costruire e interpretare grafici e tabelle;</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	<p>Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero).</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
PAESAGGIO	<p>Gli ambienti naturali, le fasce climatiche;</p> <p>I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti;</p> <p>Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>I popoli e le diverse culture;</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (il mondo globalizzato);</p> <p>I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo);</p> <p>L'economia del mondo;</p> <p>Lo sviluppo sostenibile;</p> <p>Le grandi migrazioni mandiali</p> <p>I principali problemi ecologici.</p>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.</p>

RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (<i>esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</i>)		
RELIGIONE		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO.ARTISTICO-ESPRESSIVA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza di area	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
	Competenze trasversali	L'alunno... - coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione. - accoglie la diversità' - conosce i valori universali quali pace, solidarietà', attenzione agli altri. - collega esperienze personali a concetti e valori universali.
NUCLEI FONDANTI		Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze
Tutti i campi di esperienza		La bellezza della natura creata La famiglia L'amicizia Le feste religiose I simboli religiosi
ATTIVITA'		
Attività previste per bambini di tre anni	Attività previste per bambini di quattro anni	Attività previste per bambini di cinque anni
Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua. • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia	Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • <i>Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.</i> • <i>Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua.</i> • <i>Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</i>	• Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • <i>Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici.</i> • <i>Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua.</i> • <i>Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.</i>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri • Dio è Padre e Creatore • Gesù il Figlio di Dio • La Chiesa come comunità 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. • Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • I Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali sull'infanzia di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose • I simboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua della tradizione cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e apprezzare le persone intorno a noi.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	
DIO E L'UOMO	• L'armonia e la bellezza	• Scoprire che la religiosità	

	<p>della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore • Gesù il Figlio di Dio • La Chiesa e la sua missione. 	<p>dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. • Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere pagine bibliche fondamentali sulla vita pubblica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere pagine bibliche fondamentali sulla vita pubblica di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua della tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua della tradizione cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e apprezzare le persone intorno a noi.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. • Comprendere il concetto di Dio Creatore. 	

	<p>antichi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine del mondo: sapere cosa dice la religione.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, il libro sacro dei Cristiani e degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Generi letterari nella Bibbia. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
--------	------------	----------

<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con le altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Parabole del Regno • Le Beatitudini • Il Popolo ebreo
<p>LA BIBBIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza culturale della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni monoteiste
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscano lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco	
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani 	
NUCLEI		CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO		• Il Credo	• Scoprire intorno a se la

	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti • L'anno liturgico • Elementi comuni nelle religioni monoteiste. 	<p>presenza di persone che professano religioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche principali della vita della chiesa.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi biblici significativi del popolo d'Israele. • La vita e le opere di Gesù. • Composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire le tappe fondamentali della stesura della bibbia. • Saper ricercare testi all'interno della bibbia. • Saper interpretare la linea del tempo della storia d'Israele.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali simboli legati alla trazione cristiana. • Individuare significative opere d'arte cristiana. • Riconoscere il linguaggio specifico della bibbia.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti della religione cristiana. • Alcuni avvenimenti e personaggi della chiesa cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si		<ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati 	

programma)	<p><i>oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande</i> • <i>di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i> • <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> • <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i> • <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera</i>
------------	---

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza) - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. - <i>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.</i>

LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la nascita del testo biblico come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</i> - <i>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale.</i>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio specifico della religione e in particolare delle parole chiave per le religioni antiche, per la storia del popolo ebraico, per il testo biblico e per la figura di Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio specifico. - <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</i>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</i> - <i>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</i>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione 	

	<p><i>consapevole.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<p>- Approfondire la nascita della Chiesa nella chiamata degli apostoli e nel dono dello Spirito a Pentecoste.</p> <p>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Gesù, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p><i>-Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</i></p>
LA BIBBIA	<p>- Saper adoperare i Vangeli e gli Atti degli Apostoli come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio.</p> <p>2- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p><i>-Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</i></p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri (dall'inizio dell'era cristiana ai nostri giorni). 	<p><i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</i></p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<p><i>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</i></p> <p><i>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</i></p> <p><i>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti</i></p>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		RELIGIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenzaspecifica	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	---

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>DIO E L'UOMO</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3 . Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo 	<p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</p>

<p>LA BIBBIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. -<i>Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</i>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri (anche nelle altre religioni) 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Individuare gli elementi principali e i termini specifici delle grandi religioni.</i>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progettolibero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. -<i>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</i> -<i>Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</i>

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA		
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATEMATICA (utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)	
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
AREA DI COMPETENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO INTERPRETARE LA REALTA' UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI).	
COMPETENZE DISCIPLINARI	APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE ARGOMENTARE	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	L' ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE SIMBOLIZZAZIONE	
CONOSCENZA DEL MONDO	LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO AMBIENTALI. LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
> Riconoscere e raggruppare (colore-forma) ordinare (piccolo-medio-grande) e quantificare (uno-pochi-tanti).	> Riconoscere le principali forme geometriche.	>Riconoscere le forme geometriche di base individuandone le proprietà
> Riconoscere e raggruppare immagini uguali	> Raggruppare per forma, colore e dimensione.	> Ordinare e raggruppare oggetti secondo criteri diversi.
	> In situazioni problematiche cogliere la corrispondenza e l'aspetto quantitativo	> Utilizzare unità di misura convenzionali e non, per compiere misurazioni
	> Sistematizzare le esperienze attraverso operazioni di confronto, classificazione e seriazione	> Usare le dita per sviluppare le abilità di conteggio
	> Approcciarsi a semplici processi di problem-solving	> Associare il simbolo numerico alla quantità.
		> Riconoscere e riprodurre autonomamente i numeri fino al 10
		> Compiere semplici processi di problem-solving.
		> Operare con semplici operazioni, come aggiungere e togliere

	ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI	
Attività di routine (calendario) - Istogramma del tempo, delle presenze e degli incarichi -	Attività ludiche con materiale strutturato e non - Attività di	
Raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base a forme, colore, dimensione (blocchi logici, tangram) - Giochi cantati, filastrocche, conte per la sequenza numerica , Memory, Domino, Giochi con le carte, attività motorie e percorsi specifici - Uso e costruzione di abaco-	attività di coding.	

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le 	

	<p>proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
A. NUMERI	<p>1. <i>Sistema di numerazione almeno da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</i></p> <p>2. <i>Addizioni e sottrazioni entro il 20</i></p>	<p>1a. Contare sia in senso progressivo, sia in senso regressivo.</p> <p>1b. Leggere e scrivere i numeri almeno entro il 20</p> <p>1c. Collegare la sequenza numerica con l'attività manipolativa e percettiva almeno entro il 20.</p> <p>1d. Comporre e scomporre numeri utilizzando materiale strutturato (abaco, regoli, linea del 20) e non (per esempio tappi di plastica).</p> <p>1e. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$</p> <p>1f. Conoscere la successione numerica secondo la regola +1 e -1</p> <p>1g. Comprendere il significato di precedente e successivo</p> <p>1h. Raggruppare le quantità in base dieci ed acquisire la consapevolezza della notazione posizionale (u, da)</p> <p>2a. Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>2b. Individuare strategie di calcolo (memorizzando in particolare le coppie dei numeri che formano la decina)</p>
B. SPAZIO E FIGURE	<p>1. Posizione degli oggetti nel piano e nello spazio reale</p> <p>2. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica.</p>	<p>1a. <i>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando concetti topologici e binomi locativi quali: davanti-dietro, sopra, sotto, dentro fuori, destra sinistra). topologici (in sintonia con le attività di geografia)</i></p> <p>2a. <i>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</i></p> <p>2b. <i>Rappresentare percorsi</i></p>

	<p>3. La geometria dei solidi e la geometria del piano</p>	<p>2c. Orientamento e lettura di semplici mappe e piantine su un piano cartesiano 2d. <i>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</i></p> <p><i>3a. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle e denominarle</i> <i>3b. Conoscere e denominare le principali figure geometriche piane partendo dalle facce dei blocchi logici e dei solidi in legno o plastica (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)</i> 3c. Saper classificare i <i>blocchi logici (caratteristiche geometriche e non: forma, dimensione, spessore e colore) anche per attività di logica</i> 3c. <i>Rappresentare figure piane</i> 3d. <i>Rappresentare linee aperte e chiuse.</i> 3e. <i>Individuare nel gioco e rappresentare poi graficamente regioni interne ed esterne e confini</i></p>
<p>C. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>1. Situazioni problematiche legate all'esperienza</p> <p>2. "Parole chiave" per la comprensione e la soluzione di situazioni problematiche.</p> <p>3. Rappresentazione grafica del problema</p>	<p>1a. Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili 1b. Cogliere e confrontare le informazioni 1c. Formulare ipotesi di risoluzione 1d. Esprimere una risposta</p> <p>2a. Attraverso disegni e immagini analizzare le parole che aiutano a risolvere le situazioni; es: in più - in meno - tante... quante - per ciascuno - ogni ecc..</p> <p>3a. Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni matematiche</p>

		(addizioni e sottrazioni)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificazione e seriazione di oggetti 2. Grandezze misurabili, confronto e ordinamento. 3. Quantificatori e connettivi logici 4. Grafici e tabelle 	<p>1a Scoprire attributi e proprietà rilevanti mediante manipolazione di materiale vario e/o strutturato</p> <p>1b. Cogliere, facendo confronti, le somiglianze e le differenze tra oggetti</p> <p>1c. Raggruppare oggetti in base a proprietà comuni per formare insiemi omogenei ed eterogenei.</p> <p>2a. Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>2b. Raccogliere dati e organizzarli mediante rappresentazioni iconiche con opportune modalità.</p> <p>3a. Conoscere ed utilizzare i connettivi logici: e – o – non.</p> <p>3b. Usare intuitivamente i quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno, ogni...</p> <p>4a Raccogliere e registrare dati di semplici indagini utilizzando grafici e tabelle.</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema di numerazione entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. 2. Addizione e proprietà: commutativa ed associativa 3. Sottrazione come operazione inversa all'addizione 4. Moltiplicazione come addizione ripetuta, prodotto cartesiano, schieramento di quantità 5. Concetto di divisione: fare parti uguali 6. Divisione come operazione inversa alla moltiplicazione 7. Calcolo mentale 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Saper contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo 1b. Leggere e scrivere i numeri almeno entro il 100 con consapevolezza della notazione posizionale. 1c. Raggruppamenti di quantità in base 10 1d. Saper comporre e scomporre i numeri 1e. Confrontare e ordinare quantità numeriche anche rappresentandole sulla retta dei numeri 1f. Saper contare oggetti a voce e mentalmente per salti di due, tre... 1g. Saper scrivere e leggere i numeri sia in cifre che in lettere. 1h. Ordinare i numeri utilizzando i segni $>$, $<$, $=$ 1i. Riconoscere numeri pari e dispari. 2a. Eseguire addizioni in riga e in tabella entro il 100 2b. Eseguire addizioni in colonna anche con un cambio 3a. Eseguire sottrazioni in riga e in tabella entro il 100. 3b. Eseguire sottrazioni in colonna anche con un cambio 4a. Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. 4b. Costruire la tavola pitagorica e memorizzare tabelline. 4c. Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di una cifra. 4d. Saper calcolare il doppio e la metà, il triplo e la terza parte ecc. 5a. Dividere quantità in situazioni concrete (i tappi di plastica colorati si prestano allo scopo) 6a. Dividere quantità concrete in due, tre, più parti per operare raggruppamenti e memorizzare le quantità ottenute ricorrendo all'utilizzo

		della tavola pitagorica. 7a. Scoprire strategie per eseguire rapidamente calcoli mentali gradualmente più complessi
--	--	--

UNITA' FORMATIVA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA CLASSE TERZA

AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti

	<p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
A. NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema di numerazione dalle unità di migliaia ai millesimi 2. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni 3. Frazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Contare sia in senso progressivo, sia in sia regressivo 1b. Leggere e scrivere 1c. Comporre e scomporre 1d. Confrontare e ordinare 2a. Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni utilizzando strategie di calcolo 2b. Stimare il risultato di un'operazione 2c. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi 2d. Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a più cifre 2e. Eseguire divisioni in colonna ad una cifra, con e senza resto 3a. Comprendere il concetto di frazione e saperla rappresentare graficamente 3b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare frazioni con il supporto del disegno
4. SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Posizione degli oggetti nel piano e nello spazio reale 2. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. 3. La geometria dei solidi e la geometria del piano 	<ul style="list-style-type: none"> • 1a. Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio • Individuarne caratteristiche, proprietà e parti • Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza • Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni • Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà • Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. • Individuare le proprietà di questi poligoni. • Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei

		<p>poligoni circoscritti ad una circonferenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. • Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore. • Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi • Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà. • Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati. • Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi con solidi composti.
<p>4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificazione e seriazione di oggetti 2. Grandezze misurabili, confronto e ordinamento. 3. Quantificatori e connettivi logici 4. Grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i dati di un'indagine statistica. • Calcolare la percentuale. • Calcolare media, moda e mediana. • Disegnare tabelle a doppia entrata

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	---

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A. NUMERI</p>	<p>1. Sistema di numerazione entro il 999 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>2. Frazioni e numeri decimali</p>	<p>1a. comporre e scomporre grandi numeri</p> <p>1b. contare in senso progressivo e regressivo</p> <p>1c. leggere e scrivere numeri entro 999 999 avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>1d. conoscere la differenza tra numero e cifra</p> <p>2a. consolidare il concetto di frazione e saperla rappresentare graficamente</p> <p>2b. riconoscere l'unità frazionaria</p> <p>2c. ordinare unità frazionarie in ordine crescente e decrescente</p> <p>2d. riconoscere frazioni equivalenti anche attraverso l'utilizzo del disegno</p> <p>2e. calcolare la frazione di un numero</p> <p>2f. trasformare frazioni decimali in numeri decimali</p> <p>2g. collocare su una retta numerica</p>

	<p>3. Valore posizionale delle cifre</p> <p>4. Addizione e proprietà: commutativa ed associativa e distributiva</p> <p>5. Sottrazione come operazione inversa all'addizione</p> <p>6. Moltiplicazione, prodotto cartesiano, schieramento di quantità</p> <p>7. Divisione e strategie risolutive anche con divisore a due cifre</p> <p>8. Calcolo mentale</p>	<p>frazioni e numeri decimali</p> <p>3a. acquisire il valore posizionale delle cifre decimali</p> <p>3b. comprendere quando lo 0 è superfluo in un numero decimale</p> <p>3c. eseguire semplici numerazioni con numeri decimali</p> <p>3d. confrontare e scomporre numeri decimali</p> <p>4a. eseguire addizioni utilizzando tecniche veloci di calcolo mentale.</p> <p>4b. svolgere addizioni in colonna con numeri interi e decimali</p> <p>4c. conoscere e utilizzare semplici proprietà per velocizzare i processi risolutivi</p> <p>5a. eseguire sottrazioni utilizzando tecniche veloci di calcolo mentale</p> <p>5b. svolgere sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali</p> <p>5c. conoscere e utilizzare semplici proprietà per velocizzare i processi risolutivi</p> <p>6a. eseguire moltiplicazioni utilizzando tecniche veloci di calcolo mentale</p> <p>6b. svolgere moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali (anche con secondo fattore a due cifre)</p> <p>6c. conoscere e utilizzare semplici proprietà per velocizzare i processi risolutivi</p> <p>6d. eseguire moltiplicazioni per 10,100,1000 in riga con numeri interi e con numeri decimali</p> <p>7a. eseguire divisioni utilizzando tecniche veloci di calcolo mentale</p> <p>7b. svolgere divisioni in colonna con numeri interi anche con divisore a due cifre</p> <p>7c. svolgere divisioni in colonna con numeri decimali utilizzando la proprietà invariante se necessario</p> <p>7d. conoscere e utilizzare semplici proprietà per velocizzare i processi</p>
--	--	---

		<p>risolutivi</p> <p>7e. eseguire divisioni per 10,100,1000 in riga con numeri interi e con numeri decimali</p> <p>7f. eseguire divisioni con dividendo minore del divisore</p> <p>8a. stimare il risultato di un'operazione</p> <p>8b. applicare strategie per eseguire i calcoli a mente</p> <p>8c. verificare l'esattezza delle operazioni con l'uso della calcolatrice</p>
B. SPAZIO E FIGURE	<p>1. Perimetri delle principali figure piane</p> <p>2. Avvio al concetto di area</p> <p>3. Figure piane:lati, angoli, vertici, diagonali e altezze</p> <p>4. Trasformazioni di figure piane</p>	<p>1a. presentare situazioni problematiche in cui operare con i perimetri</p> <p>2a. avviare alla comprensione del concetto di area e alla risoluzione di semplici problemi delle figure piane</p> <p>3a. riconoscere, denominare e classificare i poligoni</p> <p>3b. analizzare gli elementi costitutivi di un poligono</p> <p>3c. riconoscere e costruire rette parallele e perpendicolari</p> <p>3d. utilizzare strumenti come goniometro e squadra per la misurazione e la rappresentazione degli angoli</p> <p>4a. individuare simmetrie in oggetti e figure date</p> <p>4b. effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala</p> <p>4c. effettuare semplici traslazioni secondo un vettore dato</p> <p>4d. effettuare semplici rotazioni di figure</p> <p>4e. distinguere e conoscere i termini simile e/o congruente</p>
C. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>1. Problemi e strategie risolutive</p>	<p>1a. individuare dati certi, possibili e inutili</p> <p>1b. risolvere problemi a due domande e a due operazioni</p>

		<p>1c. risolvere problemi con una o più domande sottointese</p> <p>1d. Risolvere problemi con una o più equivalenze</p> <p>1e Risolvere problemi con frazioni</p>
	<p>2. Unità di misura, grafici e tabelle</p>	<p>2a.conoscere le misure di tempo, di lunghezza,peso, capacità e valore</p> <p>2b. risolvere problemi con il concetto di peso lordo, peso netto e tara</p> <p>2c. risolvere problemi con euro (spesa, ricavo, guadagno, costo unitario e costo totale)</p> <p>2d acquisire il concetto di media e moda</p> <p>2e costruire e leggere grafici (tabelle, diagrammi cartesiani, diagrammi di Venn e di Carroll)</p>

UNITA' FORMATIVA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA CLASSE QUINTA

AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di

	soluzione diverse dalla propria. <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
A. NUMERI	<p>1. <i>Sistema di numerazione entro il miliardo</i></p> <p>2. <i>Operazioni con numeri interi e decimali</i></p> <p>3. <i>Operazioni con le frazioni</i></p> <p>4. <i>Numeri relativi</i></p>	<p>1a. Leggere i numeri entro il miliardo</p> <p>1b. Comporre, scomporre numeri interi e decimali</p> <p>1c. Eseguire numerazioni progressive e regressive con numeri interi e decimali</p> <p>1d. Conoscere multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>1e. Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono o sono stati in uso nel passato (numeri romani) e in culture diverse</p> <p>2a. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e decimali</p> <p>2b. Eseguire divisioni anche con numeri decimali al divisore e al dividendo</p> <p>2c. Eseguire semplici divisioni con dividendo minore del divisore</p> <p>2d. Dividere e moltiplicare numeri interi e decimali per 10,100,1 000.</p> <p>2d. Applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale</p> <p>2e. Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>2f. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda della situazione.</p> <p>3a. Operare con le frazioni: complementari, equivalenti, decimali</p> <p>3b. Trovare l'intero conoscendo il valore della frazione</p> <p>4a. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>4b. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare</p>

		scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica
B. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	5 <i>Problemi e strategie risolutive</i>	<p>5 a. Individuare nei problemi dati mancanti, superflui, contraddittori, impossibili</p> <p>5 b. Risolvere problemi che richiedono più operazioni</p> <p>5 c. Saper descrivere oralmente il procedimento risolutivo di un problema</p> <p>5 d. Riconoscere strategie risolutive diverse dalla propria</p> <p>5 e. Schematizzare le fasi di risoluzione mediante diagrammi</p> <p>5 f. Risolvere problemi ricavando dai diagrammi a blocchi semplici espressioni aritmetiche</p> <p>5 g. Formulare testi di problemi partendo da dati assegnati</p> <p>5 h. Formulare testi muovendo da operazioni o da espressioni aritmetiche assegnate</p> <p>5 i. Risolvere situazioni problematiche pratiche contenenti frazioni e percentuali</p>
	<p>1. Unità di misura, grafici e tabelle</p> <p>2. Dati statistici e previsioni di eventi</p>	<p>2a. Utilizzare consapevolmente le misure di tempo, lunghezza, massa, capacità e valore</p> <p>2b. Risolvere problemi con il concetto di peso lordo, peso netto e tara</p> <p>2c. Leggere e rappresentare situazioni mediante utilizzo di grafici (tabelle a doppia entrata, diagrammi cartesiani, diagrammi di Venn)</p> <p>2d. Risolvere situazioni problematiche contenenti misure di: Lunghezza, peso, capacità, tempo e denaro.</p> <p>2e. Operare con misure di superficie</p> <p>3a. Utilizzare le nozioni di frequenza, moda, media per interpretare dati statistici</p> <p>3b. Riconoscere situazioni di incertezza o di evidenza e saper usare in modo appropriato espressioni quali "è più probabile, è meno probabile, è certo"</p> <p>3c. In situazioni concrete e compiti di realtà saper prendere decisioni</p>

		e formulare giudizi 3d Riconoscere e saper descrivere regolarità in sequenze di figure e/o numeri
--	--	--

UNITA' FORMATIVA AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA CLASSE PRIMA		
AREA DISCIPLINARE	MATEMATICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenze specifiche	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</i></p> <p><i>Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> <p><i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza</i></p>

		<p>civile.</p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili</i> 	
	<p>NUCLEI</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di insieme. • La rappresentazione di un insieme. • Il concetto di sottoinsieme. • Le principali operazioni tra gli insiemi. • Il sistema di numerazione decimale. • L'insieme N. • Espressioni con le 4 operazioni • Le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare insiemi. • Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. • Individuare e descrivere sottoinsiemi. • Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi. • Riconoscere l'insieme complementare. • Scriverli in forma polinomiale. • Eseguire correttamente le espressioni con le quattro operazioni. • Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle 4 operazioni
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di grandezza. • Il concetto di misura. • Il sistema di misura decimale. • Enti fondamentali • L'angolo. • I sistemi di misura degli angoli. • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare enti fondamentali. • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. • Confrontare e operare con I segmenti. • Distinguere e rappresentare I vari tipi di angoli • Confrontare e operare con le misure angolari. • Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. • Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. • Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta. • Riconoscere e disegnare rette parallele. • Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele. • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. • Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e

		<p>individuare le loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro. • Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. • Risolvere problemi con le misure.
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'operazione di "elevamento a potenza" • La scrittura esponenziale dei numeri. • L'ordine di grandezza di un numero. • Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. • La scomposizione in fattori primi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevare a potenza un numero. Scrivere un numero in forma esponenziale. • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. • Individuare i divisori di un numero. • Distinguere un numero primo da uno composto. • Scomporre un numero in fattori primi. • Approccio al problem solving. • Metodi di risoluzione di problemi matematici.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed interpretare grafici.

UNITA' FORMATIVA AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA CLASSE SECONDA

AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</i> • <i>Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> • <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i>
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in</i>

	trasversali	<p><i>modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione</i> 	

		<p><i>corretta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i>
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare nel calcolo con numeri razionali e irrazionali con calcolo scritto. • Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni: quattro operazioni, potenze e radici. • Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Valutare la attendibilità dei risultati. • Operare con le scale metriche quadratiche. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera nel calcolo con numeri razionali e irrazionali. • Svolge il calcolo mentale, algoritmo, applicazione delle proprietà. • Rappresenta numeri razionali e irrazionali e decimali su una semiretta o una retta orientata. • Dà stime approssimate del risultato di un'operazione e controlla l'attendibilità del risultato stesso. • Riconosce e denomina le forme del piano le loro rappresentazioni (poligoni anche sul piano cartesiano) e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Accetta di cambiare opinione se riconosce una argomentazione corretta.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra figure equiestese e determina il perimetro e l'area dei poligoni. • Organizza, rappresenta relazioni tra numeri, grandezze omogenee e grandezze eterogenee. • Legge ed interpreta le relazioni tra grandezze variabili e le rappresenta graficamente. • Identifica i dati di un problema e trova una strategia risolutiva. • Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). • Identificare e descrivere i poligoni in base alle loro proprietà. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Conoscere le principali trasformazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica e descrive le proprietà delle figure piane. • Utilizza in modo corretto il teorema di Pitagora. • Risolve problemi di geometria piana scomponendo le figure complesse in figure più semplici. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. • Utilizzare le principali trasformazioni geometriche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire formule anche in contesti nuovi che 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le scale di ingrandimento e/o di

<p>INTRODUZIONE</p> <p>AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<p>contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Conoscere il piano cartesiano per la rappresentazione di relazioni e funzioni • Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità • Identificare le relazioni tra i dati di un problema. • Tradurre le relazioni e le proprietà in linguaggio matematico 	<p>riduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche. • Saper ricavare le funzioni partendo dalle tabelle. • Operare attraverso i concetti di proporzionalità diretta e inversa. • Convertire una espressione letteraria in una funzione matematica.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare, media, moda e mediana. • Saper calcolare la probabilità.

AREA DISCIPLINARE		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</i> • <i>Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> • <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> • <i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i> • <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> • <i>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> • <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> • <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i> • <i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</i>

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
---------------	-------------------	-----------------

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di numero relativo. • I procedimenti di calcolo tra numeri relativi. • Le principali nozioni sul calcolo letterale. • Concetti di identità ed equazione. • Il concetto di equazioni equivalenti. • I principi di equivalenza. • Procedimento di risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con numeri relativi. • Risolvere semplici espressioni. • Riconoscere monomi e polinomi. • Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi. • Risolvere espressioni letterali. • Riconoscere identità ed equazioni. • Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. • Risoluzione di un'equazione di primo grado • Risoluzione di problemi con strategia algebrica.
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. • Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. • Le posizioni reciproche di due circonferenze. • Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. • I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà. • Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. • Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare. • I concetti fondamentali della geometria solida. • Le caratteristiche generali dei solidi. • I concetti di poliedro e solido 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio • Individuarne caratteristiche, proprietà e parti • Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza • Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni • Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà • Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza. • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. • Individuare le proprietà di questi poligoni. • Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<p>di rotazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di volume di una solido. • Il concetto di equivalenza tra Solidi. • I concetti di poliedro regolare e non regolare. • I vari tipi di poliedri regolari. • La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule). • Volume di prismi e piramidi (formule). • Caratteristiche e proprietà del cilindro. • Caratteristiche e proprietà del cono. • Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule). 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza. • Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore. • Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi • Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà. • Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati. • Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi con solidi composti.
<p style="text-align: center;">INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di funzione. • Il piano cartesiano e i suoi elementi. • Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. • Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. • Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze.
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di evento casuale e probabilità matematica. • Metodo grafico per calcolare la probabilità composta 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i dati di un'indagine statistica. • Calcolare la percentuale. • Calcolare media, moda e mediana. • Disegnare tabelle a doppia entrata.

SCIENZE SCUOLA INFANZIA		
SCIENZE	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero azionale negli aspetti algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni). AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGIA	
COMPETENZA DI AREA	LA CONOSCENZA DEL MONDO INTERPRETARE LA REALTA' UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)	
COMPETENZE DISCIPLINARI	Il bambino... <ul style="list-style-type: none"> ◦ Applica strategie di calcolo e misurazione. ◦ Applica strategie diverse nella risoluzione dei problemi. ◦ Descrive e classifica figure in base a caratteristiche comuni. ◦ Argomenta. ◦ Osserva con attenzione il suo corpo, gli ambienti, i fenomeni naturali, gli esseri viventi. 	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	OSSERVAZIONE L' ESPLORAZIONE SPAZIO TEMPORALE SIMBOLIZZAZIONE LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO-AMBIENTALI LA QUANTITA' E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il proprio corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Manipolare vari materiali. • Soddisfare la curiosità ponendo domande all'adulto. • Esplorare attraverso i sensi. • Verbalizzare semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità, esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni, soluzioni e azioni riferite a materiali e fenomeni naturali. • Verbalizzare e rappresentare graficamente le esperienze. • Formulare semplici spiegazioni e ipotesi. • Usare i sensi per ricavare informazioni e formulare una prima sistematizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e mettere in atto strategie di ricerca e azioni, quali: osservare, formulare ipotesi, sperimentare. • Raccontare verbalmente e rappresentare graficamente le esperienze vissute. • Porre possibili soluzioni e/o nuove strategie. • Cogliere le trasformazioni

		naturali; osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI		
<p>Osservazione dei cambiamenti climatici e meteorologici delle diverse stagioni. Esperimenti scientifici relativi agli elementi naturali (acqua, aria, fuoco, terra).</p> <p>Attività ludico-sensoriali con l'utilizzo di materiali naturali di diverso genere. Ipotesi spontanee e/o guidate sul funzionamento del proprio corpo: (alimentazione, movimento, etc...)</p> <p>Realizzazione di grafici per la raccolta dati. Esperienze di giardinaggio e semina. Uscite didattiche: (fattoria, serra, etc.)</p>		

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	

<p>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I 5 sensi come strumento di percezione. 2. Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà. 3. Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, elasticità, trasparenza. 	<p>Esplora l'ambiente attraverso i 5 sensi.</p> <p>Manipola oggetti di uso comune (carta, legno, vetro ...), riconoscerne proprietà, funzioni e trasformazioni (è duro, è leggero, è trasparente, è resistente ...).</p> <p>Effettua seriazioni e classificazioni di materiali ed oggetti di uso comune, secondo uno o più criteri.</p>
<p>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere caratteristiche principali di esseri viventi e non viventi. 2. Distinguere le principali caratteristiche di animali e piante (ha 4 zampe, ha 2 zampe, striscia, è domestico, è un sempreverde, è una conifera ...). 3. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 4. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 5. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	<p>Esplora e osserva l'ambiente circostante.</p> <p>Raccoglie e collezione materiali.</p> <p>Tabula in semplici schemi e grafici i dati raccolti.</p> <p>Registra il tempo atmosferico su apposite griglie.</p> <p>Ricerca e riconosce i segni delle trasformazioni stagionali e del passare del tempo.</p>

AREA DISCIPLINARE		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>1. Conoscere le elementari trasformazioni di alcuni materiali attraverso esperienze pratiche con l'acqua (si scioglie, non si scioglie ..., galleggia, non galleggia ...)</p> <p>2. Effettuare semplici esperienze con liquidi e polveri per realizzare miscugli e soluzioni.</p>	<p>Conosce i materiali e registra i passaggi di stato.</p> <p>Sperimenta e annota i risultati di esperienze legate ai materiali studiati.</p>
<p>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>1. Osservare momenti significativi della vita delle piante realizzando esperienze di semina ed uscite sul territorio nelle diverse stagioni per cogliere cambiamenti e trasformazioni.</p> <p>2. Individuare varietà e caratteristiche principali di piante in base anche all'ambiente in cui vivono.</p> <p>3. Cogliere e descrivere semplici trasformazioni legate al ciclo vitale di piante e animali.</p>	<p>Conosce e classifica alcune piante presenti nel nostro territorio.</p> <p>Conosce e ricostruisce il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>Riconosce gli animali in base ai criteri di classificazione.</p>
<p>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>1. Conoscere alcuni comportamenti tipici di animali in base alla stagione e all'ambiente in cui vivono (letargo, migrazione, mimetismo...)</p> <p>2. Adottare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute (in riferimento ai materiali, sensibilizzare a temi inerenti l'educazione ambientale...riciclaggio di rifiuti)</p>	<p>Conosce le caratteristiche dei diversi habitat degli animali.</p> <p>Conosce il ciclo vitale di alcuni animali che vivono nei nostri parchi.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.</p>

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>1. Individuare strumenti e unità di misura per trattare dati (il metro, il termometro, la bilancia ...).</p> <p>2. Riconoscere, osservare e descrivere aspetti legati al ciclo dell'acqua e alle sue trasformazioni di stato.</p> <p>3. Conoscere il ciclo vitale di vegetali ed animali.</p>	<p>Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà e individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>Conosce alcuni strumenti di misurazione.</p> <p>Fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Opera, applicando il metodo scientifico, semplici osservazioni sulle principali proprietà e trasformazioni dell'acqua e ne sa descrivere, gli stati e le trasformazioni.</p> <p>Conosce elementi di flora e fauna locali.</p> <p>Conosce e sa spiegare il ciclo vitale dei vegetali.</p> <p>Conosce e sa spiegare il ciclo vitale di animali.</p> <p>Riconosce i principali ambienti naturali.</p> <p>Conosce l'ambiente naturale in cui vive.</p>
<p>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>1. Osservare e interpretare alcune trasformazioni ambientali naturali causate da agenti atmosferici.</p>	<p>Sa descrivere semplici fenomeni e trasformazioni ambientali legati ai fenomeni atmosferici, al ciclo dell'acqua, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Sviluppa familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>
<p>C. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>1. Riflettere sulla ricaduta dei problemi ambientali sulla salute del singolo e dell'ecosistema.</p> <p>2. Osservare e interpretare trasformazioni dell'ambiente dall'uomo (coltivazioni e urbanizzazione).</p> <p>3. Distinguere tra elementi naturali e elementi artificiali di un paesaggio.</p>	<p>Conosce i momenti significativi nella vita di piante e animali grazie all'osservazione anche diretta.</p> <p>Confronta e individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p>

		<p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p> <p>Sa analizzare e comprende quali azioni siano necessarie per la tutela dell'ambiente in cui vive.</p>
--	--	--

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE QUARTA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
A. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>1. Riconoscere, osservare e descrivere le principali caratteristiche di aria e calore attraverso esperienze pratiche (temperatura e proprietà dell'aria)</p> <p>2. Consolidare la conoscenza dei passaggi di stato della materia</p>	<p>Conosce la composizione e le proprietà dell'aria.</p> <p>Conosce e comprendere il concetto di calore.</p> <p>Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Conosce alcuni strumenti di misurazione utilizzati dagli scienziati per lo studio della materia e dei fenomeni atmosferici.</p>
B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>1. Conoscere la struttura del suolo anche mediante uscite per la raccolta di campioni di rocce, sassi, terricci (terreno permeabile, impermeabile, sedimentario...).</p> <p>2. Osservare le caratteristiche di acqua e suolo nell'ambiente circostante</p>	<p>Raccoglie e analizza campioni di sassi, terriccio e rocce del territorio in cui vive.</p> <p>Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.</p> <p>Osserva e raccoglie informazioni sul nostro lago ed i principali corsi d'acqua del nostro territorio.</p>
C. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>1. Consolidare il concetto di ecosistema, di catena alimentare e piramide ecologica, ponendo attenzione a problematiche ambientali.</p> <p>2. Sensibilizzare verso una corretta dieta alimentare per tutelare la propria salute.</p> <p>4. Acquisire comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista motorio.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Analizza e compara elementi e osservazioni su cicli vitali e la salute degli organismi.</p> <p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, in relazione al proprio corpo.</p>

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	

<p>A. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>1. Conoscere e sperimentare i fenomeni fisici relativi alla luce e al suono.</p> <p>Acquisire il concetto di energia.</p> <p>Conoscere le diverse forme di energia e le modalità del suo utilizzo.</p> <p>3. Conoscere le leve e sperimentare le leggi fisiche relative al moto e alle forze.</p>	<p>Distingue i fenomeni luminosi della rifrazione e della riflessione</p> <p>Conosce le caratteristiche della luce e le sue proprietà.</p> <p>Conosce le caratteristiche del suono e le sue proprietà.</p> <p>Conosce e sa spiegare quali siano le fonti di energia, le sue trasformazioni e l'impiego.</p> <p>Conosce l'importanza e l'uso consapevole nonché intelligente dell'energia.</p> <p>Comprende l'importanza della raccolta differenziata dei rifiuti e dei riciclaggi dei materiali.</p> <p>Conoscere alcune problematiche inerenti la produzione e il consumo energetico.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Acquisisce un metodo scientifico nei confronti della realtà: osservare, porsi domande, fare ipotesi e verificarle.</p>
<p>B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>1. Conoscere la struttura della Terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la Luna.</p> <p>2. Conoscere il sistema solare (sole, pianeti e corpi celesti).</p>	<p>Effettua osservazioni del cielo notturno e diurno per arrivare a comprendere semplici concetti di astronomia (moti terrestri, stagionalità).</p> <p>Osserva e analizza il movimento apparente del sole e le sue variazioni nell'arco dell'anno in riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>Conosce il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra.</p> <p>Conoscere le misure del tempo in relazione ai movimenti terrestri.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui pianeti e l'universo.</p>

		<p>Conosce alcuni strumenti di misurazione utilizzati dagli scienziati per lo studio dell'astronomia.</p>
<p>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e conoscere gli apparati del corpo umano e il loro funzionamento. 2. Analizzare modelli e comprendere l'importanza di una corretta dieta alimentare per tutelare la propria salute. 3. Acquisire comportamenti e stili di vita corretti dal punto di vista motorio. 4. Rispettare e tutelare il proprio corpo adottando comportamenti responsabili. (In particolare in relazione alla sfera affettivo-sessuale e al consumo di sostanze dannose per l'organismo). 	<p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p> <p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti e stili di vita adeguati alla sua età e fase di sviluppo.</p> <p>Conosce ed è consapevole della pericolosità di assunzione di sostanze stupefacenti, alcool e fumo.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, in relazione al proprio corpo.</p>

UNITA' FORMATIVA AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA		CLASSE	PRIMA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> • <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> • <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i> • <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche,</i> 	

		<i>volontariato, ecc.</i>	
	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> ● <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> ● <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> ● <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> ● <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> ● <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 	
	NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo sperimentale ● Lo studio dei fenomeni naturali. ● La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico. ● La misura del tempo. ● La struttura della materia. ● Sostanze pure e miscugli. ● Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. ● I cambiamenti di stato. ● La temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le fasi del metodo sperimentale e saperle applicare nello studio ● Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. ● Saper comunicare con linguaggio specifico ● Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • La dilatazione termica. • Il calore. • La trasmissione del calore. • Il calore e i passaggi di stato. 	
<p style="text-align: center;">ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali dei viventi • La struttura di una cellula. • Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote. • La divisione cellulare • Dalla cellula all'organismo • La necessità di classificare. • Dalla specie al regno • La classificazione di Linneo e quella attuale. • Il regno delle monere • Il regno dei protisti • Il regno dei funghi • I virus • Le caratteristiche comuni a tutti gli animali. • Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni • La classificazione degli animali • Gli animali invertebrati • Dagli invertebrati ai vertebrati. • Il regno delle piante • Radici, fusto e foglie 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i diversi tipi di cellula. • Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione nelle piante • La varietà delle piante 	
<p style="text-align: center;">ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">Terra</p>	<p>Il "Sistema Terra".</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'idrosfera. • Il ciclo dell'acqua. • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • La composizione dell'aria. • L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti • La pressione atmosferica. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Come si forma il suolo. • I componenti del suolo e i vari strati. • Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse componenti dell'ambiente terrestre • Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente. • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.

UNITA' FORMATIVA AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA		CLASSE	SECONDA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>	
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> • <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> • <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i> • <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano</i> 	

		<p><i>e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Miscugli" e "soluzioni" • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • Il sistema periodico degli elementi • La struttura dell'atomo • I legami chimici • Le reazioni chimiche • Sostanze acide e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. • Affrontare concetti di trasformazione chimica. • Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.

	<p>sostanze basiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche • Le forze e le loro proprietà • Le macchine semplici. 	
<p>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO</p> <p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del corpo umano. • Funzione del sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • Gli alimenti e la loro classificazione. • L'apparato digerente. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio • L'apparato tegumentario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. • Imparare come prendersi cura correttamente del proprio corpo. • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini di vita (ad es alimentari).

UNITA' FORMATIVA AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA		CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i> • <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> • <i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i> • <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i> • <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> • <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i> • <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i> • <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro,</i>

		occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 		
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>ESSERI VIVENTI IL CORPO UMANO Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. • La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine. • La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi. • La struttura del DNA e RNA. • Il codice genetico. • La teoria evuzionista di Darwin. • Apparato 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere utilizzare le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano per condurre un sano stile di vita. • Saper comprendere il valore della biodiversità e i rischi legati all'estinzione delle specie • Sapere interpretare scientificamente fenomeni naturali o anche sociali (ad es. razzismo, flussi migratori) 	

	riproduttore	
<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p>Terra e Universo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. • La struttura interna della terra. • La tettonica a zolle • Vulcani e terremoti • L'universo • Il Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'impatto ambientale delle attività umane. • Acquisire consapevolezza rispetto all'ambiente in cui viviamo
<p>CHIMICA E FISICA</p> <p>Elettromagnetismo ed energia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo e i legami chimici • Elettricità statica • La pila di Volta • I circuiti elettrici • Il magnetismo • I fenomeni elettromagnetici • L'energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il comportamento dei diversi materiali • Saper riconoscere i tipi di circuito • Saper prevenire i rischi di folgorazione • Saper comprendere l'importanza di ridurre l'utilizzo dei combustibili fossili • Sviluppare sensibilità verso le tematiche e le iniziative di risparmio energetico

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA		
	<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.</p>	
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGIA	
COMPETENZA DI AREA:	<ul style="list-style-type: none"> °Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. °Rappresentare in modo corretto e creativo fenomeni ed eventi °Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. °Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. °Capacità di analizzare l'informazione. 	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Il bambino...</p> <p>Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi.</p> <p>Realizza semplici manufatti/oggetti.</p> <p>Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare; aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</p> <p>Manipola, smonta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO

ANNO		
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso. • Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. • Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici. • Osservare per imparare. • Aiutare a realizzare lavori. • Manipolare, smontare e montare semplici giochi o oggetti. ○ Osservare e collaborare nel legare e piantare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e vari giochi da tavolo di diverso tipo. • Realizzare semplici manufatti/oggetti. • Osservare chi fa qualcosa per imparare • Aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Manipolare, smontare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati, utilizzando varie tecniche espressive • Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico • Osservare chi fa qualcosa e collaborare attivamente per il raggiungimento di un obiettivo comune • Manipolare, smontare, piantare, legare creando un progetto individuale o di gruppo seguendo istruzioni d'uso ricevute.
ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI		
<p>Attività con giochi strutturati di diverso genere e con costruzioni di tipo e dimensioni diversi. Scoperta di mezzi tecnologici quali: tablet, i-pad, PC.</p> <p>Realizzazione di lavori e semplici manufatti seguendo istruzioni date. Osservare libri e riviste raffiguranti mezzi tecnologici, giochi e disegni al computer con l'uso di programmi didattici dedicati.</p> <p>Uso di cubetto robot per il gioco del coding.</p>		

UNITA' FORMATIVA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO CLASSE PRIMA		
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. OGGETTI E STRUMENTI	<ol style="list-style-type: none"> Osservare, distinguere e classificare in base a caratteristiche comuni, materiali semplici (carta, legno, plastica). Conoscere le modalità d'uso e le funzioni di materiale diverso. Seguire istruzioni per realizzare oggetti e il loro uso nell'ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> Manipola semplici materiali e li utilizza in modo appropriato. Segue istruzioni. Individua strumenti e materiali necessari alla realizzazione di semplici oggetti di uso comune (es. portapenne).

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competeza specifica	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	
	Competenze trasversali	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità</i></p>	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ	

A. OGGETTI E STRUMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il funzionamento e il campo di utilizzo di strumenti utilizzati nella quotidianità. 2. Conoscere le modalità d'uso e la funzione di strumenti per lo studio degli elementi naturali: termometro, bussola... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza strumenti di uso comune, rappresentarli graficamente e realizzare modelli (orologio e meridiana). 2. Conosce il funzionamento e il campo di utilizzo di strumenti per lo studio degli elementi naturali (termometro, bussola).
-------------------------------	---	---

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>	
	Competenze trasversali	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
--------	------------	---------

A. OGGETTI E STRUMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evoluzione di materiali e oggetti nel tempo: vantaggi e svantaggi ed eventuali problemi ecologici. 2. Conoscere le modalità d'uso e la funzione di strumenti legati all'acqua: la diga, il mulino, i canali, l'acquedotto... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare strumenti di uso comune, rappresentarli graficamente e realizzare modelli (diga, mulino...). 2. Conoscere il funzionamento e il campo di utilizzo di strumenti per lo studio degli elementi naturali.
-------------------------------	--	--

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	CLASSE	QUARTA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>		
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>		
NUCLEI	CONOSCENZE ok	ABILITÀ ok		
A. OGGETTI E STRUMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e scoprire il funzionamento di alcune macchine di uso comune. 2. Conoscere le modalità d'uso e la funzione di strumenti legati all'aria: l'aquilone, il paracadute, la mongolfiera... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare semplici macchine di uso comune e rappresentarle graficamente. (bicicletta, automobile...). 2. Conoscere il funzionamento e il campo di utilizzo di semplici macchine. 		

UNITA' FORMATIVA MATEMATICO-TECNOLOGICO-SCIENTIFICO		CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	Competenze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
A. OGGETTI E STRUMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le modalità d'uso e la funzione degli strumenti dell'astronomia: il telescopio. 2. Riconoscere oggetti e processi, anche rispetto all'impatto con l'ambiente: la produzione di energia elettrica e le fonti energetiche alternative. 3. Conoscere le modalità d'uso e la funzione degli strumenti della biologia: il microscopio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Analizzare semplici macchine di uso comune e rappresentarle graficamente. (lampadina, dinamo, pala eolica...). 3. Conoscere il funzionamento e il campo di utilizzo di semplici macchine.

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ricosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.</i> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolte.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità erischi.</i> • <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e aimateriali.</i> • <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipodiverso.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> • <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con icompagni.</i> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e diprogrammazione.</i> 	
<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti perla rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplicedispositivo. • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione ditesti. 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegnotecnico • Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti permisurare • Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. • Presentazione dei risultati dell'analisi. • Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. • Le calamità naturali. • Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. • Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. • Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. • Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. • Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici. 	
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schemadato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. • Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione • Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile. • Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Utilizzo di applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. • Utilizzare nuove applicazioni informatiche.

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	Competenze trasversali	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e nonformali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO		<p><i>.L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali</i> 	

<p>SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolte.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità erischi.</i> • <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e aimateriali.</i> • <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipodiverso.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> • <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con icompagni.</i> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e diprogrammazione</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nel settorealimentare.</i> • <i>Osservazione di pezzi meccanici e dioggetti.</i> • <i>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegnotecnico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto</i> • <i>gli strumenti per il disegnotecnico.</i> • <i>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare</i> • <i>mediante l'uso di un linguaggio specifico.</i> • <i>Riconoscere le indicazioni obbligatorie</i> • <i>Riportate nelle etichettealimentari.</i>

<p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.</i> • <i>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire le costruzioni geometriche</i> • <i>fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</i>
<p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</i> • <i>Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</i> • <i>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</i> • <i>Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.</i> • <i>Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</i>

UNITA' FORMATIVA		MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		TECNOLOGIA	
DAL PROFIL O DELLE COMPE TENZE (classe terza seconda ria	Compe tenza specific a	<p><i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>	
	Compe tenze trasver sali	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementinaturali.</i> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolve.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o</i> 	

<p>opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)</p>	<p><i>di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità erischi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> • <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> • <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</i>
---	---

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I sistemi di sfruttamento dell'energia.</i> • <i>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</i> • <i>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</i> • <i>Gli effetti della corrente elettrica.</i> • <i>La situazione energetica italiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili.</i> ▪ <i>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili e esauribili.</i>
<p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</i> • <i>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</i> ▪ <i>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</i> ▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici</i>

<p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</i> • <i>Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.</i> • <i>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</i> • <i>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</i> • <i>Conoscenza delle norme che regolano la quotatura. Riduzione in scala di disegni e modelli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Utilizzare software specifici per il disegnotecnico.</i> ▪ <i>Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</i>
--	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA ALLA SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture , lingue, esperienze).

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVA-ARTISTICA

IL CORPO E IL MOVIMENTO
(EDUCAZIONE MOTORIA)

Il corpo e le funzioni senso percettive- il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressive- Il gioco e le regole.

COMPETENZA DI AREA:

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli all' interno della scuola e all' aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Vive la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

NUCLEI FONDANTI

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE PRIMO ANNO	OBIETTIVI FORMATIVI AL TERMINE SECONDO ANNO	OBIETTIVI AL TERMINE TERZO ANNO
> Muoversi nello spazio con sicurezza.	> Acquisire e sviluppare la conoscenza del sé corporeo e saperlo rappresentare in modo completo.	> Conosce il proprio corpo sia globale che analitico e le capacità motorie.
> Percepire la conoscenza del sé corporeo	> Rafforzare l'identità personale e la fiducia in sé stessi.	> Conoscere il proprio corpo e rappresentarlo in stasi e in movimento.
> Discriminare e denominare i segmenti corporei.	> Consolidare la conoscenza della globalità dello schema corporeo.	> Possedere una buona coordinazione oculo-manuale eseguire movimenti di precisione adeguati agli strumenti.
> Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle sue parti essenziali.	> Sviluppare una buona coordinazione motoria.	> Padroneggiare una discreta coordinazione dinamico globale
> Sviluppare una coordinata motricità globale.	> Sviluppare schemi motori.	> Vivere con spontaneità e creatività la propria espressività motoria, sapendosi esprimere attraverso il movimento

		> Rafforzare la fiducia in se stessi.
ATTIVITA' DIDATTICHE ESSENZIALI		
<p>Attività di routine di vita quotidiana in contesto di refettorio-servizi igienici, giochi e attività all'aperto o in spazi dedicati, giochi motori e psicomotori, giochi e attività di mimica e travestimento, attività motorie e psicomotorie con l'utilizzo di piccoli attrezzi, stoffe e strumenti, percorsi motori, esperienze motorie con l'ausilio di musiche e narrazioni, giochi di equilibrio, attività e giochi per l'esplorazione spaziale , per la direzionalità e le traiettorie, gioco libero ed organizzato con regole, rappresentazioni grafiche periodiche</p>		

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA		CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di

	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	1. Le parti del corpo	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
	2. Schemi motori semplici	2. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori
	3. Orientamento spaziale	3. Orientarsi nell'ambiente palestra
	4. La direzione e la lateralità	4. Sperimentare diverse forme di schieramenti (fila, riga, circolo)
	5. La destra e la sinistra	5. Muoversi secondo una direzione, distinguere la destra e la sinistra
	6. Movimenti naturali (camminare, saltare, lanciare, correre, strisciare,...)	6. Muoversi controllando la lateralità adottando diversi schemi motori
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Comunicazione di stati d'animo attraverso il corpo	1.Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	1. Il valore delle regole nello sport	1.Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nello sport
	2.Le discipline sportive	2.Sperimentare diverse esperienze che permettono di apprezzare molteplici discipline sportive
	3.La tecnica	3.Sperimentare diverse gestualità tecniche

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	1.L'igiene del corpo	1.Conoscere le norme igieniche fondamentali
	2.Comportamenti consoni alle situazioni	2.Evitare comportamenti che possono originare situazioni di pericolo
	3.Alimentazione e movimento	3.Conoscere alcune regole per favorire il benessere fisico

UNITA' FORMATIVA AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE SECONDA		
AREA DISCIPLINARE		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	1. Le parti del corpo	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
	2. Schemi motori combinati	2. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sperimentare nuovi modi di correre e saltare, analizzare diverse andatura dinamiche in sequenza...
	3. Orientamento spaziale	3. Orientare il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali
	4. La direzione e la lateralità	4. Sperimentare diverse forme di schieramenti (fila, riga, circolo)
	5. La destra e la sinistra	5. Muoversi secondo una direzione, distinguere la destra e la sinistra
	6. Il corpo e l'equilibrio statico e dinamico	6. Controllare l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in situazioni di gioco e in situazioni statiche
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. L'espressività corporea	1.Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	1. Il valore delle regole nello sport	1.Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nello sport
	2.Le discipline sportive	2.Sperimentare diverse esperienze che permettono di apprezzare molteplici discipline sportive
	3.La tecnica	3.Sperimentare diverse gestualità tecniche
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	1.L'igiene del corpo	1.Conoscere le norme igieniche fondamentali
	2.Comportamenti consoni alle situazioni	2.Evitare comportamenti che possono originare situazioni di pericolo

	3.Alimentazione e movimento	3.Conoscere alcune regole per favorire il benessere fisico
--	-----------------------------	--

UNITA' FORM LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO CLASSE TERZA		
AREA DISCIPLINARE		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	1. Le posizioni fondamentali	1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
	2. Schemi motori semplici	2. Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
	3. Schemi motori combinati	3. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
	4. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni	4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.
	5. La direzione e la lateralità e riconoscere la destra e la sinistra	5. Muoversi secondo una direzione, distinguere la destra e la sinistra
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. La postura e la comunicazione	1. Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	1. Il valore e le regole dello sport	1. Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra.
	2. Il gruppo	2. Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
	3. La tecnica	3. Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	1. L'igiene del corpo	1. Conoscere le norme igieniche fondamentali
	2. Comportamenti consoni alle situazioni	2. Evitare comportamenti che possono originare situazioni di pericolo
	3. Regole alimentari e di movimento	3. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA CLASSE QUARTA		
AREA DISCIPLINARE		EDUCAZIONE FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che

	inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	1. Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione	1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.
	2. Schemi motori semplici	2. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
	3. Schemi motori combinati	3. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri.
	4. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni	4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.
	5. La direzione e la lateralità e riconoscere la destra e la sinistra	5. Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	1. Le discipline sportive	1. Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.
	2. La gestualità tecnica	2. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: saper individuare e rispettare le regole del gioco e assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.
	3. Il valore e le regole dello sport	3. Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole.
	1. L'igiene del corpo	1. Conoscere le norme igieniche fondamentali
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	2. Comportamenti consoni alle situazioni	2. Evitare comportamenti che possono originare situazioni di pericolo
	3. Regole alimentari e di movimento	3. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

	4.Rapporto movimento e salute	4. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.
--	-------------------------------	--

UNITA' FORMATIVA		AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE QUINTA
AREA DISCIPLINARE		EDUCAZIONE FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe quinta primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	

adatte alla classe per cui si programma)	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione 2. Schemi motori combinati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. 2. Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri 3. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Schemi motori in simultanea e in successione 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali.
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e efficacia, in coordinazione motoria dinamica e complessa.

	5. La direzione e la lateralità e riconoscere la destra e la sinistra.	
	6. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.	6. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Le discipline sportive	1. Conoscere il linguaggio dei principali elementi tecnici di alcune discipline.
	2. La gestualità tecnica	2. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: saper individuare e rispettare le regole del gioco e assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.

	3.Il valore e le regole dello sport	3.Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole. 4. Applicare le norme del fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	1.L'igiene del corpo	1.Conoscere le norme igieniche fondamentali
	2.Comportamenti consoni alle situazioni	2.Evitare comportamenti che possono originare situazioni di pericolo
	3.Regole alimentari e di movimento 4.Rapporto movimento e salute	3.Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 4. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE PRIMA
AREA DISCIPLINARE		ED.FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p> <p><i>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> • <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> • <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i> 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del copro.</i> • <i>Test motori.</i> • <i>Raggiungimento di un obiettivo.</i> • <i>Schemi motori di base.</i> • <i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</i> • <i>La lateralizzazione.</i> • <i>Gestione dello spazio a disposizione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere le parti del proprio corpo.</i> <input type="checkbox"/> <i>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</i> <input type="checkbox"/> <i>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</i> <input type="checkbox"/> <i>Consolidare gli schemi motori di base.</i> <input type="checkbox"/> <i>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</i> <input type="checkbox"/> <i>Consolidare la lateralità.</i> <input type="checkbox"/> <i>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</i>
2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mimica.</i> • <i>Il ritmo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</i> <input type="checkbox"/> <i>Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</i>
3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>Risoluzione di problemi motori.</i> • <i>Partecipazione ai giochi.</i> • <i>Le regole dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</i> <input type="checkbox"/> <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</i> <input type="checkbox"/> <i>Partecipare attivamente ai giochi di movimento.</i> <input type="checkbox"/> <i>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</i> <input type="checkbox"/> <i>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i>
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</i> • <i>Le norme d'igiene personale.</i> • <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere le principali norme d'igiene: o abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.</i> <input type="checkbox"/> <i>Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</i>

UNITA' FORMATIVA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		CLASSE SECONDA
AREA DISCIPLINARE		ED. FISICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> • <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> • <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<p>Le parti del copro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Test motori.</i> • <i>Principi di allenamento.</i> • <i>Schemi motori di base.</i> • <i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</i> • <i>La lateralizzazione.</i> • <i>Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. <input type="checkbox"/> <i>Valutare i propri movimenti attraverso test motori.</i> <input type="checkbox"/> <i>Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.</i> <input type="checkbox"/> <i>Potenziare gli schemi motori di base.</i> <input type="checkbox"/> <i>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</i> <input type="checkbox"/> <i>Consolidare la lateralità.</i> <input type="checkbox"/> Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.
<p>2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mimica.</i> • <i>Il ritmo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</i> <input type="checkbox"/> <i>Eeguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.</i>
<p>3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>Risoluzione di problemi motori.</i> • <i>Partecipazione ai giochi.</i> • <i>Le regole dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</i> <input type="checkbox"/> <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</i> <input type="checkbox"/> <i>Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</i> <input type="checkbox"/> <i>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i>
<p>4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le norme d'igiene personale.</i> • <i>L'alimentazione e la salute.</i> • <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> • <i>Norme d'intervento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere le principali norme d'igiene.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere le principali norme corrette di alimentazione.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</i>

UNITA' FORMATIVA		LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	CLASSE TERZA
AREA DISCIPLINARE		ED. FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (classe terza secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (selezionare opportunamente quelle adatte alla classe per cui si programma)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	

NUCLEI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e le capacità condizionali. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Risoluzione di un problema motorio. • Schemi motori di base. <p><input type="checkbox"/> Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</p> <p><input type="checkbox"/> saper interpretare i gesti arbitrari in relazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</p> <p><input type="checkbox"/> Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><input type="checkbox"/> Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio.</p> <p><input type="checkbox"/> Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>
<p>2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. • Codifica dei gesti arbitrari. 	<p>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</p> <p><input type="checkbox"/> Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi</p>
<p>3 IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Conoscenza delle capacità condizionali. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. • Il senso del gruppo e della squadra. • Le variabili spazio temporali 	<p><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</p> <p><input type="checkbox"/> Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere e sviluppare le capacità condizionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare e correlare le variabili spazio</p>

		<i>temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ognisituazione sportiva.</i>
4 SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Semplici norme di pronto soccorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le norme d'igiene personale.</i> • <i>Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</i> • <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> • <i>Gli effetti nocivi delle sostanze illecite</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria.</i> <input type="checkbox"/> <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i> <input type="checkbox"/> <i>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute.</i> <input type="checkbox"/> <i>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.</i>

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPrensione TESTI E MESSAGGI

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/200

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA TALE DA CONSENTIRGLI DI COMPRENDERE ENUNCIATI E TESTI DI UNA CERTA COMPLESSITÀ

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA PRIMARIA

	LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	DIMENSIONI				
PROCESSI COGNITIVI	IDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende, con l'aiuto dell'insegnante, il significato, letterale di parole ed espressioni e riconosce le informazioni esplicite di un semplice testo.	Comprende in testi narrativi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Riconosce le relazioni tra parole.	Comprende testi narrativi, descrittivi, informativi, individuando le informazioni principali e le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Comprende il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. Individua le informazioni in testi, narrativi, descrittivi, informativi ed argomentativi.
	COMPrensione E RICOSTRUZIONE	Con l'aiuto dell'insegnante e utilizza modalità operative per comprendere il contenuto globale di testi semplici in base ad alcuni elementi come immagini e	Comprende il contenuto globale di testi di vario tipo. Utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.	Comprende il senso complessivo di un testo. Ricava informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo.	Comprende il senso complessivo di un testo. Ricava informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo. Individua tema principale e

		titolo.			intenzioni comunicative dell'autore in semplici testi.
	RIELABORAZIONE	Sulla base delle indicazioni fornite utilizza quanto ascoltato/letto in funzione dello scopo.	Utilizza gli elementi essenziali di quanto letto/ascoltato in funzione dello scopo.	Utilizza autonomamente quanto letto/ascoltato in funzione dello scopo.	Utilizza in autonomia e con originalità quanto ascoltato/letto in funzione dello scopo. Esprime un parere personale relativamente al contenuto.
	AUTOREGOLAZIONE	Su invito dell'adulto monitora i propri comportamenti e cerca di adattarli di conseguenza.	Monitora autonomamente e i propri comportamenti e la loro efficacia.	Monitora i propri comportamenti e li adatta di conseguenza.	Trova i comportamenti più efficaci in funzione di scopo e contesto.
DISPOSIZIONI	MOTIVAZIONE	Se stimolato, mostra interesse all'attività svolta.	Mostra interesse all'attività svolta.	Mostra interesse e curiosità all'attività svolta.	Mostra interesse, curiosità ed è propositivo verso l'attività svolta.

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	DIMENSIONI				
PROCESSI COGNITIVI	IDIVIDUAZIONI E DELLE INFORMAZIONI	Guidato comprende il significato letterale di parole ed espressioni familiari individua le principali informazioni esplicite nel testo	Comprende il significato letterale di parole ed espressioni e individua informazioni esplicite nel testo	Comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e individua informazioni esplicite nel testo	Comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e individua informazioni esplicite e implicite nel testo
	COMPRENSIONE E RICOSTRUZIONE DEL SIGNIFICATO DEL TESTO	Guidato individua il significato globale del testo.	Individua il significato globale del testo, integrando informazioni.	Ricostruisce il significato globale del testo, integrando informazioni e concetti, anche formulando alcune	Ricostruisce il significato globale del testo, integrando informazioni e concetti, anche

				inferenze dirette.	formulando inferenze dirette e/o complesse.
	RIELABORAZIONE DEL TESTO	Guidato, rielabora i dati essenziali del testo.	Rielabora i dati essenziali del testo.	Rielabora il testo, a partire dal contenuto e/o dalla tipologia.	Rielabora il testo in modo creativo e originale.
	AUTOREGOLAZIONE	Guidato individua e riflette sui propri comportamenti in semplici situazioni di apprendimento	Individua e riflette sui propri comportamenti in situazioni di apprendimento noti	Riflette sui processi utilizzati e adotta strategie adeguate in contesti di apprendimento anche non noti	Riflette e descrive i processi utilizzati individuando le strategie più efficaci e le adotta in funzione di scopo e contesto
DISPOSIZIONI	MOTIVAZIONE	Stimolato mostra interesse solo in alcuni ambiti/attività	Mostra interesse superficiale e/o settoriale	Mostra, interesse, curiosità e collaborazione	Mostra, interesse, curiosità e spirito di iniziativa

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA: è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA TALE DA CONSENTIRGLI DI ESPRIMERE LE PROPRIE IDEE, DI ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA PRIMARIA

	LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	DIMENSIONI				
PROCESSI COGNITIVI	IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	Sollecitato, riconosce il contesto comunicativo.	Riconosce il contesto comunicativo ed intuisce il registro linguistico adatto allo scopo.	Riconosce il contesto comunicativo ed alcune sue semplici caratteristiche per individuarne il registro linguistico più adatto.	Riconosce il contesto comunicativo e le sue caratteristiche per individuarne il registro linguistico più adatto
	PIANIFICAZIONE	Pianifica a grandi linee la stesura del messaggio.	Pianifica le sequenze per la stesura del messaggio.	Pianifica la stesura del messaggio in modo dettagliato.	Pianifica la stesura del messaggio in modo dettagliato e utilizza le conoscenze pregresse.
	PRODUZIONE	Se supportato produce un messaggio rispondente alla consegna.	Produce autonomamente un messaggio rispondente alla consegna.	Produce un messaggio rispettando il piano iniziale e tenendo conto dello scopo della comunicazione.	Produce un messaggio coerente, corretto e coeso.
	REVISIONE	Rivede il proprio messaggio se sollecitato.	Rivede il proprio messaggio per verificare il risultato ottenuto.	Rivede il proprio messaggio modificandolo e ampliandolo.	Rivede il proprio messaggio per migliorarlo nella seconda stesura.
DISPOSIZIONI	ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	Comunica in modo semplice.	Comunica in modo semplice e coerente.	Comunica con una certa proprietà di linguaggio messaggi coerenti.	Comunica con proprietà di linguaggio messaggi coerenti ed efficaci.

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	DIMENSIONI				
PROCESSI COGNITIVI	IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	Se supportato dal docente, individua il contesto comunicativo	Individua le caratteristiche essenziali del contesto comunicativo	Individua autonomamente il contesto comunicativo.	Individua le caratteristiche specifiche del contesto comunicativo.
	PIANIFICAZIONE	Se supportato, pianifica la produzione di un messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio.	Pianifica la produzione del messaggio operando collegamenti opportuni.	Pianifica la produzione di un messaggio operando collegamenti in piena autonomia in modo originale.
	PRODUZIONE	Con l'aiuto dell'insegnante, produce messaggi in modo congruente al piano preliminare.	Produce autonomamente e semplici messaggi congruenti al piano iniziale	Produce messaggi di vario tipo, coerenti con il piano iniziale, corretti e adeguati allo scopo	Produce messaggi di vario tipo, coerenti, corretti, adeguati allo scopo e originali.
	REVISIONE	Se sollecitato, rivede il proprio messaggio.	Rivede il proprio messaggio e apporta alcune modifiche.	Rivede il proprio messaggio e si adopera per apportare eventuali miglioramenti.	Rivede, verifica e valuta il proprio messaggio e si adopera per apportare perfezionamenti.
DISPOSIZIONI	ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	Comunica in modo semplice.	Comunica in modo semplice e coerente.	Comunica con una certa proprietà di linguaggio messaggi coerenti.	Comunica con proprietà di linguaggio messaggi coerenti ed efficaci.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comunicazione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONENELL'INCONTRO CON PERSONE DI DIVERSE NAZIONALITA' E' IN GRADO DI ESPRIMERSI A LIVELLO ELEMENTARE IN INGLESE E DI AFFRONTARE UNA COMUNICAZIONE ESSENZIALE IN SEMPLICI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA , IN UNA SECONDA LINGUA EUROPEA

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA PRIMARIA

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
AMBITI DI COMPETENZA	ASCOLTO (COMPRESIONE)	Con l'aiuto dell'adulto, si pone in un atteggiamento di ascolto.	Si pone in un atteggiamento di ascolto.	Comprende istruzioni e comunicazioni relativi a vissuti e ad ambiti familiari.	Comprende brevi messaggi orali/dialoghi relativi ad ambiti familiari.
	PARLATO	Con l'aiuto dell'adulto, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Inizia a descrivere aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	LETTURA	Guidato, legge e comprende semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.	Legge parole e comprende semplici frasi con l'aiuto di supporti visivi.	Legge e comprende brevi e semplici testi con l'aiuto di supporti visivi.	Legge e comprende brevi testi.
	SCRITTURA	Guidato, scrive semplici	Descrive in modo	Descrive aspetti del proprio	Descrive in modo

		frasi relative al proprio vissuto.	semplice alcuni aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	corretto ed esauriente aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
DISPOSIZIONI	SENSIBILITÀ INTERCULTURALE	Guidato, individua elementi culturali veicolati da lingue diverse.	Individua alcuni elementi culturali veicolati da lingue diverse.	Individua i più importanti elementi culturali veicolati da lingue diverse.	Individua elementi culturali veicolati da lingue diverse
	ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO (CURIOSITÀ E MOTIVAZIONE)	Se sollecitato, inizia ad avere un atteggiamento disponibile all'interazione.	Inizia ad avere un atteggiamento disponibile all'interazione.	Ha un atteggiamento curioso e comunicativo nei confronti dell'atto linguistico.	Ha un atteggiamento curioso e comunicativo nei confronti dell'atto linguistico. Collabora alla realizzazione di attività comuni.

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
AMBITI DI COMPETENZA	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici.	Riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente che lo riguardano direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di semplici messaggi.	Comprende agevolmente gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.

	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge testi molto brevi e semplici, individuando, guidato, alcune informazioni essenziali.	Legge testi brevi e semplici e trova informazioni esplicite in materiale di uso quotidiano e in lettere personali.	Legge semplici testi di uso quotidiano e testi informativi, con diverse strategie adeguate allo scopo e ne individua gran parte delle informazioni specifiche.	Legge agevolmente semplici testi di uso quotidiano e testi informativi, con diverse strategie adeguate allo scopo. Individua le informazioni implicite ed esplicite in materiali di uso quotidiano e di studio.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Usa espressioni e frasi semplici per parlare di se stesso, della sua famiglia e del luogo dove abita, utilizzando degli schemi guida.	Comunica in modo adeguato affrontando compiti semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni su attività consuete e contenuti di studio. Si esprime utilizzando un lessico di base.	Comunica in modo abbastanza fluido affrontando compiti semplici di routine e argomenti di studio che richiedono uno scambio diretto di informazioni. Si esprime in modo chiaro ed abbastanza corretto, utilizzando un lessico piuttosto ampio.	Riesce a comunicare in modo fluido affrontando argomenti familiari, di studio e di interesse personale. Si esprime con una buona pronuncia ed in modo corretto utilizzando un lessico ampio ed appropriato.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrive brevi e semplici messaggi (cartoline, email, brevi lettere personali) su se stesso e la sua famiglia con modelli guida.	Scrive con accettabile chiarezza brevi e semplici messaggi, compone brevi lettere su se stesso e la sua famiglia con un lessico	Scrive in modo generalmente chiaro e corretto resoconti e compone semplici lettere o messaggi su se stesso, la sua famiglia, esperienze e sentimenti con lessico piuttosto	Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e lettere personali sulle sue esperienze, sentimenti, opinioni, ambizioni, con lessico

			essenziale.	ampio.	ricco ed appropriato.
DISPOSIZIONI	SENSIBILITA' INTERCULTURALE	Guidato, stabilisce relazioni tra semplici elementi culturali delle lingue di studio.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi culturali delle lingue di studio	Dimostrando interesse, individua e confronta elementi culturali delle lingue di studio.	Individua e confronta elementi culturali delle lingue di studio e ne apprezza le differenze.
	ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO (CURIOSITÀ E MOTIVAZIONE)	Guidato, risponde a semplici richieste.	Se sollecitato, realizza un atto linguistico. Segue le attività proposte.	Affronta l'atto linguistico mostrando curiosità e motivazione. Collabora alla realizzazione di attività e progetti	Affronta l'atto linguistico mostrando curiosità, motivazione e spirito di iniziativa. Collabora efficacemente alla realizzazione di attività e progetti.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006:

LA COMPETENZA MATEMATICA.

LA COMPETENZA MATEMATICA È L'ABILITÀ DI SVILUPPARE E APPLICARE IL PENSIERO MATEMATICO PER RISOLVERE UNA SERIE DI PROBLEMI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE, PONENDO L'ACCENTO SUGLI ASPETTI DEL PROCESSO, DELL'ATTIVITÀ E DELLA CONOSCENZA.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE GLI CONSENTONO DI ANALIZZARE DATI E FATTI DELLA REALTÀ E DI VERIFICARE L'ATTENDIBILITÀ DELLE ANALISI QUANTITATIVE E STATISTICHE PROPOSTE DAGLI ALTRI.

IL POSSESSO DI UN PENSIERO RAZIONALE GLI CONSENTE DI AFFRONTARE PROBLEMI E SITUAZIONI SULLA BASE DI ELEMENTI CERTI E DI AVERE CONSAPEVOLEZZA DEI LIMITI DELLE AFFERMAZIONI CHE RIGUARDANO QUESTIONI COMPLESSE CHE NON SI PRESTANO A SPIEGAZIONI UNIVOCHE.

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA PRIMARIA

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE.	Utilizza solo alcune conoscenze ed abilità se indirizzato dall'insegnante.	Utilizza solo alcune conoscenze ed abilità.	Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità.	Padroneggia conoscenze ed abilità previste nei traguardi.
PROCESSI COGNITIVI	FOCALIZZARE UNA SITUAZIONE PROBLEMÁTICA, INDIVIDUAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI DATI.	Focalizza gli aspetti caratteristici del problema totalmente guidato dall'insegnante.	Focalizza gli aspetti caratteristici del problema parzialmente guidato dall'insegnante.	Focalizza gli aspetti caratteristici del problema in modo pieno e sicuro.	Focalizza gli aspetti caratteristici del problema in modo completo ed approfondito.
	ATTIVAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE ED UTILIZZAZIONE DI PROCEDURE .	Analizza, formula ipotesi e applica strategie risolutive totalmente guidato dall'insegnante.	Analizza, formula ipotesi e applica strategie risolutive parzialmente guidato dall'insegnante.	Analizza, formula ipotesi e applica strategie risolutive in piena autonomia.	Analizza, formula più ipotesi e applica strategie risolutive in piena autonomia e consapevolezza.

	VALUTAZIONE.	Valuta il percorso risolutivo attivato totalmente guidato dall'insegnante.	Valuta il percorso risolutivo attivato parzialmente guidato dall'insegnante.	Valuta il percorso risolutivo attivato con adeguata sicurezza in autonomia.	Valuta e controlla il percorso scelto in modo consapevole e responsabile
	AUTOREGOLAZIONE.	Guidato individua e riflette sui propri comportamenti in semplici situazioni di apprendimento.	Individua e riflette sui propri comportamenti in semplici situazioni di apprendimento.	Riflette sui processi utilizzati e adotta strategie adeguate in contesti.	Riflette e descrive i processi utilizzati individuando le strategie più efficaci e le adotta in funzione di scopo e contesto.
DISPOSIZIONE AD AGIRE	MOTIVAZIONE	Stimolato mostra interesse solo in alcuni ambiti/attività.	Mostra interesse superficiale e/o settoriale.	Mostra interesse, curiosità e collaborazioni.	Mostra interesse, curiosità e spirito di iniziativa.

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDI O	AVANZAT O
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE	Utilizza solo alcune conoscenze ed abilità se indirizzato dall'insegnante	Utilizza solo alcune conoscenze ed abilità	Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità	Padroneggia a conoscenze ed abilità previste nei traguardi.
PROCESSI COGNITIVI	FOCALIZZAZIONE DI UNA SITUAZIONE PROBLEMATICA, INDIVIDUAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DATI	Coglie alcuni aspetti del problema, individua i dati essenziali e li rappresenta opportunamente, guidato dal docente.	Riconosce semplici problemi, organizza i dati e li rappresenta, in modo autonomo.	Seleziona le informazioni, anche in situazioni diverse e rappresenta i dati, in modo sicuro e preciso.	Seleziona le informazioni, analizza e rappresenta i dati in modo dettagliato e diversificato, mostrando padronanza ed originalità.

	ATTIVAZIONE DI STRATEGIE RISOLUTIVE ED UTILIZZAZIONE DI PROCEDURE ADEGUATE	Individua ed attiva una strategia risolutiva corretta, guidato dal docente.	Individua ed attiva una strategia risolutiva corretta in modo autonomo.	Individua diverse strategie risolutive ed attiva quella più adeguata, in modo preciso e corretto.	Individua ed attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza anche in contesti non noti
	VALUTAZIONE	Valuta e controlla il percorso risolutivo attivato, guidato dal docente.	Valuta e controlla il percorso risolutivo attivato, in modo autonomo.	Valuta e controlla la correttezza del percorso risolutivo scelto e riflette sui processi attivati.	Valuta e controlla il percorso risolutivo scelto e sostiene le proprie tesi, in modo consapevole e responsabile
	AUTOREGOLAZIONE	Guidato individua e riflette sui propri comportamenti in semplici situazioni di apprendimento	Individua e riflette sui propri comportamenti in semplici situazioni di apprendimento	Riflette sui processi utilizzati e adotta strategie adeguate in contesti	Riflette e descrive i processi utilizzati individuando le strategie più efficaci e le adotta in funzione di scopo e contesto
DISPOSIZIONE AD AGIRE	MOTIVAZIONE	Stimolato mostra interesse solo in alcuni ambiti/attività	Mostra interesse superficiale e e/o settoriale	Mostra, interesse, curiosità e collaborazione	Mostra, interesse, curiosità e spirito di iniziativa

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006:

LA COMPETENZA DIGITALE

LA COMPETENZA DIGITALE CONSISTE NEL SAPER UTILIZZARE, CON DIMISTICHEZZA E SPIRITO CRITICO, LE TECNOLOGIE DELLA SOCIETA' DELL'INFORMAZIONE PER IL LAVORO, IL TEMPO LIBERO E LA COMUNICAZIONE. ESSA IMPLICA ABILITA' DI BASE NELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (TIC), L'USO DEL COMPUTER PER REPERIRE, VALUTARE, CONSERVARE, PRODURRE, PRESENTARE E SCAMBIARE INFORMAZIONI NONCHE' PER COMUNICARE E PARTECIPARE A RETI COLLABORATIVE TRAMITE INTERNET.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'ALUNNO HA BUONE COMPETENZE DIGITALI, USA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER RICERCARE ED ANALIZZARE DATI ED INFORMAZIONI, PER DISTINGUERE INFORMAZIONI ATTENDIBILI DA QUELLE CHE NECESSITANO DI APPROFONDIMENTO, DI CONTROLLO E DI VERIFICA E PER INTERAGIRE CON SOGGETTI DIVERSI NEL MONDO.

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA PRIMARIA

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDI O	AVANZATO
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE	Utilizza solo alcune conoscenze ed abilità	Utilizza conoscenze ed abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità proposte	Padroneggia conoscenze ed abilità previste nei traguardi
PROCESSI COGNITIVI	RICONOSCIMENTO DELLE RISORSE DIGITALI	Supportato dall'insegnante inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle principali tecnologie multimediali.	Riconosce in modo semplice le caratteristiche e le funzioni delle principali tecnologie multimediali.	Riconosce in modo adeguato le caratteristiche e le funzioni delle principali tecnologie multimediali.	Riconosce in modo preciso le caratteristiche e le funzioni delle principali tecnologie multimediali.
	INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DATI	Su sitografia data, sa selezionare e riportare semplici dati	Su sitografia data, sa selezionare ed organizzare semplici dati	Su sitografia data, sa selezionare le informazioni presentando le con coerenza	Su sitografia data, sa ricercare e selezionare le informazioni in modo efficace

	PRODUZIONE	Supportato dall'insegnante utilizza i principali software applicativi e Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Utilizza in modo essenziale i principali software applicativi e Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Utilizza in modo adeguato i principali software applicativi e Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Utilizza in modo preciso e consapevole i principali software applicativi e Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.
	AUTOREGOLAZIONE	Supportato dall'insegnante distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano controllo e verifica.	Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano controllo e verifica.	Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano controllo e verifica in modo consapevole.	Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano controllo e verifica in modo consapevole e critico.
DISPOSIZIONE AD AGIRE	MOTIVAZIONE	Mostra interesse se stimolato.	Mostra scarso interesse	Mostra interesse e curiosità.	Mostra interesse e senso critico.

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE	Utilizza solo alcune conoscenze ed abilità	Utilizza conoscenze ed abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze ed abilità proposte	Padroneggia conoscenze ed abilità previste nei traguardi
PROCESSI COGNITIVI	RICONOSCIMENTO DELLE RISORSE DIGITALI	Utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali, opportunamente guidato	Utilizza le funzioni di base degli strumenti digitali	Utilizza correttamente ed in modo autonomo gli strumenti digitali	Mostra padronanza e consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali
	INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DATI	Su sitografia data, sa selezionare e riportare semplici dati	Su sitografia data, sa selezionare ed organizzare semplici dati	Su sitografia data, sa selezionare le informazioni presentando le con coerenza	Su sitografia data, sa ricercare e selezionare le informazioni in modo efficace
	PRODUZIONE	Produce semplici documenti, opportunamente guidato	Produce materiali di lavoro rispondenti alle richieste essenziali	Produce materiali di lavoro organici ed in modo autonomo	Produce elaborati accurati ed originali in modo esperto
	AUTOREGOLAZIONE	Guidato, individua e riflette su semplici procedure digitali	Individua e riflette sulle procedure digitali essenziali	Riflette sulle procedure digitali ed adotta strategie adeguate al contesto	Riflette ed organizza, autonomamente, strategie efficaci e funzionali alle richieste
DISPOSIZIONE AD AGIRE	MOTIVAZIONE	Stimolato, mostra interesse settoriale	Mostra interesse superficiale	Mostra interesse, curiosità e collaborazione	Mostra interesse, curiosità e spirito di iniziativa

COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006:

IMPARARE AD IMPARARE è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE E NOZIONI DI BASE ED È ALLO STESSO TEMPO CAPACE DI RICERCARE E DI PROCURARSI VELOCEMENTE NUOVE INFORMAZIONI ED IMPEGNARSI IN NUOVI APPRENDIMENTI ANCHE IN MODO AUTONOMO.

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA PRIMARIA

<i>LIVELLI</i>		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>DIMENSIONI</i>					
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità	Utilizza conoscenze e abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità proposte	Padroneggia conoscenze e abilità previste.
PROCESSI COGNITIVI	CONSAPEVOLEZZA DEI TRAGUARDI	Guidato comprende le consegne, esprime i propri bisogni e cerca di portare a termine il lavoro.	Comprende le consegne, riconosce gli scopi principali del compito; su richiesta esprime i propri bisogni e porta a termine il lavoro.	Individua gli scopi espliciti del compito, esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il lavoro.	Individua gli scopi del compito, coglie le opportunità, esprime i propri bisogni autonomamente e porta a termine il lavoro con una certa consapevolezza.
PROCESSI	RECUPERO	Utilizza le proprie	Recupera le	Recupera le	Recupera

COGNITIVI	DEI SAPERI	esperienze/conoscenze pregresse guidato dall'adulto.	proprie esperienze/conoscenze pregresse su richiesta.	proprie esperienze/conoscenze e abilità pregresse in modo autonomo.	autonomamente le proprie esperienze /conoscenze e abilità pregresse in modo creativo in vari contesti.
PROCESSI COGNITIVI	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Utilizza materiali e strumenti e gestisce tempi e spazi guidato dall'adulto	Utilizza materiali e strumenti e gestisce tempi e spazi su richiesta.	Organizza e utilizza materiali, fonti e strumenti e gestisce tempi e spazi in modo autonomo.	Individua autonomamente ed organizza materiali, fonti e strumenti utili e gestisce tempi e spazi adeguatamente.
PROCESSI COGNITIVI	STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Guidato applica le strategie richieste.	Gestisce in modo autonomo le strategie richieste.	Applica correttamente le strategie necessarie al compito richiesto	Sceglie e adatta le strategie al compito e al contesto richiesti.
PROCESSI COGNITIVI	MONITORAGGIO/ VALUTAZIONE DEL PROPRIO APPRENDIMENTO	Guidato nella riflessione sul lavoro e sui propri comportamenti, individua le difficoltà.	Rivede globalmente il proprio percorso e riconosce gli errori su richiesta dell'insegnante.	Riflette sul proprio percorso, individua gli errori e regola il proprio agire.	Riflette sul percorso, controlla le fasi e regola il proprio agire riconoscendo alcuni punti di forza e di debolezza.
DISPOSIZIONI AD AGIRE	DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE	Partecipa e segue le attività solo se sollecitato.	Segue le attività e partecipa secondo le indicazioni delle consegne.	Mostra interesse e partecipa con disponibilità.	Mostra interesse e curiosità e partecipa alle attività in modo costruttivo.

INE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>LIVELLI</i>		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>DIMENSIONI</i>					
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità	Utilizza conoscenze e abilità di base proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità proposte	Padroneggia conoscenze e abilità previste.
PROCESSI COGNITIVI	CONSAPEVOLEZZA DEI TRAGUARDI	Guidato comprende le consegne, esprime i propri bisogni e cerca di portare a termine il lavoro.	Comprende le consegne, riconosce gli scopi principali del compito, i propri bisogni e porta a termine il lavoro.	Individua gli scopi espliciti e impliciti del compito e i propri bisogni; porta a termine il lavoro con una certa consapevolezza.	Individua con immediatezza gli scopi del compito, coglie le opportunità disponibili e si orienta con consapevolezza sul percorso di apprendimento.
PROCESSI COGNITIVI	RECUPERO DEI SAPERI	Supportato dall'insegnante utilizza le proprie esperienze e conoscenze in contesti noti.	Utilizza esperienze, conoscenze e abilità in contesti noti e non.	Recupera esperienze, conoscenze e abilità e le applica in contesti diversi.	Recupera esperienze, conoscenze e abilità e le utilizza con sicurezza e creatività in contesti vari.
PROCESSI COGNITIVI	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza materiali e strumenti utili e riesce a rispettare tempi e spazi.	Su richiesta utilizza materiali e strumenti e organizza tempi e spazi per portare a termine il lavoro.	Organizza, utilizza materiali, fonti e strumenti e gestisce adeguatamente tempi e spazi.	Seleziona, organizza e utilizza con padronanza e creatività materiali, fonti e strumenti gestendo positivamente tempi e spazi.
PROCESSI COGNITIVI	STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	Guidato dall'insegnante utilizza modalità operative secondo le richieste.	Sollecitato gestisce strategie in relazione alle richieste e a propri stili di apprendimento.	Gestisce e applica strategie alternative adeguate allo scopo.	Sceglie e adotta le strategie alternative più efficaci e ne pianifica l'utilizzo in relazione a scopo e contesto.
PROCESSI COGNITIVI	MONITORAGGIO/VALUTAZIONE DEL PROPRIO APPRENDIMENTO	Seguendo le indicazioni date, rivede globalmente il proprio percorso e riconosce gli errori.	Ripercorre il proprio percorso, individua gli errori e sollecitato regola il proprio agire.	Ripercorre e riflette sul percorso, individua gli errori, controlla le fasi e regola il proprio agire cogliendo punti di forza e di debolezza.	Riflette autonomamente sul percorso, controlla i processi in modo funzionale ed è consapevole dei punti di forza e di debolezza.
DISPOSIZIONI AD AGIRE	DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE	Segue le attività se sollecitato e, guidato, interagisce.	Ascolta e segue le attività con interesse e interagisce in modo personale.	Mostra interesse e curiosità; partecipa alle attività esprimendo il proprio parere con pertinenza.	Mostra curiosità, motivazione e fiducia; partecipa alle attività collaborando in modo propositivo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006:

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturale e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di parteciparvi modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

HA CURA E RISPETTO DI SE', COME UN PRESUPPOSTO DI UN SANO E CORRETTO STILE DI VITA. ASSIMILA IL SENSO E LA NECESSITA' DEL RISPETTO DELLA CONVIVENZA CIVILE.

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

LIVELLI		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIMENSIONI					
DISPOSIZIONI AD AGIRE	AUTOSTIMA	Ha una debole immagine di sé che si riflette nelle relazioni con gli altri	Ha una debole immagine di sé con conseguente atteggiamenti non propositivi nella relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé, anche se non sempre funzionale alla relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé, funzionale alla relazione con gli altri
DISPOSIZIONI AD AGIRE	RESPONSABILITA' E RISPETTO DELLE REGOLE	Deve essere sollecitato nel rispettare ruoli e regole nell'interagire costruttivamente	Segue l'attività del gruppo e ne rispetta le modalità di funzionamento	Rispetta ruoli e regole e interagisce nel gruppo	Rispetta ruoli e regole e interagisce positivamente e in modo costruttivo nel gruppo
DISPOSIZIONI AD AGIRE	COLLABORAZIONE	Deve essere sollecitato a riconoscersi nel gruppo e deve essere stimolato nel contribuire ad organizzare il lavoro	Si sente parte del gruppo, condivide i suoi obiettivi e talvolta fornisce il suo contributo	Fornisce il proprio contributo alla condivisione degli obiettivi da parte del gruppo ed è propositivo	Collabora alla realizzazione di obiettivi comuni e contribuisce a coordinare l'organizzazione del lavoro cooperativo

		cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.) comprendendo ne gli obiettivi	nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	nell'organizzare il lavoro cooperativo (ruoli, compiti, modalità di interazione, etc.)	
DISPOSIZIONI AD AGIRE	ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'	Fatica a riconoscere ed accettare la diversità	Riconosce la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.) ma non sempre l'accetta	Accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.) e interagisce positivamente.

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Livelli		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Dimensioni					
DISPOSIZIONI AD AGIRE	AUTOSTIMA	Ha una debole immagine di sé che rende difficoltosa la relazione con gli altri.	Ha una debole immagine di sé che lo rende passivo o conflittuale nella relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé, anche se non sempre funzionale alla relazione con gli altri	Ha una positiva immagine di sé tale da consentire una costruttiva relazione con gli altri
DISPOSIZIONI AD AGIRE	RESPONSABILITA' E RISPETTO DELLE REGOLE	Sollecitato rispetta le regole	Rispetta le regole	Rispetta ruoli e regole	Rispetta in modo consapevole ruoli e regole
DISPOSIZIONI AD AGIRE	COLLABORAZIONE	Sollecitato fornisce il suo contributo al lavoro del gruppo	Fornisce il suo contributo al lavoro del gruppo	È propositivo nella realizzazione di obiettivi comuni	Collabora efficacemente alla realizzazione di obiettivi comuni
DISPOSIZIONI AD AGIRE	ACCETTAZIONE DELLA DIVERSITA'	Fatica a riconoscere la diversità	Riconosce e accetta la diversità	Accetta consapevolmente la diversità	Accetta consapevolmente e valorizza la diversità

COMPETENZA SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

DIMOSTRA ORIGINALITA' E SPIRITO DI INIZIATIVA. SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITA' E CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTA' E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE

COMPETENZA: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO *

<i>LIVELLI</i>		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIMENSIONI					
RISORSE COGNITIVE	PADRONANZA DELLE RISORSE	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità	Utilizza conoscenze e abilità proposte	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità proposte	Padroneggia conoscenze e abilità previste.
PROCESSI COGNITIVI	COMPRESIONE DEL COMPITO	Mette a fuoco il compito progettuale col sostegno dell'adulto	Mette a fuoco il compito progettuale in base alle indicazioni date	Mette a fuoco il compito progettuale in modo autonomo	Mette a fuoco il compito progettuale in autonomia trovando soluzioni originali
PROCESSI COGNITIVI	PIANIFICAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE	Attua un iter progettuale rispettando le indicazioni fornite dall'adulto.	Attua un iter progettuale sulla base di alcune linee-guida	Elabora e attua un iter progettuale in autonomia	Elabora e attua un iter progettuale in autonomia e in modo originale
PROCESSI COGNITIVI	REGOLAZIONE ITER PROGETTUALE	Monitora l'iter progettuale seguendo le indicazioni fornite dall'adulto.	Monitora l'iter progettuale e lo riadatta in funzione dello scopo	Monitora in itinere l'iter progettuale.	Monitora in itinere l'iter progettuale e lo riadatta in funzione dello scopo
DISPOSIZIONI AD AGIRE	INTERAZIONE SOCIALE	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite	Interagisce con gli altri in modo funzionale	Interagisce con gli altri in modo funzionale, rispettando ruoli e situazioni	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo
DISPOSIZIONI AD AGIRE	SENSIBILITA' AL CONTESTO	Tiene conto di vincoli e risorse a disposizione, seguendo le indicazioni	Tiene conto dei contesti, dei vincoli e delle risorse a disposizione	Tiene conto del contesto e dei vincoli e gestisce funzionalmente le risorse a disposizione	Gestisce in modo produttivo contesto, vincoli e risorse a disposizione

* in rapporto ai tre gradi scolastici, si fa riferimento ai compiti progettuali di complessità differente, a seconda dei diversi livelli di età

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE DESUNTA DALLE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

PROFILO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DANDO ESPRESSIONE A CURIOSITÀ E RICERCA DI SENSO; OSSERVA ED INTERPRETA AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.

UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO. INTERPRETA I SISTEMI SIMBOLICI E CULTURALI DELLA SOCIETÀ.

IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI IMPEGNA IN CAMPI ESPRESSIVI, MOTORI ED ARTISTICI CHE GLI SONO CONGENIALI.

RUBRICA VALUTATIVA ANALITICA FINE QUINTA PRIMARIA

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PROCESSI	ANALISI /COMPRESIONE	Guidato, individua e comprende le informazioni essenziali in semplici contesti culturali cercando di collocarli nel tempo e nello spazio.	Individua e comprende informazioni esplicite in semplici contesti culturali collocandole nel tempo e nello spazio.	Individua e comprende informazioni esplicite e riconosce quelle implicite nei contesti culturali proposti collocandole nel tempo e nello spazio.	Analizza autonomamente le informazioni in diversi contesti culturali collocandole nel tempo e nello spazio.
	RIELABORAZIONE/ INTERPRETAZIONE	Guidato, organizza le informazioni utili in funzione del proprio lavoro.	Organizza le informazioni utili, coglie alcuni collegamenti culturali in funzione del proprio lavoro.	Organizza le informazioni, stabilisce collegamenti anche con le conoscenze pregresse, in funzione del proprio scopo.	Organizza le informazioni, stabilisce collegamenti anche con le conoscenze pregresse; rielabora in modo personale gli elementi culturali in funzione del proprio scopo.
	ESPRESSIONE	Supportato dall'insegnante, utilizza le conoscenze e i linguaggi tecnico/espressivi di base in relazione alla	Utilizza in modo appropriato le conoscenze e semplici linguaggi tecnico/espressivi in	Utilizza in modo appropriato e personale le conoscenze e i linguaggi tecnico/espressivi in relazione alla richiesta.	Utilizza con efficacia e creatività le conoscenze e i linguaggi tecnico/espressivi in relazione alla

		richiesta.	relazione alla richiesta.		richiesta.
	AUTOREGOLAZIONE	Guidato, rivede globalmente il proprio percorso e pone domande in base al risultato.	Rivede il proprio percorso, pone domande e lo corregge in base ai risultati ottenuti.	Ricostruisce il percorso e lo corregge in base ai risultati ottenuti.	Ricostruisce autonomamente il percorso e lo corregge in base ai risultati ottenuti riflettendo sulle varie fasi.
DISPOSIZIONI	CURIOSITÀ VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande cerca di attivare le proprie risorse.	Mostra curiosità, utilizza le proprie risorse su richiesta cercando di tener conto del contesto.	Mostra curiosità e attiva le risorse a disposizione tenendo conto del contesto.	Mostra curiosità, disponibilità e utilizza le risorse a disposizione anche in relazione ai contesti e ai vincoli.

FINE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	LIVELLI DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PROCESSI COGNITIVI	ANALISI /COMPRESIONE	Individua le informazioni esplicite in semplici contesti culturali e, guidato, ne comprende il significato cercando di collocarle nel tempo e nello spazio.	Individua e comprende informazioni esplicite e, con domande guida, quelle implicite, in semplici contesti culturali collocandole nel tempo e nello spazio.	Individua e comprende gli elementi culturali nei suoi vari livelli anche nella collocazione temporale e spaziale.	Analizza con sicurezza gli elementi culturali nei suoi vari livelli anche nella collocazione temporale e spaziale
	RIELABORAZIONE / INTERPRETAZIONE	Guidato, organizza le informazioni utili ricavate cogliendo alcuni collegamenti con le conoscenze in	Organizza le informazioni utili, coglie collegamenti con le conoscenze pregresse in funzione del proprio lavoro.	Organizza le informazioni, stabilisce collegamenti anche con le conoscenze pregresse; rielabora gli elementi	Organizza con pertinenza le informazioni, stabilisce collegamenti con le conoscenze pregresse, rielabora e

		funzione del proprio lavoro.		culturali in funzione del proprio scopo esprimendo pareri.	interpreta gli elementi culturali in funzione del proprio scopo.
	ESPRESSIONE	Orientato dall'insegnante, utilizza le conoscenze e i linguaggi tecnico/espressivi di base in relazione alla richiesta.	Utilizza in modo appropriato le conoscenze e i linguaggi tecnico/espressivi in relazione alla richiesta.	Utilizza con efficacia e creatività le conoscenze e i linguaggi tecnico/espressivi in relazione alla richiesta.	Utilizza con consapevolezza, creatività e originalità i linguaggi tecnico/espressivi in relazione alla richiesta.
	AUTOREGOLAZIONE	Seguendo le indicazioni date, rivede globalmente il proprio percorso.	Rivede il proprio percorso e lo corregge in base ai risultati.	Ricostruisce il percorso e lo corregge in base ai risultati ottenuti riflettendo sulle varie fasi.	Ricostruisce autonomamente il percorso, riflette sui processi e li rielabora in base ai risultati ottenuti.
DISPOSIZIONI	CURIOSITA' VERSO IL SAPERE	In risposta a stimoli e domande cerca di attivare le proprie risorse.	Mostra curiosità, utilizza le proprie risorse su richiesta cercando di tener conto del contesto.	Mostra curiosità e attiva le risorse a disposizione tenendo conto del contesto.	Mostra curiosità, disponibilità e gestisce in modo consapevole le risorse a disposizione in relazione ai contesti e ai vincoli.