

# **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO S.M.“PASCOLI-1°CIRCOLO”- NOCI**

*A.S.2014-2015*

*“Il bisogno di conoscenza degli studenti non si  
soddisfa con il semplice accumulo di  
tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno  
dominio dei singoli ambiti  
disciplinari e, contemporaneamente, con  
l'elaborazione delle loro molteplici connessioni.”*

**EDGAR MORIN**

*“Ogni scuola vive e opera come comunità nella quale cooperano studenti, docenti e genitori.*

*Al suo interno assume particolare rilievo la comunità professionale dei docenti che, valorizzando la libertà, l’iniziativa e la collaborazione di tutti, si impegna a riconoscere al proprio interno le differenti capacità, sensibilità e competenze, a farle agire in sinergia, a negoziare in modo proficuo le diversità e gli eventuali conflitti per costruire un progetto di scuola partendo dalle Indicazioni nazionali.*

*Questo processo richiede attività di studio, di formazione e di ricerca da parte di tutti gli operatori scolastici ed in primo luogo da parte dei docenti. Determinante al riguardo risulta il ruolo del dirigente scolastico per la direzione, il coordinamento e la promozione delle professionalità interne e, nello stesso tempo, per favorire la collaborazione delle famiglie, degli enti locali, e per la valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche del territorio **(Comunità educativa, comunità professionale, cittadinanza- I.N. 2012).***

## **GRUPPI DI LAVORO**

Alla realizzazione del Curricolo verticale dell’Istituto Comprensivo **“Pascoli-1°Circolo”** hanno contribuito i seguenti docenti:

**Scuola Infanzia inss:** Villino Addolorata (referente Scuola Infanzia); Colucci Anna Maria; Losavio Silvia; Mirizzi Rosa Anna; Tinelli Rossana.

**Scuola Primaria inss:** Intini Addolorata; (referente Scuola Primaria); Annese Giovanna; Barletta Antonia; Gioia Marina; Laera Maria; Lasaracina Lucia; Mancino Maria; Panaro Maria; Semeraro Biagina.

**Scuola Secondaria di Primo Grado inss:** Durante Angela; Gigante Maria; Lamacchia Silvana; Salamida Rosanna; Tinelli Maria.

**Coordinamento generale inss.** Durante Angela e Villino Addolorata

**Dirigente Scolastico:** prof. Giuseppe D’Elia

## INTRODUZIONE

Il cammino intrapreso da questo gruppo di lavoro è quello di creare innanzitutto un percorso di approfondimento, di ricerca- azione che consenta di:

- ✓ coniugare la teoria, indispensabile per i riferimenti concettuali, con la pratica, frutto dell'esperienza di tutti docenti
- ✓ di riflettere su come si fa scuola
- ✓ di passare dalla programmazione per obiettivi, ad una progettazione per competenze e di individuare contenuti e metodologie che facilitino quei processi cognitivi che permettono l'acquisizione progressiva, dinamica delle competenze, in rapporto alla definizione degli standard di apprendimento.

Il lavoro del gruppo si è articolato attraverso varie fasi:

- approfondimento, ricerca, condivisione ed elaborazione di documenti, in particolare di un glossario pedagogico
- confronto con le Indicazioni Nazionali
- analisi della struttura epistemologica delle discipline
- estrapolazione dei nuclei fondanti
- definizione del concetto di competenza
- definizione di curricolo
- individuazione della verticalità del curricolo, della trasversalità e reticolarità dei saperi.

Il bisogno di riflettere sulle proprie pratiche didattiche, di dare più spazio alla didattica, di leggere i risultati dell'insegnamento in un'ottica contestualizzata e complessa, ha comportato la necessità di:

- ripensare alla progettazione, alla selezione dei saperi: quali sono essenziali e generativi di conoscenze;
- riflettere su cosa significa programmare per competenze, anziché definire inizialmente i contenuti;
- comprendere cosa richiede l'organizzazione del curricolo, nella sua accezione descrittiva di intero percorso formativo compiuto dallo studente, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e relazionali;
- costruire una unitarietà del percorso che non tralascia la peculiarità delle diverse fasi evolutive, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e di formalizzare l'esperienza, mediante gli strumenti culturali, la capacità e la consapevolezza di saper utilizzare chiavi di decodifica e di lettura della realtà;
- elaborare un curricolo che tiene conto delle richieste che il centro fa con le Indicazioni e nel contempo integrarle con le esigenze della nostra scuola, della nostra realtà di appartenenza
- pensare la scuola come luogo di ricerca, in rapporto dialettico con le istanze della comunità scientifica, sociale, etica, i cui valori siano condivisi e rappresentati a livello centrale e locale.

## ALLEGATI

I **seguenti allegati** intendono fornire ai docenti parte della documentazione prodotta dal gruppo di studio per l'elaborazione del Curricolo Verticale d'Istituto proposto e approvato in sede collegiale in data 23 giugno 2014.

Tale documentazione comprende, inoltre, le riflessioni e il percorso di studio avviato dai docenti referenti del nostro I.C. (scuola capofila) in collaborazione con i referenti delle scuole aderenti alla rete per la realizzazione del Progetto di Formazione e Ricerca-Azione sulle Indicazioni Nazionali 2012.

### (Allegato 1)

#### Quali sono i riferimenti normativi?

- 1997 - Commissione dei 44 Saggi
- 1999 - I contenuti fondamentali per la formazione di base
- 2000 - Riflessione sui saperi - sui curricoli – sui nuclei fondanti delle discipline
- 2000 - Piano quinquennale per l'attuazione dei cicli
- 2000 - 1° sett. Legge dell'Autonomia: non ci sono più programmi, ci sono le Indicazioni per il curricolo
- 2001 - Indirizzi per il curricolo ( Ministro De Mauro )
- 2004 - Indicazioni nazionali per gli indirizzi di studio (Ministro Moratti )
- 2007 - Nuove Indicazioni per il Curricolo ( Ministro Fioroni – entreranno definitivamente a regime alla fine dell'anno scolastico 2009 – 2010 )
- 2009 - Atto di indirizzo I° ciclo di istruzione
- 2009 - Ambiti disciplinari – Assi culturali
- 2009 - Quadri di riferimento SNV ( Invalsi ) e OCSE (Pisa)
- 2012 - Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del I° Ciclo di Istruzione 2012 ( Ministro Profumo )
- 2013 - C.M. n.22 del 26 agosto 2013 - Misure di accompagnamento delle Indicazioni nazionali 2012 .

( Allegato 2)

Quali gli impegni per le scuole ?

Le scuole diventano alla luce delle Indicazioni nazionali (2012) nella loro autonomia protagoniste del processo di ricerca, sperimentazione e innovazione.

Cosa fa lo Staff Regionale ?

Assicura il proprio apporto di consulenza alle scuole tramite formazione, favorendo accordi di rete tra Istituzioni scolastiche.

Stipula di rete tra le seguenti Istituzioni scolastiche

- 1 - Pascoli – I° Circolo - Noci (Scuola Capofila)
- 2 - Morea – Tinelli - Alberobello
- 3 - I° Circolo Didattico Falcone - Conversano
- 4 - II° Circolo Didattico Via Firenze – Conversano
- 5 - Scuola dell'Infanzia Par. Fiorilandia - Conversano
- 6 - Scuola dell'Infanzia Fiorilandia - Mola di Bari

Quali i compiti dell'I.C. Pascoli – I° Circolo ( scuola Capofila)

1. Svolgere funzioni di raccordo, animazione culturale, organizzativa
2. Gestione della documentazione
3. Gestire risorse finanziarie
4. Favorire la diffusione di materiali, proposte, azioni formative anche a scuole non coinvolte in questa prima fase
5. Relazionare circa l'utilizzo delle risorse
6. Mantenere contatti con le scuole aderenti

Quali sono le tematiche trasversali da sviluppare in rete nei progetti di formazione e di ricerca

1. Profilo dello studente
2. Curricolo verticale
3. Inclusione

Sono coinvolte tutte le discipline / Campi di esperienze

Quali le Azioni dell'Ufficio Regionale nel settembre 2013

Organizza conferenze di servizio per Dirigenti e Coordinatori di Istituti su Misure di accompagnamento delle Indicazioni nazionali.

Relatori: Marzano – Petracca- Cerini (Il nostro Istituto ha partecipato alle Conferenze di servizio promosse dall'U.S.R. Puglia attraverso docenti-referenti individuati dal Dirigente Scolastico con delega del Collegio Docenti).

Quali gli apporti del prof. Carlo Petracca nella conferenza del settembre 2013 su indicata  
( Sintesi ragionata della relazione )

Quali sono gli elementi fondamentali di una scuola di qualità che assolva il compito di formare ogni persona per la crescita civile e sociale del paese?

1. Docenti e personale qualificati.
2. Metodologia e Didattica che promuovano e sostengano la ricerca e l'innovazione.
3. Cura dei processi.
4. Apertura al territorio.

Quali sono le Azioni fondamentali per l'innovazione e la ricerca ?

- ✓ Curricolo verticale
- ✓ Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ✓ Gli obiettivi di apprendimento
- ✓ Le esperienze
- ✓ Le modalità di integrazione tra le discipline

#### Cosa sono i traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sono piste culturali e didattiche da percorrere e costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. Sono prescrittivi, quindi, irrinunciabili.

#### Come selezionarli

Vanno selezionati secondo il concetto del bisogno dell'allievo, cioè non si può passare allo stadio successivo se non si è raggiunto quello precedente; quindi, il traguardo di competenza va "frantumato" quanto più possibile.

#### Cosa vuol dire educare

Educare non vuol dire portare a destinazione, ma vuol dire viaggiare tra i diversi panorami culturali e ciò comporta una profonda integrazione tra le discipline.

(Le Indicazioni Nazionali per il curricolo parlano di Cultura, Scuola, Persona come concetti inscindibili, e di nuovo Umanesimo perché, per risolvere i problemi fondamentali dell'uomo, è necessaria un'alleanza educativa tra cultura umanistica e cultura scientifica. La mancanza di congiunzione tra i due non può servire ad una adeguata maturazione morale e spirituale. Oggi serve un pensiero complesso che permetta di unire ciò che è separato. E' necessaria una riforma della conoscenza del pensiero, un nuovo Umanesimo globale che sappia affrontare i temi della Persona e del Pianeta. Oggi i giovani sono chiamati ad affrontare un compito ampio: la salvezza del genere umano. Solo l'unità del sapere può aiutarli ad assolvere questo compito fondamentale. "Edgar Morin – Documento: Cultura – Scuola- Persona").

#### Dove trovano la solidarietà le discipline tra loro?

- Nell'imparare ad imparare
- Nel saper leggere e scrivere
- Nello sviluppo dei processi mentali

Quindi, sono i processi che unificano le discipline.

### Come deve essere l'ambiente di apprendimento

Non più aula tradizionale, ma ambiente che supera la materialità ampliandola con l'immaterialità.

### Cosa vuol dire "immaterialità" di questo ambiente ?

- Cura delle relazioni sociali dell'allievo
- Attenzioni agli aspetti emotivi-affettivi ( costruttivismo sociale )

Quindi l'ambiente di apprendimento diviene uno spazio che diventa azione della mente.

### Cos'è la competenza

**"La capacità dimostrata da un soggetto di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini (atteggiamenti) personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nel Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia"**

Non è rinuncia ai contenuti ma è una rivisitazione dello statuto epistemologico delle discipline.

### Cosa vuol dire guardare le discipline dal punto di vista epistemologico

Vuol dire:

- ✓ Essenzializzare i nuclei fondanti
- ✓ Procedere per problemi

Tutto ciò realizza l'apprendistato cognitivo, un po' quello che faceva il maestro nelle antiche botteghe artigiane: il maestro mostrava operazioni mentali, quindi processi. Ecco perché sono i processi il fulcro dell'azione didattica ed educativa.



## Qual è la funzione della valutazione

La valutazione sostiene l'apprendimento, cioè lo fa crescere, quindi, deve essere:

- Valutazione pro-attiva ( apprezzare i piccoli passi dell'allievo )
- Valutazione narrativa ( l'allievo racconta il percorso che ha fatto )

## Quali sono i punti-chiave delle Indicazioni Nazionali per il curricolo

1. Dialogo tra le discipline: insegnare a riunificare i grandi oggetti della conoscenza in prospettiva complessa
2. Essenzialità: ricerca dei nuclei fondanti delle discipline
3. Priorità: attenzione maggiore affinché conoscenze e competenze di base siano solidamente acquisite per favorire lo sviluppo successivo del sapere e per l'esercizio della cittadinanza attiva
4. Traguardi: sistemi di verifiche periodiche e sistematiche degli apprendimenti.
5. Attenzione per le diversità individuali e valorizzazione dei momenti di passaggio.
6. Le Indicazioni rafforzano l'inclusione scolastica mettendo al centro lo studente ed i suoi bisogni.

## (Allegato 3)

### Risultati del primo incontro con i docenti referenti della rete

- ❖ Studio della documentazione relativa alle Indicazioni per il curricolo ( all'interno dei gruppi lo studio del curricolo sarà inteso non solo riferito al proprio ordine scolastico, ma unitario e partecipato )
- ❖ Approfondimento delle tre tematiche scelte dalla rete: curricolo-profilo dello studente- inclusione
- ❖ Approfondimento di quattro aree:
  - Linguaggio ed espressione
  - Logica-matematica e scienze
  - Tempo e spazio
  - Musica – arte – ed. motoria
- ❖ 1° incontro con il formatore ( prof. Petracca o altri docenti formatori da individuare)
- ❖ Incontro tra i referenti di rete per condividere le buone pratiche della Didattica, costruzione di una griglia comune e di un linguaggio comune
- ❖ II° incontro con il Formatore
- ❖ Definizione del curricolo da sperimentare nell'anno scolastico 2014-2015

## Riflessioni su alcune parole chiave:

curricolo – didattica - traguardi – competenza ( le otto competenze chiave del Parlamento Europeo per l'apprendimento permanente) – competenze chiave di Cittadinanza trasversali alle discipline ) - nucleo fondante – epistemologia - disciplina – obiettivo – apprendimento – inclusione – valutazione - sapere unitario (nuovo Umanesimo) – profilo dello studente – comunità educativa, professionale.

### **GLOSSARIO PEDAGOGICO CONDIVISO (Allegato 4)**

**CONOSCENZE:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; ( da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006 ).

**CAPACITA':** è l' idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti.

Una persona è capace perché fa, in caso contrario non è capace; non esiste una scala di capacità e per interpretare i diversi livelli, ci si avvale di un' altra categoria interpretativa, quella delle abilità.

**ABILITA':** capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**COMPETENZA:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

(Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)

**PADRONANZA:** applicazione, in modo personale e creativo, in contesti diversi, di competenze apprese. Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

**TRAGUARDI:** *“ Al termine della scuola dell' infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti... .” (Indicazioni nazionali).*

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

**I fattori della competenza sono pertanto:**

-Conoscenze concettuali significative, stabili, fruibili

- Abilità come schemi d'azione più o meno complessi e automatizzati
- Disposizioni interne stabili: significati, valori, atteggiamenti, aspirazioni, desideri, ecc.

**Promozione delle competenze:** promuovere mediante l'esercizio pratico l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze.

**Livelli di competenza:** Il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di **soglia** è dinamico poiché riguarda il divenire di una qualità o processo.

- Livello del principiante  
tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera (LIVELLO 1 SOGLIA INIZIALE-RIPETITIVITA')
- Livello del principiante avanzato  
riesce collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni (LIVELLO 2 SOGLIA PRATICA-ADEGUATEZZA)
- Livello della competenza base  
sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli (LIVELLO 3 SOGLIA FUNZIONALE-TRASFERIBILITA')
- Livello di competenza avanzata  
coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze con le situazioni già vissute (LIVELLO 4 SOGLIA AVANZATA-ORIGINALITA')
- Livello dell'esperto  
coglie in modo completo e articolato le situazioni da affrontare; e agisce in modo fluido e appropriato (LIVELLO 5 SOGLIA ESPERTA-CREATIVITA')

**VERIFICA:** operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

**DATO:** informazione circa le conoscenze acquisite, le abilità, le competenze conseguite per effetto di un processo di apprendimento, di atteggiamento, di comportamento assunto dall'allievo.

**VALUTAZIONE:** formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione **precede, accompagna e segue** i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**AUTOVALUTAZIONE:** introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

**OBIETTIVI:** individuano i campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi quinquennio scuola primaria; triennio scuola secondaria di primo grado)

(Fonte: Indicazioni Nazionali per il curricolo – 1° ciclo di istruzione – MIUR 2012)

(Allegato 5)

**STUDIO E RIFLESSIONE SU: NUCLEI FONDANTI - COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE-  
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b>			
<p>1- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA;                  2- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE;                  3- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO;                  4- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;                  5- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE;                  6- COMPETENZA DIGITALE;                  7- IMPARARE AD IMPARARE;                  8- SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.</p>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<p style="text-align: center;"><b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b>                  IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINE:</b>                  LINGUA ITALIANA - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUTARIA – MUSICA - ARTE E IMMAGINE -                  EDUCAZIONE FISICA - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA</p>		
	<b>TRAGUARDI SCUOLA</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA</b>

	D'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO</b> OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>· Prestare attenzione</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Interiorizzare</li> <li>· Compartecipare (interagire)</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Confrontare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Sperimentare il piacere dell'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa comprendere ed eseguire semplici consegne tramite l'ascolto</li> <li>▪ Ascolta e comprende semplici narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantiene 20 minuti di attenzione</li> <li>▪ Comprende testi di tipo diverso</li> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> <li>▪ Comprende, tramite l'ascolto, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese</li> <li>▪ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Presta maggiore attenzione all'ascolto in lingua inglese e francese</li> <li>▪ Comprende le informazioni di brani di diversa tipologia desumendo dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi in lingua inglese e 2° l. com.</li> <li>▪ Sa dare significato alle proprie e esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali...</li> </ul>
<b>PARLATO</b> OPERAZIONI COGNITIVE <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esprimere</li> <li>· Comunicare in modo corretto e chiaro</li> <li>· Domandare</li> <li>· Rispondere</li> <li>· Dialogare</li> <li>· Compartecipare</li> <li>· Inserirsi adeguatamente in situazioni</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Raccontare</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Informare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>▪ Sa denominare correttamente gli oggetti di uso comune</li> <li>▪ Memorizza ed utilizza correttamente vocaboli nuovi</li> <li>▪ Sa formulare frasi di senso compiuto</li> <li>▪ Sa riferire un vissuto</li> <li>▪ Sa raccontare una storia osservando il testo figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce oralmente su un argomento</li> <li>▪ Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi</li> <li>▪ Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>▪ Controlla il lessico specifico.</li> <li>▪ Risponde a domande in modo pertinente, con frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette in lingua inglese e 2° l. com.</li> <li>▪ Espone argomenti di civiltà in lingua inglese e 2° l. com.</li> <li>▪ Riesce a interagire in contesti noti e nuovi in lingua inglese e 2° l. com.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Proporre</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Argomentare</li> <li>· Problematizzare</li> </ul>			
<p><b>LETTURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Decodificare</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Imitare</li> <li>· Riflettere</li> <li>· Ricordare</li> <li>· Assimilare</li> <li>· Problematizzare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Distinguere</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Comparare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Produrre graficamente</li> <li>· Trarre piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche, mass-media, danza</li> <li>▪ Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo</li> <li>▪ Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni</li> <li>▪ Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in maniera espressiva</li> <li>▪ Comprende testi di tipo diverso</li> <li>▪ Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese</li> <li>▪ Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</li> <li>▪ Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>▪ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, all'interno delle diverse occasioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche e mettendo in atto strategie differenziate;</li> <li>▪ Legge con pronuncia, ritmo ed intonazione corretti in lingua inglese e 2° l. com.</li> <li>▪ Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio:</li> <li>▪ Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e forma</li> <li>▪ Riformula e riorganizza le Informazioni</li> <li>▪ Comprende le informazioni principali di brani di diversa tipologia in lingua inglese e 2° l. com.</li> <li>▪ Riconosce nelle immagini linee, colori, forme, volumi e struttura compositiva</li> <li>▪ Individua i codici specifici e le sequenze narrative del fumetto e del linguaggio filmico e audiovisivo</li> <li>▪ Analizza un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico</li> <li>▪ Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni</li> <li>▪ E' in grado di stabilire una comparazione tra opere d'arte differenti</li> <li>▪ Comprende i valori dell'attività</li> </ul>

			sportiva e della competizione
<p><b>SCRITTURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interiorizzare</li> <li>· Riflettere</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Esprimere e comunicare</li> <li>· Inventare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Comparare</li> <li>· Completare</li> <li>· Costruire</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Differenziare</li> <li>· Fruire e scrivere con piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa muoversi ritmicamente a suon di musica</li> <li>▪ Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche, mass-media, danza</li> <li>▪ Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo</li> <li>▪ Sa muoversi ritmicamente a suon di musica</li> <li>▪ Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni</li> <li>▪ Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali</li> <li>▪ Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé</li> <li>▪ Percepisce e sa rappresentare graficamente se stesso e gli altri</li> <li>▪ Sa cogliere la propria identità sessuale</li> <li>▪ Ha cura di se stesso e delle proprie cose</li> <li>▪ È autonomo nella gestione di se stesso: alimentarsi, vestirsi</li> <li>▪ Sa evitare situazioni pericolose per la salute e la sicurezza</li> <li>▪ Usa il corpo con piacere per socializzare, conoscere ed esplorare</li> <li>▪ Sa rispettare le regole di gioco</li> <li>▪ Sa orientarsi ed organizzarsi nello spazio</li> <li>▪ Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni</li> <li>▪ Sa eseguire un pregrafismo rispettando il testo figurato</li> <li>▪ Associa il grafema al fonema e lo riproduce correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane</li> <li>▪ Produce e rielabora in modo creativo le immagini</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti...</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>▪ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi di diversa forma</li> <li>▪ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista grammaticale</li> <li>▪ Raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti, utilizzando anche programmi di videoscrittura</li> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali....</li> <li>▪ Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce...</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali...</li> <li>▪ Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>▪ Utilizza strumenti e tecniche diverse in funzione dei propri bisogni espressivi</li> <li>▪ Applica la metodologia operativa corretta in funzione della tecnica utilizzata</li> <li>▪ Sa utilizzare la tecnica più appropriata in base all'opera d'arte analizzata da</li> </ul>

			<p>riprodurre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici</li> <li>▪ Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</li> <li>▪ Prevede con una certa correttezza l'andamento di un'azione, valutando le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</li> <li>▪ Rispetta le regole dei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</li> <li>▪ Arbitra una partita</li> <li>▪ Rispetta il codice del fair-play</li> <li>▪ Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Classificare</li> <li>· Confrontare</li> <li>· Creare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane</li> <li>▪ Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa</li> <li>▪ Conosce le principali relazioni fra significati</li> <li>▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per comprendere i propri scritti</li> </ul>
<p><b>IL NUMERO</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e scrivere numeri</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ Conosce il valore dei numeri decimali e sa utilizzarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il linguaggio matematico ed utilizza correttamente termini, simboli e connettivi, per esprimere proprietà</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rappresentare i numeri</li> <li>· Riconoscere e costruire relazioni tra numeri</li> <li>· Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale</li> <li>· Eseguire operazioni aritmetiche</li> <li>· Effettuare calcoli approssimati</li> <li>· Fare previsioni sui risultati dei calcoli</li> <li>· Confrontare l'ordine di grandezza</li> <li>· Descrivere con espressioni numeriche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa in modo finalizzato gli algoritmi delle operazioni</li> <li>▪ Possiede le abilità di calcolo</li> <li>▪ Risolve i problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti seguiti</li> <li>▪ Interpreta il significato di rappresentazioni matematiche</li> <li>▪ Individua situazioni problematiche, è capace di formulare ipotesi</li> </ul>	<p>geometriche, fisiche o numeriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e sa operare in essi</li> <li>▪ Riesce a fare stime approssimate sul risultato</li> </ul>
<p><b>SPAZIO, FIGURE, MISURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere</li> <li>· Esplorare</li> <li>· Costruire e disegnare</li> <li>· Riconoscere trasformazioni</li> <li>· Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi</li> <li>· Conoscere</li> <li>· Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità esplorative</li> <li>▪ Formula ipotesi</li> <li>▪ Sa cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>▪ Sa raggruppare</li> <li>▪ Sa ordinare e classificare</li> <li>▪ Sa completare e comporre ritmi</li> <li>▪ Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali</li> <li>▪ Seria grandezze</li> <li>▪ Valuta quantità</li> <li>▪ Compie misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica figure geometriche</li> <li>▪ Rappresenta con strumenti adeguati figure geometriche</li> <li>▪ Determina perimetri e aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opera con le figure geometriche usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo ad opportuni strumenti di rappresentazione ed usando terminologie specifiche in maniera adeguata</li> </ul>
<p><b>LE RELAZIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Stabilire relazioni</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Costruire, interpretare e trasformare formule</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica, usa il linguaggio logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa analizzare una situazione problematica</li> </ul>
<p><b>I DATI E LE PREVISIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesce a prevedere in condizioni di incertezza, e sa rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Raccogliere dati ed elaborarli</li> <li>· Interpretare e costruire grafici</li> <li>· Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>relazioni e dati, rilevamenti statistici.</li> <li>▪ Conosce e usa strumenti per misurazioni e stime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>validità di intuizioni e congetture</li> <li>▪ -Raccoglie dati e costruisce grafici rappresentativi; interpreta grafici di fonti varie</li> </ul>
<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare</li> <li>· Conoscere e descrivere</li> <li>· Distinguere e classificare</li> <li>· Misurare</li> <li>· Elaborare</li> <li>· Rappresentare i fenomeni</li> <li>· Interpretare i fenomeni</li> <li>· Fare ipotesi</li> <li>· Applicare le competenze</li> <li>· Stabilire relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità esplorative</li> <li>▪ Formula ipotesi</li> <li>▪ Sa cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>▪ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>▪ Sa raggruppare</li> <li>▪ Sa ordinare e classificare</li> <li>▪ Sa completare e comporre ritmi</li> <li>▪ Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali</li> <li>▪ Seria grandezze</li> <li>▪ Valuta quantità</li> <li>▪ Compie misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>▪ Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali</li> <li>▪ Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i diversi stati della materia</li> <li>▪ Osserva fenomeni e coglie aspetti caratterizzanti</li> <li>▪ Conosce le diverse forme di energia: il suono, la luce</li> <li>▪ Conosce il ciclo di vita delle piante e quello degli animali</li> <li>▪ Conosce l'anatomia e la fisiologia del corpo umano</li> <li>▪ Rispetta l'ambiente</li> <li>▪ Esegue procedimenti di misura</li> <li>▪ Raccoglie, seleziona, ordina, rappresenta dati per formulare e verificare ipotesi su semplici fenomeni</li> <li>▪ Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo</li> <li>▪ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni</li> <li>▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In contesti semplici osserva, descrive, registra, classifica, realizza schemi, identifica relazioni, misura, si pone domande, formula semplici ipotesi e le argomenti</li> <li>▪ Risolve situazioni problematiche, interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali, formula ipotesi e le verifica anche con esperimenti</li> <li>▪ Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> <li>▪ Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo</li> <li>▪ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni</li> <li>▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> </ul>
<p><b>TEMPO: durata – successione – contemporaneità – evoluzione</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere</li> <li>· Percepire</li> <li>· Ordinare</li> <li>· Collocare</li> <li>· Cogliere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica</li> <li>▪ Sa costruire un quadro di civiltà secondo gli indicatori di <i>spazio</i> e <i>tempo</i>, mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce aspetti e strutture dei più importanti momenti storici</li> <li>▪ Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>▪ Sa ricercare, selezionare ed organizzare le informazioni</li> <li>▪ Ha incrementato la curiosità per la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere</li> <li>· Analizzare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Memorizzare</li> <li>· Generalizzare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Strutturare</li> <li>· Rappresentare</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Utilizzare</li> <li>· Esporre</li> <li>· Valorizzare</li> </ul>			<p>conoscenza del passato</p>
<p><b>FATTI – RELAZIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere</li> <li>· Riconoscere</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Leggere</li> <li>· Individuare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Generalizzare</li> <li>· Strutturare</li> <li>· Ricostruire</li> <li>· Connettere</li> <li>· Formulare</li> <li>· Controllare</li> <li>· Memorizzare</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Esporre</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie analogie e differenze fra quadri storici e sociali differenti</li> <li>▪ Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente</li> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>▪ Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare</li> <li>▪ Sa costruire tabelle e mappe concettuali</li> <li>▪ Sa problematizzare</li> <li>▪ Comunica consapevolmente attraverso il linguaggio specifico</li> </ul>

<p><b>FONTI</b></p> <p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare</li> <li>· Leggere</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Inferire</li> <li>· Estrapolare</li> <li>· Organizzare</li> <li>· Classificare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la tipologia di fonti</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fatto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa analizzare documenti di vario tipo</li> </ul>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>CARTE MENTALI</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>TERRITORIO E REGIONE</b></p> <p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplorare</li> <li>· Osservare</li> <li>· Percorrere</li> <li>· Orientarsi</li> <li>· Occupare</li> <li>· Rappresentare</li> <li>· Leggere</li> <li>· Riconoscere</li> <li>· Individuare</li> <li>· Collocare</li> <li>· Localizzare</li> <li>· Simbolizzare</li> <li>· Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione e l'Italia</li> <li>▪ Descrive attraverso gli indicatori polisemici (fisici, climatici, storici, culturali e amministrativi) la propria regione e il territorio italiano</li> <li>▪ Conosce carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafiche</li> <li>▪ Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche</li> <li>▪ Sa orientarsi nel proprio ambiente utilizzando gli strumenti della disciplina</li> <li>▪ Ricava informazioni da carte geografiche</li> <li>▪ Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>▪ Comprende che l'ambiente è costituito da elementi fisici e antropici</li> <li>▪ Individua problematiche ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le caratteristiche naturali del territorio europeo e del mondo, con riferimento a quello italiano</li> <li>▪ Conosce e localizza elementi fisici e antropici dell'Europa e del Mondo</li> <li>▪ Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li> <li>▪ Legge, costruisce e interpreta carte geografiche e cartogrammi</li> <li>▪ Rappresenta il territorio attraverso carte mentali, carte tematiche e grafici</li> <li>▪ Utilizza ed interpreta carte geografiche, grafici, tabelle e mappe</li> <li>▪ Riconosce le trasformazioni apportate all'ambiente fisico dall'uomo</li> <li>▪ Opera confronti tra realtà territoriali, umane, socio-economiche diverse.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Costruire</li> <li>· Utilizzare</li> <li>· Analizzare</li> <li>· Ricavare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Valutare</li> <li>· Rispettare osservazione</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza gli aspetti problematici del rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le soluzioni</li> </ul>	
--	--	---	--

(Allegato 6)

### MACRO COMPETENZE TRASVERSALI, NUCLEI FONDANTI, COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>1-IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>2-PROGETTARE</li> <li>3-COMUNICARE</li> <li>4-COLLABORARE E PARTECIPARE</li> <li>5-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</li> <li>5-RISOLVERE PROBLEMI</li> <li>6-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>7-ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONI</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	

<p><b>ASCOLTARE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentrarsi</li> <li>- Trattenere</li> <li>- Ricordare</li> <li>- Collegare</li> </ul> <p><b>COMUNICARE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazionarsi</li> <li>- Confrontarsi</li> <li>- Elaborare testi</li> </ul> <p><b>FORMULARE IPOTESI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare</li> <li>- Percepire per delimitare il campo d'indagine-</li> <li>- Scegliere dati pertinenti a risolvere un problema</li> </ul> <p><b>LEGGERE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p>	<p>CAMPI DI ESPERIENZA – TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare</li> <li>-Infierire</li> <li>-Decodificare</li> <li>-Interpretare</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizzare</li> <li>-Inventare</li> <li>-Strutturare</li> <li>-Controllare</li> <li>-Esprimere</li> </ul> <p><b>GENERALIZZARE</b></p> <p>OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in relazione</li> <li>-Confrontare</li> <li>-Strutturare un modello aderente ai dati selezionati</li> <li>-Elaborare un prodotto.</li> </ul>	
---	--

### CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

**I GRUPPI DI LAVORO** nel tentativo di concretizzare un curricolo verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, hanno ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell' 8 settembre 2009, e le Nuove Indicazioni del 05 Settembre 2012, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria,

storico-geografica-sociale, matematico-scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo - affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

L'insegnamento della religione cattolica, disciplinato dagli accordi concordatari in vigore, si integra con le altre discipline, contribuendo all'educazione e formazione globale degli studenti e alla loro autonomia, favorendo il reciproco rispetto, la partecipazione e collaborazione, l'impegno, la cooperazione. I genitori, all'atto dell'iscrizione, possono scegliere se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica. La scelta operata all'atto dell'iscrizione ha effetto per l'intero anno scolastico cui si riferisce e resterà valida anche per gli anni successivi.

**Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento dell'I.R.C.** la scuola offre la possibilità di seguire una lezione a scelta della famiglia, come **attività alternativa**, così come previsto dalla normativa vigente. Se l'ora di religione è espletata all'inizio o alla fine della giornata la famiglia ha la facoltà di chiedere l'ingresso ritardato o l'uscita anticipata dell'alunno/a.

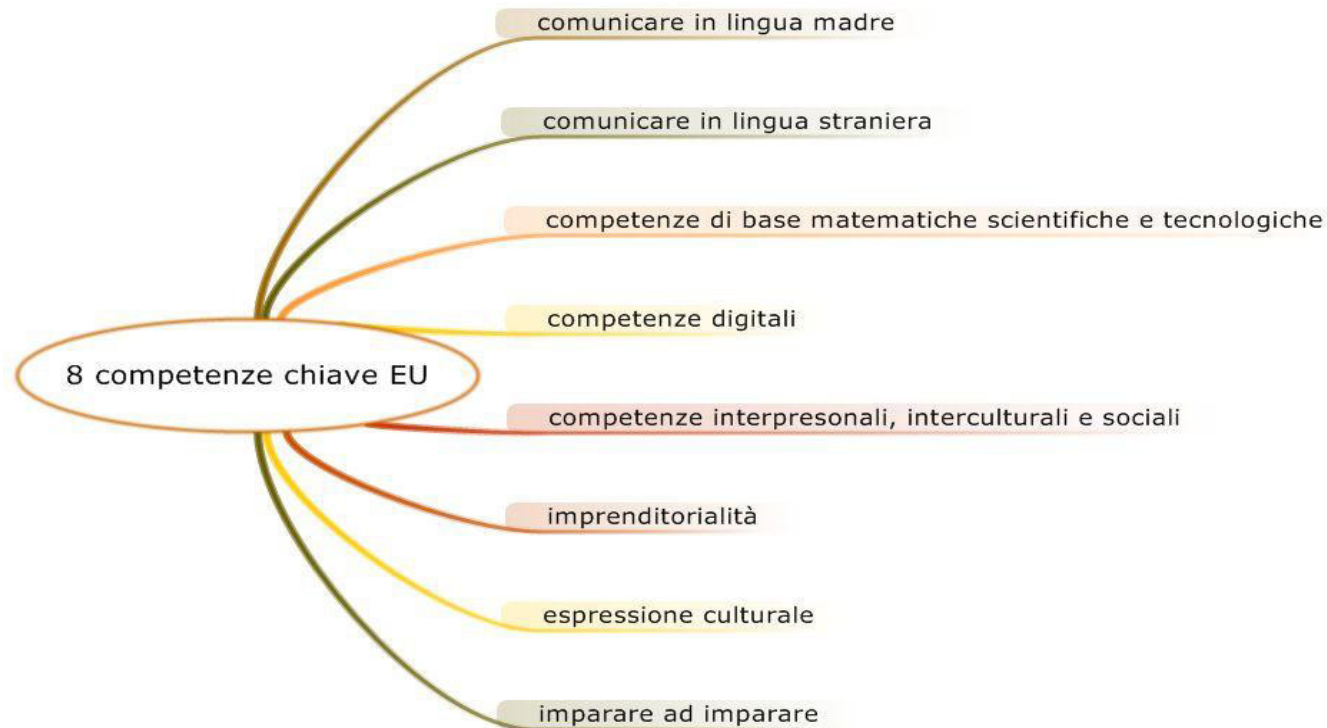
Al termine dell'obbligo scolastico, gli alunni dovranno essere in possesso di un pacchetto di **competenze chiave**, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

## COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI

Le **“Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”**, di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012, rappresentano un documento unico che, stabilendo conoscenze/abilità e competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, consente a tutte le Istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo-didattiche per conseguire l'insieme delle competenze fondamentali.

All'interno dei principi della Costituzione, la scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali; inoltre, l'orizzonte di riferimento cui tende è **il quadro delle seguenti “competenze-chiave** per l'apprendimento permanente” definite, con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

**L'Istituto Comprensivo “S.M.Pascoli-1°Circolo” di Noci** le recepisce e le fa proprie:



**La comunicazione nella madre lingua è la capacità di:**

- esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta);
- interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere è la capacità di:**

- acquisire padronanza nelle quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta);
- sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**La competenza matematica è la capacità di:**

- risolvere problemi delle situazioni quotidiane;
- possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche;
- utilizzare modelli matematici di pensiero.

**La competenza in campo scientifico è la capacità di:**



- utilizzare il metodo sperimentale;
- dare una spiegazione scientifica ad alcuni fatti della realtà.

**La competenza in campo tecnologico è la capacità di:**

- utilizzare conoscenze e metodi scientifici per rispondere alle necessità quotidiane.

**La competenza digitale è la capacità di:**

- utilizzare il computer con dimestichezza per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

**La competenza imparare a imparare è la capacità di:**

- organizzare e gestire il proprio tempo;
- elaborare un metodo di studio efficace e personale;
- percepire l'apprendimento come un processo permanente;
- orientarsi nel sistema scolastico.

**Le competenze sociali e civiche sono le capacità di:**

- comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti;
- costruire relazioni positive in una società sempre più diversificata;
- conoscere gli organi istituzionali di partecipazione democratica.

**Le competenze relative allo spirito di iniziativa è la capacità di:**

- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi collegati all'ambiente scolastico e familiare.

**Le competenze relative alla consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di:**


- cogliere l'importanza dell'espressione creativa realizzata nelle varie forme (musica, arte, letteratura, arti visive).

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni **obiettivi primari:**

- insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;
- promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi;
- diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture;
- promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

(correlate alle 8 competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M.22/08/07)

-  **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio;

- ✚ **Progettare:** -utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali;
- ✚ **Comunicare:**-comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari;
- ✚ **Collaborare e partecipare:** -interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- ✚ **Agire in modo autonomo e responsabile:**-partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità;
- ✚ **Risolvere i problemi:** -affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana;
- ✚ **Individuare collegamenti e relazioni:** -riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica;
- ✚ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** -acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

**Le competenze chiave di Cittadinanza** sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia , primaria e secondaria I grado.

## FINALITA' E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline e le Aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

-Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

### **DISCIPLINE, NUCLEI FONDANTI E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI**

-Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare, mettendo a fuoco i nuclei fondanti.

- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno(saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

#### **VALUTAZIONE**

- Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo.
- Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

#### **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

#### **UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO**

- Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

#### **COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA**

- Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

### **CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE**

<b>Competenze chiave Europee</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA Discipline</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Discipline</b>
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
<b>COMUNICARE NELLE</b>	I discorsi e le parole	Lingue comunitarie	Lingue comunitarie

LINGUE STRANIERE

Lingua inglese

Inglese

Inglese- francese

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ITALIANO**

**Scuola dell'Infanzia**

<b>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</b>	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Campo di esperienza : I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>* Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>* Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>* Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole</li> <li>* Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>* Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</li> <li>• Memorizzare semplici poesie filastrocche, e canzoncine</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive</li> <li>• Ascoltare racconti e letture dell'insegnante</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>• Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione</li> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</li> <li>• Abituare il bambino ad osservare e riflettere</li> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Utilizzare parole nuove</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>• Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</li> <li>• Acquisire l'uso di simboli e segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista</li> <li>• Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue</li> <li>• Sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta</li> </ul>
Nelle Unità di Apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ITALIANO**

Scuola Primaria

	<b>Primaria</b>	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Traguardi per lo Sviluppo
--	-----------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Classe I – II - III Nucleo Fondante	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	delle Competenze Alla fine della Classe III
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</li> <li>• Riferire correttamente un messaggio</li> <li>• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale</li> <li>• Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno</li> <li>• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali</li> <li>• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe</li> <li>• Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Riferire correttamente un breve testo ascoltato</li> <li>• Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>* Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali</li> <li>* Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi</li> </ul>
	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura da altri tipi di segni</li> <li>• Acquisire la strumentalità di base della lettura</li> <li>• Attribuire significato alle parole lette</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale</li> <li>• Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> <li>• Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</li> <li>* Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un</li> </ul>

		<p>punto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale</li> <li>• Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie</li> <li>• Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato</li> <li>• Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura</li> </ul>	<p>di intrattenimento e/o di svago</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p>primo nucleo di terminologia specifica</p>
	<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo</li> <li>• Discriminare i fonemi</li> <li>• Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema</li> <li>• Distinguere i fonemi simili</li> <li>• Formare parole utilizzando suoni sillabici</li> <li>• Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo</li> <li>• Scrivere parole con il supporto delle immagini</li> <li>• Produrre parole e semplici frasi per autodettatura</li> <li>• Produrre brevi didascalie</li> <li>• Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo</li> <li>• Scrivere sotto dettatura parole bisillabe</li> <li>• Scrittura di diversi caratteri grafici</li> <li>• Scrittura di parole e frasi per immagini</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese</li> <li>• Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto</li> <li>• Costruire con determinate parole frasi di significato diverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee</li> <li>• Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>• Manipolare testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>* Rielabora e manipola testi</li> </ul>

	<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico</li> <li>• Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti</li> <li>• Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima</li> <li>• Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie</li> <li>• Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<p>* Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ITALIANO**

**Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE IV</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE V</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V</b>
--	---	---	--	--



<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>• Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe</li> <li>• Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>* Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi</li> </ul>
	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui</li> </ul>

		opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce	
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativi</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.)</li> <li>• Saper prendere appunti da fonti diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</li> <li>• Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso</li> <li>• Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti)</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa</li> </ul>

		consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> <li>• Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</li> </ul>	

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ITALIANO**

**Scuola Secondaria di primo grado**

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA					
ITALIANO					
Scuola Secondaria di primo grado					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I – II - III	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>

	Nucleo Fondante				
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascoltare e Parlare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</li> <li>• Riferire oralmente esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>• Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</li> <li>• Ascoltare, comprendere, interpretare messaggi diversificati per ordine di difficoltà, cogliendo gli elementi impliciti ed espliciti del discorso</li> <li>• Interagire in situazioni comunicative formali e informali con flessibilità, chiarezza e proprietà lessicale</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali ed argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente ed usando un registro linguistico adeguato all'argomento ed alla situazione</li> <li>• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri</li> <li>* L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul>

	<p><b>Leggere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni</li> <li>• Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce testi diversificati, noti e no, in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>• Comprendere in modo globale ed analitico le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario genere (espositivo, argomentativi, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> </ul>	<p>* Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi</p>
	<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</li> <li>• Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>• Scrivere parafrasi di testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>• Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (avvio all'analisi testuale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo</li> <li>• Potenziare il proprio patrimonio lessicale ed imparare ad usarlo in varie situazioni comunicative</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura, dalle quali sia possibile evincere creatività, capacità logiche e di giudizio</li> <li>• Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici ( analisi testuale)</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e di revisione di un testo, per rielaborarlo in forma personale, nel rispetto della traccia data</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle utilizzare per propri scopi</li> </ul>	<p>* Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato</p>
	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo</li> <li>• Conoscere i meccanismi di</li> </ul>	<p>* Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta</p> <p>* Riconosce come la lingua</p>

		invariabili del discorso. • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali. • Saper utilizzare il dizionario.	scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	derivazione e le principali relazioni tra significati • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Utilizzare strumenti di consultazione • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	italiana si è evoluta nel tempo.
--	--	--	--	---	----------------------------------

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

## LINGUA INGLESE

### Scuola dell'Infanzia

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Scuola Infanzia Nucleo</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ANNI TRE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE</b>
--	---------------------------------------	---	--	--	---

	<b>fondante</b>				
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Campo di esperienza:</b>  I discorsi e le parole  Il corpo e il movimento  Il sé e l'altro	* Ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare parole e frasi standard</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recitare brevi e semplici filastrocche</li> <li>Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</li> <li>Esprimersi con varietà di linguaggi</li> </ul>
Nelle Unità di Apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

## LINGUA INGLESE

### Scuola Primaria

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Primaria Classe I – II – III – IV - V</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE IV</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE V</b>
--	--	--	---	--	---	--

	<b>Nucleo fondante</b>					
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>
	<b>Parlato (interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate</li> <li>• Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate</li> <li>• Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe</li> <li>• Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti</li> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>
	<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</li> <li>• Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi,</li> </ul>



			vita di classe	l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe	presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare informazioni	accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
	<b>Riflessione Sulla Lingua</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, anche a livello implicito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> <li>Saper utilizzare forme grammaticali semplici.</li> <li>Riconoscere forme grammaticali semplici</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.						

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

## LINGUA INGLESE

### Scuola Secondaria di primo grado

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Secondaria di primo grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>
--------------------------	----------------------------------	--	---	--

EUROPEE	Classe I – II – III  Nucleo fondante	<i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	<i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	<i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire semplici e chiari messaggi (informazioni personali, azioni abituali e in corso, lavori, prezzi...)</li> <li>• Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto</li> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari su vita quotidiana, vacanze, tempo libero, indicazioni stradali, al ristorante e brevi narrazioni.</li> <li>• Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
	Parlato (interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine</li> <li>• Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali (and, but, or)</li> <li>• Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare</li> <li>• Saper esprimere possesso e bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana (parlare di esperienze passate e future)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>
	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso (lettere personali),</li> <li>• Essere in grado di comprendere semplici descrizioni (fisiche, di attività quotidiane, di attività in corso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di</li> </ul>

				giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata
	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati</li> <li>• Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali ( AND – BUT – OR) per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc...</li> <li>• Saper prendere semplici appunti</li> <li>• Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto (semplici descrizioni o mail)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti, saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>
	<b>Riflessione Sulla Lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le nuove situazioni comunicative e le strutture grammaticali studiate</li> <li>• Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

**LINGUA INGLESE**

*QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

**PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA/ PRE-REQUISITI IN INGRESSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LIVELLO A1 QCR**

**PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO/PRE-REQUISITI IN INGRESSO AL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SEC. DI SECONDO GRADO: LIVELLO A2 QCR**

COMPETENZE CHIAVE	Nucleo fondante		Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
----------------------	-----------------	--	----------------------	-----------------	------------------------------

EUROPEE					
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Scoprire la presenza di lingue diverse; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>* Svolgere i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi per l'arricchimento personale linguistico e sociale</li> <li>• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
	<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>* Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>* Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività</li> </ul>

					collaborative • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizione graduata
	<b>Parlato (Produzione interazione orale)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	* Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.	* Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. * Interagire nel gioco. * Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	* Descrivere oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio. * Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni • Esprimersi con varietà di linguaggi	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere e motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>		* Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	* Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
				* Individuare alcuni elementi	* Affrontare situazioni nuove

	Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<p>attingendo al proprio repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>* Individuare elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>* Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>
		Obiettivi di apprendimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>Secondaria di primo grado</p> <p>Classe I – II - III</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p><b>CLASSE I</b></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p><b>CLASSE II</b></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p><b>CLASSE III</b></p>	<p>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</p> <p><b>Alla fine della Classe III</b></p>
---------------------------	---	--	---	--	--

	<b>Nucleo Fondante</b>				<i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</li> </ul>
	<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e legge brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare</li> <li>Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi semplici di contenuto familiare e/o di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso Corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> </ul>
	<b>Parlato (Produzione interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, scolastica e familiare integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>Descrive persone familiari e non utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive brevi e-mail, messaggi di auguri, semplici dialoghi relativi ad argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>

				con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio produce risposte a questionari e formulare domande su testi scrive brevi lettere personali , adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	ambiente
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>	* Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**MUSICA, ARTE, IMMAGINE**

**Scuola dell'Infanzia**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Scuola Infanzia Nucleo fondante</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ANNI TRE</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO</b>	<b>Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE</b>
--	--	---	--	--	---



<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campo di esperienza:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>* Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>* Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>* Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>* Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni</li> <li>• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</li> <li>• Riconoscere il suono delle varie voci</li> <li>• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita</li> <li>• Conoscere i colori primari</li> <li>• Manipolare materiali diversi</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni</li> <li>• Distinguere suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>• Memorizzare poesie, canti e filastrocche</li> <li>• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>• Utilizzare con creatività, materiali per produrre semplici artefatti da regalare in occasione delle feste</li> <li>• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo</li> <li>• Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche</li> <li>• Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>• Collaborare per l'allestimento di addobbi e per le coreografie</li> <li>• Raccontare ed esprimere sensazioni</li> <li>• Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>• Usare tecnologie informatiche e multimediali per comunicare</li> </ul>
	Immagini, suoni e colori				
	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento			

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

**AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

**MUSICA**

**Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Primaria Classe I – II - III Nucleo Fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</b>
--	---	--	---	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascolto Discriminazione Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> <li>• Individuare e riprodurre ritmi.</li> <li>• Eseguire semplici canti per imitazione</li> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate</li> <li>• Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità</li> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti</li> <li>• Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi</li> <li>• Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</li> <li>• Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni</li> <li>• Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere</li> <li>• Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi</li> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>* Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> <li>* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative</li> <li>* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>* Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li> </ul>
		Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**MUSICA**

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali</li> </ul>

CULTURALE	<b>Ascolto</b> <b>Discriminazione</b> <b>Produzione</b>	secondo le caratteristiche sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica</li> <li>• Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza</li> <li>• Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali</li> <li>• Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto</li> <li>• Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari</li> <li>• Cantare canzoni di vario genere</li> <li>• Eseguire con semplici strumenti melodie</li> <li>• Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale.</li> </ul>	caratteristiche sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica</li> <li>• Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...)</li> <li>• Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto</li> <li>• Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti</li> <li>• Cantare canzoni di vario genere</li> <li>• Conosce il pentagramma e la notazione musicale convenzionale</li> <li>• Scrive semplici partiture e le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale</li> <li>* Esegue un canto nella musica d'insieme</li> <li>* Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base</li> <li>* Riconosce un ritmo</li> <li>* Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.</li> </ul>
-----------	---	--	--	--

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA <b>MUSICA</b> Scuola Secondaria di primo grado					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Secondaria primo grado</b>  <b>Classe I – II - III</b> <b>Nucleo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b> <b>Alla fine della Classe III</b>

**CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE  
CULTURALE**

	Fondante				
	<b>Pratica Vocale Pratica Strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, e stili</li> <li>Eseguire semplici brani con strumenti melodici e ritmici, collettivamente e individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con la voce brani corali a una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando consapevolmente i parametri del suono (dinamica, agogica)</li> <li>Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici</li> <li>Eseguire brani strumentali, collettivamente e individualmente, utilizzando consapevolmente i parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> </ul>
	<b>Conoscenza Codice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la corrispondenza suono/segno (notazione)</li> <li>Utilizzare la notazione tradizionale</li> <li>Conoscere l'organizzazione ritmica dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione</li> <li>Utilizzare correttamente figurazioni ritmiche più complesse</li> <li>Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse</li> <li>Capire la struttura melodica e armonica di un brano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</li> </ul>
	<b>Produzione creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventare e produrre sequenze ritmiche</li> <li>Improvvisare sequenze ritmico-melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, inventare, scrivere sequenze ritmico-melodiche</li> <li>Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici</li> <li>Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici</li> <li>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>* Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di</li> </ul>

					codifica
	<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana</li> <li>• Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali</li> <li>• Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili</li> <li>• Riconoscere le principali formazioni strumentali e i singoli timbri</li> <li>• Comprendere che il linguaggio musicale assume caratteristiche diverse in relazione all'epoca e al contesto socio-culturale di cui è espressione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali, opere musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Primaria Classe I – II - III</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>
------------------------------	---	--	---	--	---

EUROPEE	Nucleo Fondante				Alla fine della Classe III
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e tattili</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>• Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>• Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori</li> <li>• Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore</li> <li>• Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento</li> <li>• Descrivere le parti significative di un'opera d'arte</li> <li>• Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento (fotografie, manifesti, opere d'arte, filmati)</li> <li>* Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza</li> <li>* Conosce i principali beni artistici presenti nel proprio territorio</li> </ul>
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate</li> <li>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici</li> <li>• Conoscere i colori primari</li> <li>• Combinare i colori primari per formare i colori secondari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate</li> <li>• Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno</li> <li>• Esprimere sensazioni o emozioni in produzioni grafiche</li> <li>• Conoscere ed associare i colori primari, secondari e complementari</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature)</li> <li>• Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni</li> <li>• Manipolare materiali in chiave espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ARTE E IMMAGINE**

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Percezione Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza oggetti e immagini presenti nell'ambiente</li> <li>• Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio</li> <li>• Riconoscere nelle opere d'arte osservate alcuni elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare regole e strumenti appropriati, variando opportunamente la tecnica, per realizzare prodotti iconici di vario tipo</li> <li>• Copiare dal vero utilizzando toni e sfumature adeguati alla riproduzione della realtà osservata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento</li> <li>* Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza</li> <li>* Conosce i principali beni artistico-culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> </ul>
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendone gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico: punti, linee, forme, volume, spazi</li> <li>• Riconoscere in un messaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa</li> <li>• Riconoscere e valorizzare opere d'arte, beni culturali e ambientali individuandone le caratteristiche formali, i significati simbolici e comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le regole del linguaggio visivo e gli strumenti adeguati per produrre materiale iconico di vario tipo e/o materiali audiovisivi</li> <li>• Copiare dal vero</li> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni scegliendo consapevolmente modalità iconiche appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo.</li> <li>* Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

## ARTE E IMMAGINE

### Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado  Classe	Obiettivi di apprendimento  CLASSE I	Obiettivi di apprendimento  CLASSE II	Obiettivi di apprendimento  CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze  Alla fine della Classe III
---------------------------------	--	--	---	--	--

	I – II - III Nucleo Fondante				
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Osservare e descrivere con un semplice linguaggio verbale appropriato, basilari elementi presenti nelle opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte</li> <li>• Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</li> <li>• Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte</li> <li>• Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione all'opera al contesto, all'autore, alla committenza.(es. mondo classico)</li> <li>• Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica e Paleocristiana</li> <li>• Individuare e riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio</li> <li>• Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementari codici e regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>• Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco)</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca</li> <li>• Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</li> <li>• Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale</li> <li>• Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Settecento, Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea)</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>• Valorizzare i beni artistici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>* Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>



			<p>artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i beni artistici presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali</li> </ul>	<p>culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, conoscendone i valori estetici e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventuali interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici</li> </ul>	
	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali</li> <li>• Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche e materiali di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare</li> <li>• Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni (ispirate all'arte del novecento) espressive, creative e personali</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> </ul>	<p>* L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>* Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio</p> <p>* Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					

<p>AREA STORICO – GEOGRAFICA</p> <p><b>STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Scuola dell'infanzia</p>					
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>Scuola Infanzia Nucleo</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p><b>ANNI TRE</b></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p><b>ANNI QUATTRO</b></p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p><b>ANNI CINQUE</b></p>

	<b>fondante</b>				
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campo di esperienza:</b>  Il sé e l'altro  La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>* Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>* Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>* Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> <li>* Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità.</li> <li>• Esprimere e controllare emozioni e sentimenti</li> <li>• Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia</li> <li>• Superare la dimensione egocentrica</li> <li>• Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri</li> <li>• Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione</li> <li>• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative</li> <li>• Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune</li> <li>• Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato</li> <li>• Rispettare le proprie e altrui cose</li> <li>• Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione)</li> <li>• Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa</li> <li>• Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi</li> <li>• Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana</li> <li>• Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale</li> <li>• Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

## STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Scuola Primaria

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Primaria Classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>
--------------------------	------------------------	--	---	--

<b>EUROPEE</b>	<b>I – II - III Nucleo Fondante</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Uso delle fonti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale)</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola Primaria**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Primaria Classe</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE IV</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE V</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>
------------------------------	----------------------------	---	--	---

<b>EUROPEE</b>	<b>IV - V Nucleo Fondante</b>			<b>Alla fine della Classe V</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo alcune civiltà</li> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico</li> </ul>
	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare caratteristiche peculiari delle civiltà attraverso la lettura delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare connessioni tra ambiente e sviluppo delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati</li> </ul>
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire in modo chiaro e corretto</li> <li>• Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE</b>	<b>Secondaria</b>	<b>Obiettivi di</b>	<b>Obiettivi di</b>	<b>Obiettivi di</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo</b>
-------------------	-------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------------------

CHIAVE EUROPEE	<b>primo grado</b> Classe I – II - III Nucleo Fondante	<b>apprendimento</b> <b>CLASSE I</b>	<b>apprendimento</b> <b>CLASSE II</b>	<b>apprendimento</b> <b>CLASSE III</b>	<b>delle</b> <b>Competenze</b> <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni</li> <li>Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti</li> <li>Riconoscere, nel proprio contesto, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto</li> <li>Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico e rappresentare quanto studiato</li> <li>Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>Costruire mappe concettuali rispetto alle conoscenze acquisite</li> <li>Collocare la storia locale in relazione a contesti generali via via più complessi</li> <li>Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>Usare e costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</li> <li>* Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate</li> <li>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei</li> <li>Comprendere aspetti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</li> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>* Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella</li> </ul>

		<p>riferimenti al mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<p>processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Conoscere l'iter storico della Costituzione Italiana e la sua organizzazione nelle linee generali</li> </ul>	<p>italiani, europei e mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli</li> <li>• Conoscere le principali organizzazioni internazionali: Unione Europea, Nazioni Unite</li> </ul>	<p>contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Riferire, oralmente e con scritte, su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi e strumenti specifici della disciplina e operando semplici collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>• Esporre e rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Espone e rielabora, oralmente e con scritte, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico</li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**

**Scuola dell'Infanzia**

<b>COMPETENZE</b>	<b>Scuola</b>		<b>Obiettivi di</b>	<b>Obiettivi di</b>	<b>Obiettivi di</b>
-------------------	---------------	--	---------------------	---------------------	---------------------

CHIAVE EUROPEE	Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	apprendimento ANNI TRE	apprendimento ANNI QUATTRO	apprendimento ANNI CINQUE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>* Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>* Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>* Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà</li> <li>• Riconosce i principali luoghi d'incontro del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce positivamente con i compagni e gli adulti</li> <li>• Si confronta con gli altri</li> <li>• Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici...)</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone</li> <li>• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale</li> <li>• Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro</li> <li>• Scoprire insieme ai compagni l'ambiente e descriverlo</li> <li>• Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio</li> <li>• Sa riconoscere persone che si occupano del nostro benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio del primo soccorso...)</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**

**Scuola Primaria**

Primaria

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Classe I – II – III	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	Nucleo Fondante			
	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi all'interno di semplici percorsi</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale</li> <li>• Leggere semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente gli spazi vissuti</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi</li> <li>• Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'alula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere da diversi punti di vista</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare un territorio attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> </ul>
	<b>Regione e sistema territoriale</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**



## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i simboli convenzionali</li> <li>• Localizzare i luoghi sulle carte geografiche</li> <li>• Leggere tabelle, grafici e carte tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>• Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici</li> <li>• Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie)</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> </ul>
	<b>Linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica</li> <li>• Riferire le conoscenze in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche</li> </ul>
	<b>Paesaggio geografico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e riconoscere i paesaggi italiani</li> <li>• Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce lo spazio grafico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ul>
	<b>Territorio e Regione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia</li> <li>• Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane</li> <li>• Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione</li> <li>• Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico culturale ed amministrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani</li> <li>* Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - NOCI

# GEOGRAFIA

## Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>* Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e /o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li> <li>• Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare</li> </ul>
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa</li> <li>• Conoscere ed esaminare nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni</li> </ul>

		spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<p>immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	con l'uomo
--	--	---	--	--	------------

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

## Scuola dell'Infanzia

Scuola dell'Infanzia					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia  Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	<b>Campo di esperienza:</b>  Il corpo e il movimento  La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>* Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li>* Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>* Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>* Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso, sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prime e semplici classificazioni</li> <li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento</li> <li>• Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo grande, poco o tanto...)</li> <li>• Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo)</li> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo</li> <li>• Osservare la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• Individuare i principali aspetti delle stagioni</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici</li> <li>• Percepire l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>• Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti</li> <li>• Classificare in base a: colore, dimensione e forma</li> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro</li> <li>• Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche</li> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi</li> <li>• Percepire le informazioni attraverso i sensi</li> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale</li> <li>• Ordinare tre immagini in sequenza temporale</li> <li>• Associare l'alternanza del giorno e della notte e della settimana</li> <li>• Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni</li> <li>• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, comparare, contare, orientarsi, ordinare gli oggetti e le esperienze</li> <li>• Conoscere e operare con le quantità entro il 10</li> <li>• Associare le quantità al simbolo numerico</li> <li>• Cogliere la conservazione della quantità</li> <li>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le figure geometriche</li> <li>• Percepire le caratteristiche degli oggetti</li> <li>• Compiere classificazioni</li> <li>• Compiere seriazioni</li> <li>• Acquisire interesse e rispetto per gli ambienti naturali e per tutti gli esseri viventi</li> <li>• Mettere in atto strategie di risoluzione di problemi</li> <li>• Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarli usando semplici strumenti grafici (simboli convenzionali)</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

# MATEMATICA

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>• Utilizzare il numero per contare</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (entro il 20)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>• Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini specifici</li> <li>• Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>* Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> </ul>

				utilizzando semplici strumenti appropriati	
	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni</li> <li>•Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare relazione e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Confrontare in modo empirico grandezze misurabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni</li> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Usare correttamente quantificatori e connettivi logici</li> <li>• Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità</li> <li>• Effettuare misure di grandezze (lunghezze, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesi e dei fini</li> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali (il metro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Affronta i problemi con strategie diverse</li> <li>* Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione</li> <li>* Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative, per ricavare informazioni</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

ISTITUTO COMPRENSIVO "DASOLI" - MOC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali</li> <li>• Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale</li> <li>• Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>• Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>• Rappresentare numeri conosciuti sulla retta</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</li> <li>* Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni)</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane</li> <li>• Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Possedere i concetti di confine e superficie</li> <li>• Calcolare il perimetro usando le regole</li> <li>• Tracciare le altezze di un poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Confrontare e misurare angoli</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>* Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>* Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</li> </ul>		
	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura</li> <li>• Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime trasformazioni.</li> <li>• Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>• Conoscere ed utilizzare misure convenzionali</li> <li>• Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</li> <li>* Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>* Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</li> <li>* Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>* Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO"

**MATEMATICA**

Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
COMPETENZE IN MATEMATICA	Il numero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi</li> <li>• Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà</li> <li>• Conoscere il concetto di multiplo e divisore di un numero</li> <li>• Saper utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati e i numeri illimitati</li> <li>• Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici</li> <li>• Risolvere espressioni con i numeri decimali</li> <li>• Conoscere l'operazione di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>• Calcolare radici quadrate esatte o approssimate</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>• Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni</li> <li>• Conoscere e saper operare nell'insieme R</li> <li>• Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R</li> <li>• Saper rappresentare i numeri sulla retta</li> <li>• Saper confrontare i numeri e disporli in ordine crescente e decrescente</li> <li>• Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto e approssimare un numero decimale</li> <li>• Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni</li> <li>• Saper calcolare espressioni algebriche</li> <li>• Saper calcolare equazioni intere di primo grado ad una incognita</li> <li>• Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi</li> <li>• Applicare gli elementi di calcolo algebrico per risolvere quesiti anche in situazioni reali</li> <li>• Saper stimare la correttezza di un risultato ottenuto</li> <li>• Saper eseguire calcoli letterali</li> <li>• Saper risolvere equazioni di primo grado a un incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo</li> </ul>

<p><b>Lo spazio, le figure e la misura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali</li> <li>• Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura</li> <li>• Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata</li> <li>• Saper disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Saper determinare il perimetro delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane.</li> <li>• Riconoscere figure congruenti, figure equivalenti, figure simili</li> <li>• Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora</li> <li>• Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i Teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare lunghezza circonferenza e area del cerchio</li> <li>• Individuare e descrivere figure geometriche solide</li> <li>• Conoscere i concetti di piano, superficie, isoperimetria, equiestensione, similitudine, equivalenza</li> <li>• Saper calcolare perimetro ed area di figure piane</li> <li>• Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>• Conoscere ed applicare i teoremi di Euclide</li> <li>• Saper calcolare area della superficie, volume e peso di un solido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio</li> <li>* Rappresenta le figure geometriche e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>* Opera con grandezze e misure</li> </ul>
<p><b>Porsi e risolvere problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni</li> <li>• Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica</li> <li>• Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema</li> <li>• Calcolare area, volume e peso dei poliedri e di alcuni solidi di rotazione e saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali</li> <li>• Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi incompatibili e complementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Analizza una situazione problematica e formula ipotesi di soluzione</li> </ul>
<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche</li> <li>• Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Saper rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Coglie analogie e differenze</li> <li>* Sa trasformare in procedimenti matematici situazioni della realtà e</li> </ul>

			graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa	grado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette</li> <li>• Saper leggere e costruire grafici</li> <li>• Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni matematiche ed empiriche</li> <li>• Conoscere e utilizzare termini e simboli matematici</li> </ul>	verificare la validità di intuizioni e congetture
--	--	--	---	---	---

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO"

**SCIENZE**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	<b>Osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</li> <li>• Cogliere le principali differenze tra i materiali</li> <li>• Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni</li> <li>• Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti</li> <li>• Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità densità) e qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante</li> <li>• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>• Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni</li> <li>* Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica schematizza</li> <li>* Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni</li> <li>* Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</li> </ul>
	<b>Sperimentare con oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattiva e tattili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato</li> <li>• Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato</li> <li>• Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Esegue semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni</li> </ul>
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi</li> <li>• Osservare le trasformazioni stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo</li> <li>• Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi e in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante</li> <li>* Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini</li> </ul>

- Gestire autonomamente l'igiene personale
- Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia

- vegetali
- Individuare le fasi principali della vita di una pianta
  - Osservare e descrivere animali.
  - Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori)
  - Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa
  - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia

alimentari

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - NOCI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà</li> <li>• Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni); integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica</li> <li>• Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni: moti, forze, macchine semplici...</li> <li>• Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme di energia; giungere a comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione anche della salvaguardia ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> </ul>
	<b>Osservare e sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni</li> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire le osservazioni dell'ambiente nel tempo per individuare elementi, connessioni e trasformazioni</li> <li>• Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti</li> <li>• Proseguire le osservazione del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</li> <li>* Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, con la guida dell'insegnate e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti</li> </ul>
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali</li> <li>• Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante</li> <li>• Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute</li> <li>• Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</li> <li>* Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - NOCI



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>	<b>Scienza della materia</b>  <b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare , confrontare, classificare e misurare</li> <li>Saper comunicare</li> <li>Conoscere le proprietà della materia</li> <li>Conoscere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici</li> <li>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione</li> <li>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell’atomo</li> <li>Affrontare concetti di trasformazione chimica</li> <li>Analizzare l’aspetto chimico dei composti organici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia</li> <li>Conoscere la connessione tra materia ed energia</li> <li>Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato</li> <li>Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati</li> <li>Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i fenomeni chimici e fisici della materia</li> <li>Sa osservare, correlare e classificare</li> <li>Utilizza il linguaggio specifico</li> </ul>
	<b>Esseri viventi</b> <b>Il corpo umano</b>  <b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della cellula</li> <li>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l’organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano</li> <li>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto</li> <li>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire le conoscenze relative all’ anatomia e alla fisiologia del corpo umano</li> <li>Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</li> <li>Analizzare il percorso evolutivo dell’uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli esseri viventi e la teoria cellulare</li> <li>Rispetta gli esseri viventi</li> <li>Conosce il corpo umano</li> <li>Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l’importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione di patologie</li> </ul>
	<b>Ecologia e ambiente</b>  <b>Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare l’ambiente</li> <li>Comprendere l’interazione tra organismi ed ambiente</li> <li>Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare l’ambiente</li> <li>Comprendere l’interazione tra organismi ed ambiente</li> <li>Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni</li> <li>Conoscere il pianeta Terra nell’ambito del sistema solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista geologico e astronomico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione.</li> </ul>		
	<b>Il metodo scientifico e la misura</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio</li> <li>• Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa utilizzare il metodo sperimentale nello studio delle Scienze</li> <li>* Sa misurare</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" -/MCI

**TECNOLOGIA**  
**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
COMPETENZE BASE IN TECNOLOGIA	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>* Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>* Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo</li> <li>• Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</li> <li>• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo</li> <li>• Associare oggetti alle relative funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive</li> <li>• Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici</li> <li>• Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

**TECNOLOGIA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	<b>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive</li> <li>• Classificare gli oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni</li> <li>• Descrivere una semplice procedura</li> <li>• Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni</li> <li>• Conoscere le principali componenti del computer</li> <li>• Accendere spengere la macchina con le procedure canoniche</li> <li>• Utilizzare il computer per semplici giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso</li> <li>• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi</li> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso</li> <li>• Documentare l'attività svolta</li> <li>• Utilizzare il computer per scrivere e disegnare</li> <li>• Accedere ad Internet per cercare informazioni</li> <li>• Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in internet</li> <li>• Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file</li> <li>• Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

**TECNOLOGIA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso</li> <li>• Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi</li> <li>• Leggere e descrivere percorsi di un grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati</li> <li>• Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo</li> <li>• Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse</li> <li>• Accedere ad Internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età</li> <li>• Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici</li> <li>• Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza</li> <li>* Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative</li> <li>* Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri</li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				

**TECNOLOGIA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	Disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare</li> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione</li> <li>• Capire il concetto di scale d'ingrandimento e di riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico</li> <li>• Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno/a applica le regole tecniche che consentono l'esecuzione di elaborati completi e graficamente puliti e precisi</li> <li>* Utilizza il disegno di figure geometriche per finalità creative</li> </ul>
	Tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità</li> <li>• Individuare le cause di inquinamento provocato dagli insediamenti urbani</li> <li>• Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti</li> <li>• Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le linee guida per una corretta alimentazione</li> <li>• Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso del linguaggio specifico</li> <li>• Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari</li> <li>• Individuare i materiali tessili, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili</li> <li>• Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili</li> <li>• Leggere, comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche</li> <li>• Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Osserva, descrive ed analizza la realtà tecnologica</li> <li>* Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici ed ecologici</li> </ul>

	<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare, progettare e realizzare costruzioni geometriche con l'utilizzo del programma Paint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare proiezioni ortogonali di oggetti con l'utilizzo del programma Paint</li> <li>• Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare tabelle e gestire elenchi di dati con Excel</li> <li>• Realizzare diapositive con programma Open Office o PowerPoint per presentare, anche in sede di esame, gli argomenti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro</li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - NOCI

## EDUCAZIONE FISICA

### Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia  Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campo di esperienza:  Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>* Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>* Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>* Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>* Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea</li> <li>• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo</li> <li>• Potenziare e sviluppare le attività motorie di base</li> <li>• Percepire la propria identità sessuale</li> <li>• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li>• Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi</li> <li>• Accettare di giocare in gruppo</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini</li> <li>• Rappresentare graficamente lo schema corporeo</li> <li>• Riconoscere le funzioni delle parti del corpo</li> <li>• Potenziare la motricità fine</li> <li>• Partecipare a giochi motori con serenità</li> <li>• Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</li> <li>• Eseguire percorsi e sequenze ritmiche</li> <li>• Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio</li> <li>• Possedere una buona autonomia persona</li> <li>• Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</li> <li>• Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali</li> <li>• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse</li> <li>• Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc..</li> <li>• Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc..</li> <li>• Affinare la coordinazione oculo/manuale</li> <li>• Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento</li> <li>• Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



## EDUCAZIONE FISICA

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso- percettive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio)</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>• Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti</li> </ul>
	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra</li> <li>• Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo)</li> <li>• Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare</li> <li>• Adattare le diverse andature in relazione allo spazio</li> <li>• Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-prendere coscienza della propria dominanza laterale</li> <li>-distinguere su di sé la destra dalla sinistra</li> <li>-collocarsi in posizioni diverse in relazione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare</li> <li>-sperimentare lo schema dello strisciare</li> <li>-analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza</li> </ul> </li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento</li> <li>-percepire la nozione di tempo attraverso il movimento</li> </ul> </li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco</li> <li>-controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo</li> <li>-controllare i movimenti intenzionali</li> <li>-padroneggiare schemi motori di base</li> </ul> </li> </ul>

		agli altri		
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare l'espressione corporea libera e guidata</li> <li>-comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> <li>-eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole</li> <li>-conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare</li> <li>-sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo</li> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>-sapersi orientare all'interno di un percorso libero</li> <li>-eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato</li> </ul> </li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra</li> <li>-percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul> </li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				

## EDUCAZIONE FISICA

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico</li> </ul> </li> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> </ul>
	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria</li> <li>-effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa Espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche</li> <li>-mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</li> <li>• Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</li> </ul>

	<b>fair play</b>	regole: -saper individuare e rispettare le regole del gioco -assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare	risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	
	<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: -praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	* Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico * Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI" - NOCI

**EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I – II - III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Il corpo e le funzioni senso- percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del proprio corpo</li> <li>• Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori</li> <li>• Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento</li> <li>• Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori</li> <li>• Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali</li> <li>• Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari</li> <li>• Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</li> </ul>
	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Consolidare la lateralità</li> <li>• Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Potenziare la lateralità</li> <li>• Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport</li> <li>• Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio</li> <li>• Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica</li> <li>• Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> <li>• Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ul>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi di movimento</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</li> <li>• Accogliere nella propria squadra tutti i compagni</li> <li>• Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo</li> <li>• Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali</li> <li>• Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<p>* Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri</li> <li>• Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti</li> <li>• Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri</li> <li>• Conoscere le principali norme d'igiene</li> <li>• Conoscere le principali norme corrette di alimentazione</li> <li>• Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono</li> </ul>	<p>* Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione</p>

				dipendenza	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - VOCI

## RELIGIONE

### Curricolo Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b> <b>ANNI QUATTRO</b> <b>ANNI CINQUE</b>	Attività alternative I.R.C. Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campo di esperienza:</b>  Il sé e l'altro  Il corpo e il movimento  Immagini, suoni e colori  I discorsi e le parole  La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Osservare ed esplorare il mondo con curiosità</li> <li>* Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici</li> <li>* Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua</li> <li>* Riconoscere Gesù e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia</li> <li>* Riconoscere le emozioni come linguaggio interiore e della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore</li> <li>• Scoprire le storie della Bibbia</li> <li>• Vivere le principali festività religiose</li> <li>• Conoscere la figura di Gesù</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</li> <li>* Accoglie le diversità</li> <li>* Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri</li> <li>* Collega esperienze personali a concetti e valori universali</li> </ul>	Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni



## RELIGIONE Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I – II – III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>  <b>La Bibbia le altre fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>  <b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo</li> <li>• Conoscere Gesù, l'Emmanuele il Dio con noi</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale</li> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore</li> <li>• Conoscere Gesù</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua</li> <li>• Conoscere il significato dei gesti e dei segni della religione</li> <li>• Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica</li> <li>• Conoscere il credo e la missione della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>* Riflette sulla figura di Gesù</li> <li>* Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro</li> <li>* Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</li> <li>* Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

## RELIGIONE

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe IV – V  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento  CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento  CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze  Alla fine della Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>Dio e l'uomo</b>  <b>La Bibbia e le altre fonti</b>  <b>Il linguaggio religioso</b>  <b>I valori etici e Religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio</li> <li>• Conoscere le tradizioni cristiane del territorio</li> <li>• Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento</li> <li>• Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali</li> <li>• Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio Creatore e su Gesù</li> <li>• Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente</li> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura.</li> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza</li> <li>• Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collegare i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive</li> <li>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura</li> <li>* Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza</li> <li>* Coglie il significato dei sacramenti</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				

# RELIGIONE

## Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Classe I  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Secondaria primo grado Classe II  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Secondaria primo grado Classe III  Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo</p> <p>Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza</p> <p>La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio</p> <p>La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni della presenza religiosa</li> <li>Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità</li> <li>Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose</li> <li>Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico</li> </ul>	<p><b>La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata nel mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia</b></p> <p><b>La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> <li>Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa</li> <li>Saper ricercare una citazione sul testo biblico</li> <li>Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva</li> <li>Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente</li> </ul>	<p><b>La vita personale come esperienza di trascendenza</b></p> <p><b>"Io sono il Signore Dio tuo": i comandamenti dell'Antica Alleanza</b></p> <p><b>La legge dell'antica alleanza</b></p> <p><b>L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale</li> <li>Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio</li> <li>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

## RELIGIONE

### Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado  Nucleo Fondante	Obiettivi di Apprendimento	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le fonti, per offrire una base documenta alla conoscenza</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche... italiane ed europee</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>* A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>* Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>* Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>* Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> <li>* Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</li> <li>* Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per</li> </ul>

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li><li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li></ul> | relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda |
|--|--|---|--|

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - NOCI

## ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Ordine di scuola <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> (alla fine del 3° anno)	Ordine di scuola <b>SCUOLA PRIMARIA</b> (alla fine del 5° anno)	Ordine di scuola <b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> (alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</li> <li>* Accoglie le diversità</li> <li>* Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri</li> <li>* Collega esperienze personali a concetti e valori universali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri.</li> <li>* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</li> <li>* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</li> <li>* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</li> <li>* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li> </ul>

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

ISTITUTO COMPRESA

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>SCUOLA INFANZIA</b> <b>Competenze di base</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>Competenze di base</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> <b>Competenze di base</b>
	<b>ELABORARE PROGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare con attenzione</li> <li>◆ Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito</li> <li>◆ Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati</li> <li>◆ Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato</li> <li>◆ Utilizzare materiali strutturati e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili</li> <li>◆ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.)</li> <li>◆ Osservare, raccogliere e tabulare dati.</li> <li>◆ Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare</li> <li>◆ Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare)</li> <li>◆ Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare e comprendere le consegne</li> <li>◆ Utilizza i materiali a disposizione</li> <li>◆ Organizzare lo spazio fisico e grafico</li> <li>◆ Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</li> <li>◆ Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza</li> <li>◆ Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni</li> <li>◆ Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Formulare piani di azione</li> <li>◆ Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</li> <li>◆ Scegliere soluzioni adeguate</li> <li>◆ Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>◆ Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti</li> <li>◆ Verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti</li> <li>◆ Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti</li> <li>◆ Individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori</li> <li>◆ Valutare il proprio lavoro</li> </ul>

<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In situazioni problematiche rispondere a domande guida</li> <li>◆ Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema</li> <li>◆ Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi</li> <li>◆ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative</li> <li>◆ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati</li> <li>◆ Affrontare consapevolmente, una situazione problematica</li> <li>◆ Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema</li> <li>◆ Costruire autonomamente un percorso logico-operativo</li> <li>◆ Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze</li> <li>◆ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rielaborare gli argomenti studiati</li> <li>◆ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</li> <li>◆ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni</li> <li>◆ Costruire mappe concettuali</li> <li>◆ Analizzare situazioni complesse per capirne la logica</li> <li>◆ Sintetizzare situazioni complesse</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI: ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Chiedere spiegazioni</li> <li>◆ Trarre vantaggio dalle conversazioni</li> <li>◆ Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali</li> <li>◆ Discriminare storie vere e storie fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Classificare e selezionare informazioni</li> <li>◆ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</li> <li>◆ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione</li> <li>◆ Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione</li> <li>◆ Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione</li> <li>◆ Comparare documenti diversi su uno stesso argomento</li> <li>◆ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI; RAPPRESENTARE EVENTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare con attenzione</li> <li>◆ Rispondere in modo pertinente</li> <li>◆ Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni</li> <li>◆ Usare frasi complete e termini nuovi</li> <li>◆ Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>◆ Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi</li> <li>◆ Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</li> <li>◆ Intervenire in modo pertinente nella conversazione</li> <li>◆ Pianificare un testo scritto</li> <li>◆ Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione</li> <li>◆ Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo</li> <li>◆ Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari</li> <li>◆ Avviare ad uno stile personale di scrittura</li> <li>◆ Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole</li> <li>◆ Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva</li> <li>◆ Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo</li> <li>◆ Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</li> <li>◆ Rispettare i diversi punti di vista</li> <li>◆ Valorizzare le proprie e le altrui capacità</li> <li>◆ Riconoscere i diritti fondamentali degli altri</li> <li>◆ Gestire e risolvere i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo</li> <li>◆ Riconoscere e valorizzare le competenze altrui</li> <li>◆ Essere capaci di valutare i propri limiti</li> <li>◆ Accettare le diversità e recepirle come risorse</li> <li>◆ Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni</li> </ul>

**AGIRE IN MODO  
AUTONOMO E  
RESPONSABILE**

- ◆ Ascoltare gli altri
- ◆ Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza
- ◆ Portare a termine dei piccoli incarichi
- ◆ Rispettare le cose e l'ambiente

- ◆ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- ◆ Riconoscere il valore della regola condivisa
- ◆ Far valere i propri diritti e bisogni
- ◆ Rispettare i diritti e bisogni altrui
- ◆ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti
- ◆ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto

- ◆ Interiorizzare le regole condivise
- ◆ Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni
- ◆ Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici)
- ◆ Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...)

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO"

## METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. Per raggiungere questo traguardo ambizioso e - nel contempo - irrinunciabile, intendono sfruttare tutte le opportunità e tutti gli strumenti offerti dalla legge sull'autonomia. Da questa premessa si desume che la metodologia non può assolutamente essere considerata una "variabile indipendente". Essa, infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione, appunto, delle strategie e dei percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi e ritenuti più idonei alla piena acquisizione delle competenze e delle abilità specifiche.

Ciò premesso, si illustra con il seguente schema la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti:

### **LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE**

FINALITA': far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

### **DIDATTICA LABORATORIALE**

FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

### **COOPERATIVE LEARNING**

FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

### **PROBLEM SOLVING**

FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

### **TUTORING**

FINALITA': favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

### **BRAIN STORMING**

FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato; Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

### **INDIVIDUALIZZAZIONE**

FINALITA': raggiungere gli obiettivi fondamentali del curricolo attraverso strategie mirate.

## UNA SCUOLA INCLUSIVA

Un'adeguata attenzione viene rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali sia con l'istituzione di un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione sia attraverso la gestione mirata da parte dei Consigli di Classe.

Il GLI, costituito da una rappresentanza di docenti di ogni ordine scolastico, ha il compito di:

- rilevare i bisogni educativi speciali presenti nella scuola,
- monitorare e valutare il livello di inclusività della scuola,
- elaborare una proposta di PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico (entro il mese di giugno),
- raccogliere e documentare gli interventi didattico-educativi,
- attivare focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi.

I Consigli di Classe/Team docenti hanno il compito di:

- individuare casi in cui sia necessaria e opportuna l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative e dispensative,
- rilevare alunni BES di natura socio-economica e/o linguistico-culturale,
- produrre attenta verbalizzazione delle considerazioni psicopedagogiche e didattiche che inducono ad individuare come BES alunni non in possesso di certificazione
- definire interventi didattico-educativi,
- individuare strategie e metodologie utili per la realizzazione della partecipazione degli studenti con BES al contesto di apprendimento,
- definire i bisogni dello studente,
- progettare e condividere progetti personalizzati,
- individuare e proporre risorse umane strumentali e ambientali per favorire i processi inclusivi.

In base alle situazioni di disabilità e di disagio e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato **un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con altri BES. Nel PEI e nel PDP** vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione. Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- ✓ rispondere ai bisogni individuali
- ✓ monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni
- ✓ monitorare l'intero percorso
- ✓ favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità
- ✓ costruire un dossier di sviluppo.

Un'attenzione specifica va riservata alla **valutazione degli alunni che, rientrando nell'area BES**, presentano disabilità certificate, disturbi evolutivi specifici e svantaggio socio - economico e linguistico - culturale. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e finalizzata a mettere in evidenza il processo di sviluppo dell'alunno. Gli alunni che presentano profonde difficoltà non necessitano di diversi

sistemi di valutazione ma solo di strumenti e prove diverse di verifica. Per questi studenti il documento di valutazione deve essere utilizzato in modo funzionale al progetto educativo e didattico predisposto per ognuno di essi e, di conseguenza, la valutazione viene rapportata agli obiettivi individualizzati esplicitati nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato nei quali vanno definiti, monitorati e documentati i criteri di valutazione degli apprendimenti. Nelle modalità di verifica si garantiranno le condizioni per dimostrare quanto appreso, mentre nei contenuti vanno previsti i livelli minimi attesi per ciascun allievo con quello specifico disturbo.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PASCOLI-1° CIRCOLO" - NOCI

## LA VALUTAZIONE

I **campi di esperienza, le discipline e la progettualità concretizzati nel curricolo verticale**, sono funzionali al perseguimento degli obiettivi generali del processo formativo, concorrono alla costruzione di competenze disciplinari e favoriscono la maturazione delle competenze – chiave di cittadinanza. Per la stesura dei curricoli delle singole discipline, gli insegnanti propongono per ogni anno scolastico gli Obiettivi di Apprendimento esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, ritenendoli estremamente chiari e idonei a garantire con gradualità quelle competenze essenziali che costituiscono i traguardi fissati dalle stesse Indicazioni al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado. **Gli Obiettivi di Apprendimento previsti nei Campi di Esperienza della Scuola dell'Infanzia e nelle Discipline del Primo Ciclo dell'Istruzione ( Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo grado) vengono declinati nelle Unità di apprendimento** che rappresentano sia una progettazione educativo - didattica condivisa dal team dei docenti sia uno strumento utile alla contestualizzazione dell'azione didattica in itinere. Nella Scuola del primo ciclo **i traguardi previsti nelle Indicazioni Nazionali costituiscono**, con riferimento alle discipline di insegnamento e alla organizzazione didattica delle scuole italiane, **i criteri per la valutazione delle competenze** che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

### PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del **percorso triennale della scuola dell'infanzia**, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, quali:

- ✿ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.
- ✿ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- ✿ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
- ✿ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- ✿ Ha sviluppato l'attitudine a porsi e a porre domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- ✿ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- ✿ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- ✿ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- ✿ È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine un lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- ✿ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

### Lo studente, al termine del primo ciclo:

- ❖ ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- ❖ utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose
- ❖ è in grado di orientare le proprie scelte
- ❖ interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- ❖ rispetta le regole condivise
- ❖ collabora con gli altri
- ❖ si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- ❖ dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e testi, di esprimere le proprie idee
- ❖ è in grado di esprimersi, a livello elementare, in lingua inglese
- ❖ è in grado di esprimersi, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea
- ❖ è in grado di analizzare, con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche, dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi proposte da altri
- ❖ si orienta nello spazio e nel tempo
- ❖ osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- ❖ ha buone competenze digitali: usa le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- ❖ ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- ❖ ha consapevolezza delle regole che disciplinano la convivenza civile
- ❖ ha attenzione per le associazioni e istituzioni pubbliche del territorio alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche
- ❖ in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.
- ❖ è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**La valutazione degli alunni** rivestirà un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola, in funzione della continua regolazione dei processi d'insegnamento-apprendimento, in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Per attuare una funzionale valutazione, l'impegno collegiale, ma anche individuale, dei docenti sarà volto alla definizione degli itinerari formativi, alla rilevazione sistematica dei progressi e alla comunicazione agli alunni e ai genitori di quanto la scuola produce.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la verifica si attua durante i percorsi e le esperienze formative, educative e didattiche mediante l'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti. I campi di osservazione sono:

- ✿ il clima di benessere emotivo-relazionale condiviso da insegnanti e bambini nel corso delle attività;
- ✿ il contesto di lavoro;
- ✿ le condizioni in cui si lavora;
- ✿ le competenze dei bambini e i loro percorsi di costruzione delle conoscenze;

L'osservazione è finalizzata alla comprensione e all'interpretazione delle informazioni valutative di ritorno (feedback), per misurare l'efficacia delle soluzioni adottate, orientare l'attività didattica, valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun bambino e del gruppo di sezione/intersezione, e inoltre per ricalibrare gli interventi educativi sulla base dei risultati raggiunti, al fine di consentire a tutti gli alunni il raggiungimento del livello essenziale di apprendimento. I dati raccolti vengono registrati in apposite **griglie di rilevazione** in itinere, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento; **in griglie per la valutazione** delle competenze raggiunte dai bambini alla fine di ogni annualità: tre, quattro, cinque anni. Per gli alunni di cinque anni, viene redatto il **Documento per il passaggio di informazioni dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria**. I livelli di competenza raggiunti al termine del percorso vengono valutati per Campi di Esperienza e Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze.



## L'ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Il Regolamento in materia di autonomia scolastica (DPR n. 275/99) consente alle Istituzioni scolastiche di definire i curricoli e le quote orarie riservate alle diverse discipline in modo autonomo e flessibile, sulla base delle reali esigenze formative degli alunni.

### ORGANIZZAZIONE ORARIA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia **funziona dalle ore 8.00 alle ore 13.00** senza erogazione del servizio mensa e **dalle ore 8.00 alle ore 16.00** con erogazione del servizio mensa. L'orario delle attività didattiche è di **40 ore settimanali** distribuite su cinque giorni. L'Amministrazione Comunale garantisce e gestisce il servizio mensa in tutti i plessi; per il plesso "Lamadacqua" garantisce, inoltre il servizio trasporto per gli alunni.

<b>ORARI E ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA</b>	
<b>08.00 - 09.15</b>	<b>INGRESSO E ACCOGLIENZA</b> (ATTIVITA': calendario presenze-rilevazione e registrazione dati atmosferici)
<b>09.15 - 11.45</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE DI SEZIONE E/O INTERSEZIONE</b> ( ATTIVITA': Progetti e Laboratori su gruppi omogenei o eterogenei per età; attività guidate)
<b>11.45 - 12.00</b>	<b>IGIENE PERSONALE, PREPARAZIONE PER IL PRANZO</b> (ATTIVITA': igienico/sanitarie)
<b>12.00 - 13.00</b>	<b>PRANZO</b> (ATTIVITA': pranzo e igiene personale)
<b>13.00 - 14.00</b>	<b>GIOCO LIBERO E/O ORGANIZZATO</b> (ATTIVITA': giochi liberi o guidati in sezione, salone o spazi esterni)
<b>14.00 - 15.45</b>	<b>ATTIVITÀ LABORATORIALI</b> ( ATTIVITA': Progetti e Laboratori su gruppi omogenei o eterogenei per età; attività guidate)
<b>15.45 - 16.00</b>	<b>COMMIATO</b> (ATTIVITA': preparazione per l'uscita)

## ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Le finalità istituzionali della scuola primaria si possono sintetizzare nella prima alfabetizzazione culturale e nell'educazione alla convivenza democratica. Gli insegnanti della scuola primaria del Circolo "Cappuccini" ritengono che per l'alunno di oggi, che sarà il cittadino europeo di domani, sia necessario imparare ad essere, a vivere con gli altri, a conoscere, a fare, per poter scegliere e costruire il proprio progetto di vita. Le attività didattiche sono organizzate in modo da riservare a ciascuna disciplina di insegnamento un tempo adeguato.

In considerazione dell'esperienza sino ad ora maturata, il monte-ore minimo settimanale delle attività d'insegnamento è così articolato:

### QUADRO ORARIO DEL CURRICOLO OBBLIGATORIO

Distribuzione oraria per tutte le classi: 30 ore settimanali – monte ore discipline, curriculum locale opzionale

(orario antimeridiano dal lunedì al sabato)

DISCIPLINA	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3 <sup>A</sup>	CLASSE 4 <sup>A</sup>	CLASSE 5°
Italiano	7	7	6	6	6
Matematica	6	6	6	6	6
Scienze	2	2	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	2	2	2	2	2
Educazione fisica	2	1	1	1	1
Informatica	1	1	1	1	1
Inglese	1	2	3	3	3
Arte e immagine	1	1	1	1	1
Musica	1	1	1	1	1
Relig./Att.alt.	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

-Curricolo nazionale: l'80% del monte ore annuale per l'insegnamento delle discipline obbligatorie;

-Curricolo locale: il 20% del monte ore annuale per l'insegnamento delle discipline, individuato dal Collegio dei Docenti:

- **1ora settimanale laboratorio espressivo**
- **1ora settimanale laboratorio scientifico-tecnologico**
- **1ora settimanale laboratorio storico geografico**

## CURRICOLO OBBLIGATORIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL TEMPO SCUOLA prevede 30 ore settimanali così distribuite tra le diverse discipline:

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI
Italiano	9
Storia – Geografia - Cittadinanza e Costituzione	3
Approfondimento di Italiano	1
Matematica – Scienze	6
Tecnologia	2
Inglese	3
Francese	2
Musica	2
Educazione fisica	2
Arte e Immagine	2
Strumento musicale	3
Religione	1
<b>TOTALE ORE CURRICULARI</b>	<b>30</b>