**IL MONDO DEL SIGNOR BONAVENTURA**

EAS progettato da Anna Soldavini in collaborazione con le scuole dell’Istituto Berinzaghi di Pandino

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TITOLO DELL’EAS** | Giocando con i fumetti: il mondo del signor Bonaventura | |
| **CLASSE** | **Quinta – scuola primaria** | |
| **ARGOMENTO** | Lo scopo è far familiarizzare i bambini con il digital storytelling attraverso l’analisi di un fumetto del passato con uno schema testuale semplice e immediato. | |
| **DISCIPLINE COINVOLTE** | Italiano – Arte e Immagine | |
| **INTENZIONALITÀ EDUCATIVA** | Permettere aglli alunni di familiarizzare con il digital storytelling attraverso l’analisi di un fumetto del passato con uno schema testuale semplice e immediato. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **Discipline di riferimento** |
| * Analizza testi letterari di vario tipo e forma * Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario e registro | | Italiano |
| * Riconoscere in un fumetto le caratteristiche dei personaggi e delle azioni. * Leggere e comprendere il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi. | | Arte e immagine |

|  |  |
| --- | --- |
| **SETTING** | **STRUMENTI** |
| l’EAS si svolgerà ;   * in classe con uso della LIM * nel laboratorio di informatica sui PC per trasformare il fumetto in prodotto digitale. | * Utilizzo della LIM * Utilizzo del Pc |

**SVILUPPO DELL’EAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FASE 1 – PREPARATORIA** | | | |
| In questa fase il docente predispone il lavoro preliminare da far svolgere a casa oppure in aula; organizza un quadro concettuale e il materiale di supporto. | | | |
| **AZIONI DELL’INSEGNANTE** | **AZIONI DELL’ALUNNO** | **LOGICA DIDATTICA** | |
| * Assegna i compiti * Realizza la mappa concettuale * Fornisce uno stimolo * Dà la consegna | * Svolge i compiti assegnati * Ascolta legge e comprende | PROBLEM SOLVING  (Elaborazione di strategie di soluzione) | |
| L’insegnante:   * Presenta un filmato tratto da youtube sulle avventure del signor Bonaventura. – Bonaventura e il canotto * <http://youtu.be/ZmDWeMonkLg> * Presenta alcune slide in cui vengono date indicazioni più precise riguardo al fumetto apparso sul corriere dei piccoli per la prima volta nel 1917 * Presenta le caratteristiche principali del personaggio, il suo antagonista Barbariccia e alcune pagine di fumetti dell’epoca.   **Http://www.sto-signorbonaventura.it**  [**Http://it.m.wikipedia.org/wiki/signor\_bonaventura**](Http://it.m.wikipedia.org/wiki/signor_bonaventura)   * Propone una tabella di sintesi di alcune delle trame che presentano sempre il medesimo schema narrativo: sventura, beneficio altrui, premio * Organizza i gruppi di lavoro :4 bambini per gruppo, specifica la consegna e la tipologia dell’artefatto da produrre (costruzione di una nuova storia), definisce le modalità di condivisione dell’artefatto presentazione sulla LIM | **LAVORO DI CLASSE E INDIVIDUALE**  Gli alunni   * dopo aver visionato il filmato, guidati dall’insegnante scoprono gli aspetti salienti: brevità del racconto, testo in rima, schema del racconto: inizio, sviluppo, conclusione. * ricercano e individuano le rime baciate all’interno del racconto | Il lavoro con gli alunni punterà particolarmente alla riflessione sulla tipologia testuale, sullo schema narrativo in modo da permettere ai gruppi di lavorare agevolmente nella costruzione di nuovi testi. | |
| Suggerimenti all’insegnante per alunni non italofoni o per alunni BES ( facoltativi) | | |

|  |
| --- |
| **TEMPO DI ATTUAZIONE PRIMA FASE :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FASE 2 – OPERATIVA** | | |
| **AZIONI DELL’INSEGNANTE** | **AZIONI DELL’ALUNNO** | **LOGICA DIDATTICA** |
| * Definisce i tempi e i modi di realizzazione delle attività * Organizza il lavoro individuale e di gruppo | * Produce e condivide un artefatto | APPRENDERE ATTRAVERSO IL FARE  (Laboratorio) |
| L’insegnante   * aiuta gli alunni nelle fasi di trasformazione del lavoro cartaceo in prodotto digitale . | **LAVORO DI GRUPPO**  Gli alunni   * fotografano, scansionano la striscia completa e la trasformano in prodotto digitale in laboratorio di informatica utilizzando un programma che già conoscono Power Point - Prezi, - Didapages, Movie Maker ; * stabiliscono se lasciare il fumetto senza audio oppure se registrare il sottofondo con musica e parole; * creano nuove rime per la costruzione della storia * Scrivono la storia e la rappresentano graficamente su materiale a proprio piacimento | Attenzione specifica del docente sarà rivolta ad agevolare la costruzione del materiale digitale in laboratorio, fornendo indicazioni chiare su come impostare il lavoro e semplici tutorial che garantiscano agli alunni di utilizzare i programmi prescelti sfruttandone al massimo le potenzialità. |
| Suggerimenti all’insegnante per alunni non italofoni o per alunni BES ( facoltativi) | | |

|  |
| --- |
| **TEMPO DI ATTUAZIONE SECONDA FASE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FASE 3 – RISTRUTTURATIVA** | | |
| **AZIONI DELL’INSEGNANTE** | **AZIONI DELL’ALUNNO** | **LOGICA DIDATTICA** |
| * Valuta il lavoro svolto * Corregge le miscredenze * Fissa i concetti | * Analizza criticamente il lavoro svolto * Sviluppa riflessione e metacognizione rispetto ai processi attivati | RIFLETTERE SU CIO’ CHE SI È APPRESO  ( Didattica metacognitiva) |
| L’ insegnante   * predispone le azioni per la presentazione dell’artefatto * aiuta gli alunni nella costruzione del libro delle storie * Fa sintesi del lavoro svolto riprendendo gli aspetti disciplinari maggiormente coinvolti * Aiuta gli alunni nella riflessione metacognitiva rispetto al lavoro svolto. | **LAVORODI GRUPPO**   * Ogni gruppo alla LIM presenta il proprio lavoro che al termine andrà a costituire il libro delle storie del signor Bonaventura e che verrà pubblicato nel sito della scuola.  1. Esporrà inoltre le difficoltà riscontrate nella realizzazione dell’attività.   **POSSIBILI SVILUPPI**   1. Realizzazione di una breve drammatizzazione che può essere filmata e trasformata in cortometraggio 2. Costruzione di un fumetto utilizzando il programma | Ogni gruppo presenterà sulla LIM il fumetto realizzato.  Il gruppo classe valuterà se il fumetto proposto rispetta le caratteristiche salienti individuate nella fase preoperatoria |
| Suggerimenti per l’insegnante rispetto ai processi attivati e alla valutazione ( facoltativi) | | |

|  |
| --- |
| **TEMPO DI ATTUAZIONE TERZA FASE** |

|  |
| --- |
| **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** |
| La valutazione degli apprendimenti dovrà tener conto di :   * coerenza con la consegna data * correttezza nell'uso della tipologia testuale * precisione del lavoro svolto * capacità di cooperare nel gruppo * capacità di gestione del tempo |

**RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE**

1. **RUBRICA VALUTATIVA DEL DOCENTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLO** | **PARZIALE** | **ESSENZIALE** | **INTERMEDIO** | **ALTO** |
| Utilizza il PC per ricavare informazioni seguendo le istruzioni date | Fatica a ricercare le informazioni e le comprende con difficoltà | Individuale le informazioni essenziali e le mette in relazione tra loro (in parte) | Individua le informazioni principali e le mette in relazione correttamente | Individua con prontezza le informazioni principali e secondarie, le rielabora integrandole correttamente. |
| Conosce ed utilizza i principali comandi di un programma | Fatica a comprendere le istruzioni per utilizzare un programma software | Utilizza i principali comandi di un programma in modo incerto prestando poca cura ai dettagli | Utilizza con dimestichezza i comandi di un programma | Utilizza con facilità i comandi di un programma e integra le varie funzioni prestando cura ai dettagli, dando armonia ai contenuti |
| Rielabora le informazioni e le espone | Fatica a rielaborare le informazioni e ad esporle in modo chairo | Rielabora le informazioni principale e le espone in modo essenziale | Rielabora correttamente le informazioni e le espone in modo chiaro | Rielabora le informazioni e le espone in modo chiaro ed esaustivo. |
| Coopera nel gruppo | Fatica a lavorare in gruppo e trovare un accordo. Tende a far prevalere le sue opinioni/ tende ad assecondare le proposte altrui senza dare un contributo significativo | Collabora nel gruppo limitandosi a dare contributi essenziali | Coopera nel gruppo, interagisce positivamente porta contributi validi | Coopera nel gruppo apportando contributi significativi. È disponibile a mediare e ad integrare le sue proposte con quelle dell’altro |
| Gestisce il tempo a disposizione | Fatica a rimanere nei tempi stabiliti/richiede più tempo di quello dato a disposizione | Utilizza i tempi previsti ma trascura la precisione | Utilizza il tempo previsto curando la precisione dell’elaborato | Ottimizza il tempo a disposizione producendo un elaborato ricco e completo |

1. **AUTOVALUTAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LIVELLO | parziale | essenziale | intermedio | alto |
| Sono riuscito a trovare le informazioni, le ho capite e le ho utilizzate |  |  |  |  |
| Ho imparato ad usare il programma per costruire gli e-book |  |  |  |  |
| Sono riuscito a esporre le informazioni |  |  |  |  |
| Sono riuscito a lavorare nel gruppo senza difficolta |  |  |  |  |
| Sono riuscito ad organizzarmi nei tempi che mi sono stati dati |  |  |  |  |