

Progetto educazione alla salute

La musica, la danza, favoriscono il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, danzando il bambino/a impara ad usare il movimento come mezzo di comunicazione.

Linguaggi, creatività espressività	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	3 anni	4 anni	5 anni
			<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime e racconta attraverso il linguaggio del corpo; - si esprime attraverso la drammatizzazione; - sperimenta delle prime forme di produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti. 	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze sociali e civiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce per cantare semplici melodie; - sviluppare la sensibilità all'ascolto; - sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti; - scoprire e interagire con il silenzio; - sviluppare il senso ritmico.
		Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce per cantare semplici melodie; - sviluppare la sensibilità all'ascolto; - sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti; - giochi motori sul 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi dedicati al ritmo, al movimento con il contrasto lento-veloce - giochi motori e filastrocche per sperimentare pulsazione, andature muovendosi "a tempo" 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi dedicati al ritmo, al movimento con il contrasto lento-veloce - giochi motori e filastrocche per sperimentare pulsazione, andature muovendosi "a tempo"

			<p>contrasto azione riposo e sul silenzio attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo in piccole coreografie; 	<p>su ritmi lenti e veloci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici ritmi sonori; - ascoltare semplici brani musicali; - memorizzare semplici filastrocche e canti; - collegare la musica e la voce alla gestualità al ritmo e al movimento del corpo; - muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo in piccole coreografie; 	<p>su ritmi lenti e veloci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici ritmi sonori; - ascoltare semplici brani musicali; - memorizzare semplici filastrocche e canti; - collegare la musica e la voce alla gestualità al ritmo e al movimento del corpo; - muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo in piccole coreografie;
--	--	--	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE “A SPASSO DENTRO I LIBRI”

La lingua in tutte le sue forme, è uno strumento essenziale per comunicare, conoscere, confrontarsi con gli altri. I bambini/e imparano ad ascoltare storie, ad esporre le proprie idee ed ipotesi, a raccontare il proprio vissuto. Un pensiero logico e creativo rende il bambino/a, immerso in percorsi didattici finalizzati capace di estendere il lessico, pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Lo rende capace di riflettere sulla struttura fonologica del linguaggio e lo aiuta a scoprire come trattare la parola orale per darle una veste scritta. Gli anni della scuola dell'infanzia sono densi di narrazioni, di storie, di trame semantiche e fantastiche. I libri aiutano a comprendere cosa succede dentro e intorno a noi, consentono di creare spazi comuni di esperienza, di conoscenza, di condivisione, di confronto tra informazioni realistiche con il mondo delle storie.

I discorsi e le parole	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	3 anni	4 anni	5 anni
			<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime e racconta attraverso il linguaggio del corpo; - si esprime attraverso la drammatizzazione; - sperimenta delle prime forme di produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti. <p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze sociali e civiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare il linguaggio verbale per esprimere bisogni e vissuti; - prestare attenzione all'ascolto di una narrazione; - esplorare e imparare a riconoscere un nuovo ambiente; - raccontare e comprendere brevi storie; - elaborare semplici storie a partire da immagini; - adottare un comportamento corretto adatto all'ascolto; - arricchire il lessico e la struttura della frase; - interagire con i compagni e con l'adulto; - favorire il piacere della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni, personaggi. - riorganizzare verbalmente le fasi di una storia; - ricostruire le sequenze di un racconto; - riconoscere rime (sillaba finale di una parola); - favorire il piacere della lettura.
		Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Rinforzo dei movimenti bucco –fonatori (espressioni del viso per mimare sentimenti / 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di fiabe, lettura di immagini, - identificare personaggi, ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di fiabe, lettura di immagini, acquisire il senso della sequenzialità degli

			<p>personaggi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo della capacità di formare frasi complete (domande stimolo) - Arricchimento del vocabolario. - identificare personaggi, ambienti ed emozioni. - Produzione di ritmi semplici (passi/versi di animali, suoni della natura...) - Riordino sequenziale di immagini raffiguranti scene della fiaba - drammatizzare le storie. - utilizzare varie tecniche grafiche per realizzare un libro. 	<p>ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il senso della sequenzialità degli eventi. - interpretare la storia con il corpo (mimo) e la voce. - inventare il finale di una storia. - drammatizzare le storie. - utilizzare varie tecniche grafiche per realizzare un libro. 	<p>eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere le immagini e interpretarle in modo personale. - interpretare la storia con il corpo (mimo) e la voce. - inventare il finale di una storia. - inventare nuove storie. - drammatizzare le storie. - utilizzare varie tecniche grafiche per realizzare un libro.
--	--	--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO “LE STAGIONI”

Con questo progetto “Le Stagioni” si vuole proporre l’esplorazione dell’ambiente naturale per accompagnare e sostenere ogni bambino nel suo “viaggio” verso la piacevole scoperta dei fenomeni stagionali legati alla variazione dei colori, dei sapori e dei profumi. Attraverso l’osservazione, la manipolazione, l’esplorazione si vuole proporre un percorso ricco di esperienze sensoriali diversificate.

La conoscenza del mondo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	3 anni	4 anni	5 anni
			<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, descrive, ordina oggetti e materiali sulla base di criteri o ipotesi; scopre fenomeni stagionali legati alla variazione dei colori, dei sapori e dei profumi. - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; Esprime emotivamente sensazioni derivanti dal contatto con la natura. Sviluppa la capacità di appartenenza e rispetto verso l’ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - raccogliere informazioni attraverso i sensi; - conoscere le caratteristiche di vari materiali, - lavorare con vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni; - usare diverse tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati e verificarli; - operare classificazioni; - organizzare i dati dell’esperienza; - passare da un’esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto;
	<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze sociali e civiche. 				
		<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> - toccare per conoscere; - guardare per proprietà; - il fine e il meno 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazione - Drammatizzazione - Conversazioni guidate - Memorizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazione - Drammatizzazione - Conversazioni guidate - Memorizzazione di

			fine; - travasi di materiali; - manipolare, impastare;	simpatiche filastrocche -Attività-grafico-pittoriche -Attività manipolative – sensoriali.	simpatiche filastrocche -Attività-grafico-pittoriche -Attività manipolative – sensoriali.
--	--	--	--	---	---