

## Progetto educazione alla salute

La musica, la danza, favoriscono il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, danzando il bambino/a impara ad usare il movimento come mezzo di comunicazione.

Linguaggi, creatività espressività	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	3 anni	4 anni	5 anni
			<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime e racconta attraverso il linguaggio del corpo;</li> <li>- si esprime attraverso la drammatizzazione;</li> <li>- sperimenta delle prime forme di produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze sociali e civiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per cantare semplici melodie;</li> <li>- sviluppare la sensibilità all'ascolto;</li> <li>- sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti;</li> <li>- scoprire e interagire con il silenzio;</li> <li>- sviluppare il senso ritmico.</li> </ul>
		<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce per cantare semplici melodie;</li> <li>- sviluppare la sensibilità all'ascolto;</li> <li>- sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti;</li> <li>- giochi motori sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi dedicati al ritmo, al movimento con il contrasto lento-veloce</li> <li>- giochi motori e filastrocche per sperimentare pulsazione, andature muovendosi "a tempo"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi dedicati al ritmo, al movimento con il contrasto lento-veloce</li> <li>- giochi motori e filastrocche per sperimentare pulsazione, andature muovendosi "a tempo"</li> </ul>

			<p>contrasto azione riposo e sul silenzio attivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo in piccole coreografie;</li> </ul>	<p>su ritmi lenti e veloci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici ritmi sonori;</li> <li>- ascoltare semplici brani musicali;</li> <li>- memorizzare semplici filastrocche e canti;</li> <li>- collegare la musica e la voce alla gestualità al ritmo e al movimento del corpo;</li> <li>- muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo in piccole coreografie;</li> </ul>	<p>su ritmi lenti e veloci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici ritmi sonori;</li> <li>- ascoltare semplici brani musicali;</li> <li>- memorizzare semplici filastrocche e canti;</li> <li>- collegare la musica e la voce alla gestualità al ritmo e al movimento del corpo;</li> <li>- muoversi con la musica in modo coordinato con il gruppo in piccole coreografie;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## I DISCORSI E LE PAROLE “A SPASSO DENTRO I LIBRI”

La lingua in tutte le sue forme, è uno strumento essenziale per comunicare, conoscere, confrontarsi con gli altri. I bambini/e imparano ad ascoltare storie, ad esporre le proprie idee ed ipotesi, a raccontare il proprio vissuto. Un pensiero logico e creativo rende il bambino/a, immerso in percorsi didattici finalizzati capace di estendere il lessico, pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Lo rende capace di riflettere sulla struttura fonologica del linguaggio e lo aiuta a scoprire come trattare la parola orale per darle una veste scritta. Gli anni della scuola dell'infanzia sono densi di narrazioni, di storie, di trame semantiche e fantastiche. I libri aiutano a comprendere cosa succede dentro e intorno a noi, consentono di creare spazi comuni di esperienza, di conoscenza, di condivisione, di confronto tra informazioni realistiche con il mondo delle storie.

I discorsi e le parole	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	3 anni	4 anni	5 anni
			<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime e racconta attraverso il linguaggio del corpo;</li> <li>- si esprime attraverso la drammatizzazione;</li> <li>- sperimenta delle prime forme di produzione musicale utilizzando, voce, corpo e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare il linguaggio verbale per esprimere bisogni e vissuti;</li> <li>- prestare attenzione all'ascolto di una narrazione;</li> <li>- esplorare e imparare a riconoscere un nuovo ambiente;</li> <li>- raccontare e comprendere brevi storie;</li> <li>- elaborare semplici storie a partire da immagini;</li> <li>- adottare un comportamento corretto adatto all'ascolto;</li> <li>- arricchire il lessico e la struttura della frase;</li> <li>- interagire con i compagni e con l'adulto;</li> <li>- favorire il piacere della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni, personaggi.</li> <li>- riorganizzare verbalmente le fasi di una storia;</li> <li>- ricostruire le sequenze di un racconto;</li> <li>- riconoscere rime (sillaba finale di una parola);</li> <li>- favorire il piacere della lettura.</li> </ul>
	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze sociali e civiche.</li> </ul>				
		<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rinforzo dei movimenti bucco –fonatori (espressioni del viso per mimare sentimenti /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto di fiabe, lettura di immagini,</li> <li>- identificare personaggi, ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto di fiabe, lettura di immagini, acquisire il senso della sequenzialità degli</li> </ul>

			<p>personaggi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo della capacità di formare frasi complete (domande stimolo)</li> <li>- Arricchimento del vocabolario.</li> <li>- identificare personaggi, ambienti ed emozioni.</li> <li>- Produzione di ritmi semplici (passi/versi di animali, suoni della natura...)</li> <li>- Riordino sequenziale di immagini raffiguranti scene della fiaba</li> <li>- drammatizzare le storie.</li> <li>- utilizzare varie tecniche grafiche per realizzare un libro.</li> </ul>	<p>ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire il senso della sequenzialità degli eventi.</li> <li>- interpretare la storia con il corpo (mimo) e la voce.</li> <li>- inventare il finale di una storia.</li> <li>- drammatizzare le storie.</li> <li>- utilizzare varie tecniche grafiche per realizzare un libro.</li> </ul>	<p>eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere le immagini e interpretarle in modo personale.</li> <li>- interpretare la storia con il corpo (mimo) e la voce.</li> <li>- inventare il finale di una storia.</li> <li>- inventare nuove storie.</li> <li>- drammatizzare le storie.</li> <li>- utilizzare varie tecniche grafiche per realizzare un libro.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO “LE STAGIONI”

Con questo progetto “Le Stagioni” si vuole proporre l’esplorazione dell’ambiente naturale per accompagnare e sostenere ogni bambino nel suo “viaggio” verso la piacevole scoperta dei fenomeni stagionali legati alla variazione dei colori, dei sapori e dei profumi. Attraverso l’osservazione, la manipolazione, l’esplorazione si vuole proporre un percorso ricco di esperienze sensoriali diversificate.

La conoscenza del mondo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	3 anni	4 anni	5 anni
			<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, descrive, ordina oggetti e materiali sulla base di criteri o ipotesi; scopre fenomeni stagionali legati alla variazione dei colori, dei sapori e dei profumi.</li> <li>- utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; Esprime emotivamente sensazioni derivanti dal contatto con la natura. Sviluppa la capacità di appartenenza e rispetto verso l’ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere informazioni attraverso i sensi;</li> <li>- conoscere le caratteristiche di vari materiali,</li> <li>- lavorare con vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni;</li> <li>- usare diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati e verificarli;</li> <li>- operare classificazioni;</li> <li>- organizzare i dati dell’esperienza;</li> <li>- passare da un’esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto;</li> </ul>
	<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze sociali e civiche.</li> </ul>				
		<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- toccare per conoscere;</li> <li>- guardare per proprietà;</li> <li>- il fine e il meno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Memorizzazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Conversazioni guidate</li> <li>- Memorizzazione di</li> </ul>

			fine; - travasi di materiali; - manipolare, impastare;	simpatiche filastrocche -Attività-grafico-pittoriche -Attività manipolative – sensoriali.	simpatiche filastrocche -Attività-grafico-pittoriche -Attività manipolative – sensoriali.
--	--	--	--	---	---